



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Korzenie kultury (2) - Wykład 2

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 16KEPS.11K.14156.24	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordinator zajęć	Janusz Karwat		
Prowadzący zajęcia	Janusz Karwat		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem wykładu jest prezentacja na konkretnych przykładach kulturowego znaczenia rytuału i jego oddziaływania zarówno na uczestników jak i widzów wydarzeń o charakterze społecznym, politycznym oraz religijnym.

Wymagania wstępne

Znajomość historii Europy oraz historii kultury na poziomie maturalnym.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna symbolikę oraz proces kształtowania się zachodnioeuropejskiego rytuału wynoszenia na tron władcy. Potrafi przedstawić proces ewolucji symbolicznego znaczenia złota i purpury w sferze władzy i kultu religijnego oraz rozumie wagę obu symboli w rytuałach. Zna podstawy problematyki związanej z rolą rytuałów w rozwiązywaniu konfliktów o charakterze społecznym i politycznym w zachodnioeuropejskim kręgu kulturowym.	KEP_K1_W03, KEP_K1_W07, KEP_K1_W08	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi na wybranych przykładach przedstawić źródła i proces kształtowania się symboliki w rytuale chrześcijańskim. Ma świadomość znaczenia rytuału jako narzędzia służącego budowaniu i utrwalaniu więzi społecznych oraz potrafi wskazać źródła wybranych zachowań rytualnych.	KEP_K1_U02, KEP_K1_U03, KEP_K1_U05	Kolokwium ustne
U2	Ma świadomość znaczenia stroju w przestrzeni relacji kulturowych społeczeństwa. Potrafi na wybranych przykładach przedstawić źródła i proces kształtowania się rytuałów w życiu politycznym.	KEP_K1_U02, KEP_K1_U03, KEP_K1_U05	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rytualizacja sprawowania władzy – koronacja. Złoto i purpura w przestrzeni władzy i religii. Rytualizacja konfliktu politycznego i społecznego (wybrane przykłady).	W1, U1, U2	Wykład
2.	Źródła i symbolika rytuału w chrześcijaństwie (wybrane przykłady). Rytuał jako narzędzie budowania więzi społecznych (wybrane przykłady).	W1, U1, U2	Wykład
3.	Strój i rytuał. Polityka i rytuał.	W1, U1, U2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Student otrzyma 3 pytania na kolokwium ustnym. Ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Obyczaje w Polsce. Od średniowiecza do czasów współczesnych, red. A. Chwalba, Warszawa 2015
2. Philippe Buc, Pułapki rytuału. Między wczesnośredniowiecznymi tekstami a teorią nauk społecznych, Warszawa 2011
3. Gerd Althof, Potęga rytuału. Symbolika władzy w średniowieczu, Warszawa 2011
4. Karol Modzelewski, Barbarzyńska Europa, Warszawa 2004

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii
KEP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonywać analizy wydarzeń, procesów i zjawisk kulturowych, historycznych, społecznych, gospodarczych, weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi
KEP_K1_U05	Absolwent/ka potrafi dostrzegać wpływ dziedzictwa kulturowego i historycznego na współczesną kulturę Europy (języki, normy, obyczaje)
KEP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, literaturoznawcze, filozoficzne, historyczne i społeczne fundamenty komunikacji kulturowej w przestrzeni europejskiej
KEP_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, historyczne, polityczne i religijne źródła kultury europejskiej
KEP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe dla cywilizacji zachodniej przemiany kulturowe, komunikacyjne, historyczne, społeczne i gospodarcze