



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia literatury serbskiej: romantyzm/ realizm/ moderna

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia slawistyczne		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność STUDIA SERBISTYCZNE		Kod zajęć 03SLASRBS.18K.03712.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Anna Gawarecka		
Prowadzący zajęcia	Magdalena Koch		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 30, Egzamin - Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Interpersonalny: zdolności krytyczne, umiejętności interdyscyplinarne, umiejętność porozumiewania się z ekspertami z dziedziny literaturoznawstwa serbistycznego, umiejętność docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej
C2	Instrumentalny: umiejętność analizowania i syntezy dzieł literackich, wiedza ogólna, wiedza zaawansowana z zakresu historii literatury serbskiej, umiejętność wypowiadania się w mowie w języku ojczystym i języku serbskim
C3	Systemowy: umiejętność uczenia się, zdolność do samodzielnej pracy, umiejętności badawcze, rozumienie innych kultur i zwyczajów

Wymagania wstępne

Wiedza na poziomie podstawowym na temat historii literatury serbskiej do końca XVIII wieku.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Definiuje i opisuje podstawowe prądy, nurty i zjawiska dziewiętnastowiecznej literatury serbskiej; wylicza je w przebiegu chronologicznym i przedstawia w ujęciu typologicznym	SLA_K1_W03, SLA_K1_W04, SLA_K1_W07, SLA_K1_W08	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
W2	Wyjaśnia i kwalifikuje, opisuje i wyróżnia ich podstawowe wyznaczniki dziewiętnastowiecznych serbskich prądów literackich, omawia i interpretuje twórczość ich najważniejszych przedstawicieli	SLA_K1_W03, SLA_K1_W04, SLA_K1_W08	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Zyskuje umiejętność porównywania zjawisk literackich, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w kontekście szerokich formacji historycznoliterackich, historycznych, filozoficznych	SLA_K1_U04, SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U07, SLA_K1_U12	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
U2	Potrafi skonstruować spójną wypowiedź (pisemną oraz ustną) o charakterze historycznoliterackim, znaleźć odpowiednie źródła informacji, umiejętnie i funkcjonalnie wykorzystać uzyskaną dzięki nim wiedzę	SLA_K1_U03, SLA_K1_U04, SLA_K1_U06, SLA_K1_U07, SLA_K1_U11	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
U3	Potrafi kompilować zdobytą na zajęciach wiedzę, budować ujęcia uogólniające, rozwijać, wyjaśniać i rekonstruować przebieg procesu historycznoliterackiego w literaturze serbskiej	SLA_K1_U03, SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U08, SLA_K1_U10, SLA_K1_U11	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
U4	Potrafi kategoryzować, zaklasyfikować i zjawiska literackie z poszczególnych epok literatury serbskiej i powiązać je z analogicznymi zjawiskami w literaturze europejskiej, słowiańskiej i światowej	SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U08, SLA_K1_U10, SLA_K1_U11	Egzamin ustny, Kolokwium ustne

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U5	Posiada umiejętność budowania syntezy historycznoliterackiej, odnajdywania wyznaczników prądów w konkretnych tekstach literackich, ilustrowania rozważań przykładami z twórczości poszczególnych autorów	SLA_K1_U03, SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U07	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
U6	Wykazuje kontynualny charakter serbskiej literatury XIX wieku, określa znaczenie tej epoki w szerszym kontekście historycznym i artystycznym i wskazuje jej wpływ na współczesną literaturę serbską	SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U08, SLA_K1_U10	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych – Student/ka:			
K1	Rozumie rolę literatury czeskiej dla kształtowania się serbskiej kultury narodowej i powiązania jej z kulturą europejską	SLA_K1_K01, SLA_K1_K02, SLA_K1_K03	Egzamin ustny, Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prezentacja serbskiej literatury XIX wieku w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości.	W1, W2, U2, U3, U4, U5, U6, K1	Wykład, Konwersatorium
2.	Ukazanie związków dziewiętnastowiecznej literatury serbskiej z analogicznymi okresami i prądami w literaturze europejskiej, wyeksponowanie płaszczyzn identyfikacji i różnicowania.	W1, U1, U4	Wykład, Konwersatorium
3.	Przedstawienie omawianych zjawisk literackich na tle wydarzeń historycznych, politycznych i społecznych	W2, U1, U4	Wykład, Konwersatorium
4.	Dziewiętnastowieczna literatura serbska i jej reakcje na sytuację polityczną kraju, rola literatury w kształtowaniu i podtrzymywaniu narodowej tożsamości	W2, U2, U3, U6, K1	Wykład, Konwersatorium
5.	Analiza i interpretacja tekstów poetyckich, prozatorskich i publicystycznych powstałych w wieku XIX.	W1, U2, U3, U4	Wykład, Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zdanie egzaminu ustnego Kryteria oceny: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość głównych kierunków, prądów i nurtów w literaturze kraju kierunkowego oraz powiązanych z nimi kwestii teoretycznoliterackich, historycznoliterackich i historycznych, wysoka świadomość kulturotwórczej roli literatury, umiejętność wskazania relacji zachodzących pomiędzy literaturą wybranego kraju słowiańskiego a literaturą europejską i światową; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami; dobry (db; 4,0): możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze znajomość poszczególnych lektur bądź faktów z życia twórców, niższa zdolność krytycznego porównania poszczególnych zjawisk literackich i kulturowych; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, zadowalająca umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), świadomość kulturotwórczej funkcji literatury; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, słaba umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą); niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich i powiązanych oraz wynikające z niej dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.
Konwersatorium	Zdanie kolokwium ustnego Kryteria oceny: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość głównych kierunków, prądów i nurtów w literaturze kraju kierunkowego oraz powiązanych z nimi kwestii teoretycznoliterackich, historycznoliterackich i historycznych, wysoka świadomość kulturotwórczej roli literatury, umiejętność wskazania relacji zachodzących pomiędzy literaturą wybranego kraju słowiańskiego a literaturą europejską i światową; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami; dobry (db; 4,0): możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze znajomość poszczególnych lektur bądź faktów z życia twórców, niższa zdolność krytycznego porównania poszczególnych zjawisk literackich i kulturowych; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, zadowalająca umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), świadomość kulturotwórczej funkcji literatury; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, słaba umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą); niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich i powiązanych oraz wynikające z niej dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Деретић Јован, Историја српске књижевности, Београд 2002.
2. Jakóbiec Marian, Historia literatury narodów Jugosławii [w:] Dzieje literatur europejskich. 3, pod. red. W. Floryana, część druga, Warszawa 1991.
3. Rapacka Joanna, Godzina Herdera. O Serbach, Chorwatach i idei jugosłowiańskiej, Warszawa 1995.

Dodatkowa

1. Ivanić Dušan, Srpski realizam, Novi Sad 1996.
2. Zieliński Bogusław, Serbska powieść historyczna. Studia nad źródłami, ideami i kierunkami rozwoju, Poznań 1998.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie do zaliczenia	15
Przygotowanie do egzaminu	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SLA_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny swej wiedzy oraz stosowania jej w pracy zawodowej i życiu społecznym
SLA_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do eksponowania znaczenia nauk sławistycznych dla prawidłowego funkcjonowania dialogu międzykulturowego
SLA_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania odpowiedzialnych działań na rzecz poszanowania tradycji i dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny
SLA_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na stosowanie wiedzy sławistycznej w różnorodnych dziedzinach nauki i życia zawodowego i społecznego
SLA_K1_U04	Absolwent/ka potrafi w języku polskim i języku kraju specjalności posługiwać się terminologią używaną w naukach sławistycznych oraz opisywać za jej pomocą wybrane problemy badawcze i zadania profesjonalne
SLA_K1_U05	Absolwent/ka potrafi prawidłowo opisać wzorce i fenomeny kulturowe charakterystyczne dla wspólnoty narodowej kraju specjalności
SLA_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować wiedzę sławistyczną przy użyciu różnych źródeł i narzędzi badawczych
SLA_K1_U07	Absolwent/ka potrafi sporządzić ustną lub pisemną wypowiedź w języku kraju specjalności oraz w języku polskim, dotyczącą zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnorodnych źródeł naukowych oraz dokonując wyboru metody badawczej
SLA_K1_U08	Absolwent/ka potrafi dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej
SLA_K1_U10	Absolwent/ka potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu sławistyki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, literackich i kulturowych
SLA_K1_U11	Absolwent/ka potrafi na poziomie podstawowym wykorzystywać kompetencje badawcze pozwalające na analizowanie ustaleń naukowych oraz prowadzenie samodzielnych badań sławistycznych o podstawowym stopniu trudności w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa sławistycznego
SLA_K1_U12	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać samodzielne opinie na temat ważnych dla kraju specjalności wydarzeń kulturalnych i społeczno-politycznych oraz powoływać się w tym zakresie na źródła wiedzy sławistycznej i opinie ekspertów
SLA_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym i w sposób uporządkowany historię literatury kraju specjalności, jej główne epoki, prądy i twórczość czołowych przedstawicieli
SLA_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie wyznaczniki kultury kraju specjalności, jej przestrzenie symboliczne oraz imaginariusz narodowe
SLA_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie ogólnym metodologię i terminologię badań literaturoznawczych i językoznawczych
SLA_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie elementarnym powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi