



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Arcydzieła literatury rzymskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia śródziemnomorskie		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 03SRDS.14KP.14393.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe podstawowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Łukasz Berger		
Prowadzący zajęcia	Łukasz Berger		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przekazanie wiedzy o podstawowej terminologii dotyczącej pojęcia kanonu i krytycznej oceny dzieł literackich.
C2	zapoznanie studentów z kanonem największych dzieł literatury rzymskiej.
C3	przekazanie wiedzy o gatunkach literackich uprawianych przez czołowych rzymskich pisarzy.
C4	przekazanie wiedzy o związku między życiem społecznym i politycznym starożytnych Rzymian a ich twórczością literacką.
C5	wykształcenie umiejętności analizy dzieła literackiego, jego problematyki i wyznaczników gatunkowych.
C6	wykształcenie umiejętności rozpoznawania cech dzieła literackiego, które (w danym czasie) mogą świadczyć o jego kanoniczności.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna arcydzieła literackie starożytnego Rzymu, ich treść, problematykę oraz cechy gatunkowe.	SRD_K1_W02, SRD_K1_W03, SRD_K1_W07	Kolokwium pisemne
W2	zna i rozumie związki między literaturą danego okresu a przejawami życia społeczno-kulturalnego Rzymu.	SRD_K1_W02, SRD_K1_W03, SRD_K1_W07	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	umie stosować metody analizy i interpretacji najważniejszych tekstów literackich starożytnego Rzymu	SRD_K1_U02, SRD_K1_U05	Kolokwium pisemne, Esej, Wypowiedź ustna
U2	umie wskazać cechy najważniejszych rzymskich tekstów literackich, które stanowią o ich arcydzielnosci.	SRD_K1_U02, SRD_K1_U05	Kolokwium pisemne, Esej, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Teoria arcydzieła i kanonu literackiego (wprowadzenie). Imitacja i emulacja jako motor twórczości literackiej starożytnych	W2, U2	Konwersatorium
2.	Przegląd najważniejszych gatunków literackich w Rzymie (np. fabula palliata, elegia, oda, epepeja narodowa).	W1, W2	Konwersatorium
3.	Najwięksi dramatopisarze rzymscy i ich (arcy)dzieła: Plaut, Terencjusz, Seneka.	W1, W2, U1, U2	Konwersatorium
4.	Najwięksi lirycy rzymscy i ich (arcy)dzieła: Katullus, Horacy ("Pieśni"), elegia miłosna.	W1, W2, U1, U2	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Najwięksi epicy rzymscy i ich (arcy)dzieła: Wergiliusz ("Eneida"), Owidiusz ("Metamorfozy")	W1, W2, U1, U2	Konwersatorium
6.	Powieść rzymska: Petroniusz ("Satyricon"), Apulejusz ("Metamorfozy")	W1, W2, U1, U2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Warunkiem zaliczenia jest aktywność na zajęciach (20 % oceny końcowej), uzyskanie min. 60 % punktów na kolokwium końcowym (50 % oceny końcowej) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z eseju - analiza i interpretacja wybranego utworu arcytwórców nieomawianego na zajęciach (30 % oceny końcowej). Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość treści programowych przedmiotu dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra znajomość treści programowych przedmiotu dobry (db; 4,0): dobra znajomość treści programowych przedmiotu dostateczny plus (+dst; 3,5): ponadzadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. M. Cytowska, H. Szelest, Literatura grecka i rzymska w zarysie. Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1983.
2. S. Jaworski, „Co to jest arcydzieło literackie?”, [w:] Arcydzieła literatury polskiej. Interpretacje, red. S. Grzeszczuk, A. Niewolak-Krzywdy, t. 1, Rzeszów 1987.

Dodatkowa

1. Z. Kubiak, Literatura Greków i Rzymian, Warszawa 2003 (od s. 380).

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	40
Przygotowanie do zaliczenia	30
Przygotowanie pracy pisemnej	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120

Liczba punktów ECTS	ECTS 4
---------------------	-----------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SRD_K1_U02	Absolwent/ka potrafi wykonywać operacje badawcze, pozwalające na rozwiązywanie złożonych i nietypowych problemów w zakresie literatury oraz kultury świata śródziemnomorskiego
SRD_K1_U05	Absolwent/ka potrafi analizować i interpretować teksty autorów antycznych w przekładach polskich pod względem formalnym i rzeczowym
SRD_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie elementarną terminologię z zakresu badań nad literaturą oraz jej kontekstami, zwłaszcza kulturowymi
SRD_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich oraz warsztat filologa
SRD_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym literaturę antyczną: jej periodyzację, genologię oraz arcydzieła