



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Wprowadzenie do nauk o kulturze

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 16PKTS.11K.12265.24	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Mieszko Ciesielski		
Prowadzący zajęcia	Mieszko Ciesielski		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami nauk o kulturze.
C2	Zapoznanie z najważniejszymi historycznymi koncepcjami filozoficznego namysłu nad kulturą.
C3	Wykształcenie umiejętności interpretacji zjawisk kulturowych i krytycznego namysłu nad nimi.

Wymagania wstępne

Student uczestniczący w zajęciach powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu historii filozofii.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna terminologię i pojęcia używane w obszarze nauk o kulturze;	PKT_K1_W01	Kolokwium ustne
W2	Zna rozwój podstawowych pojęć i zagadnień filozoficznego namysłu nad kulturą;	PKT_K1_W01, PKT_K1_W03	Kolokwium ustne
W3	zna najważniejsze teorie z zakresu nauk o kulturze.	PKT_K1_W01, PKT_K1_W13	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wykorzystywać teorie oraz terminologię z zakresu nauk o kulturze do analiz procesów zachodzących w sferze kultury.	PKT_K1_U01, PKT_K1_U10	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest w stanie wykorzystywać zdobytą wiedzę w celu poszerzania własnych horyzontów poznawczych.	PKT_K1_K01, PKT_K1_K04, PKT_K1_K07	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie podstawowej terminologii i źródeł filozoficznej refleksji nad kulturą; przedstawienie specyfiki filozoficznej refleksji nad kulturą.	W1, W3	Ćwiczenia
2.	Przedstawienie najważniejszych koncepcji definiujących kulturę w porządku historycznym.	W2, U1	Ćwiczenia
3.	Przedstawienie najważniejszych koncepcji kulturoznawczych definiujących i interpretujących kulturę współczesną, w szczególności nowoczesność i ponowoczesność jako formacje kulturowe.	W3, U1, K1	Ćwiczenia
4.	Krytyka kultury współczesnej z perspektywy filozoficznego namysłu nad kulturą. Dyskusja nad procesami w obszarze kultury najnowszej (globalizacja, macdonaldyzacja itp.).	W2, W3, U1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Student/ka musi opanować treści kształcenia i przedstawić je w formie odpowiedzi na ustnym zaliczeniu na ocenę. Skala ocen: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny (dst; 3,0): znikoma, choć z pewnymi brakami, wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu.

Literatura

Obowiązkowa

1. R. Konersmann, Filozofia kultury. Wprowadzenie, Warszawa 2009.
2. Welsch W., Nasza postmodernistyczna moderna, Warszawa 1998.

Dodatkowa

1. H. Schnadelbach, Kultura, w: Martens Schnadelbach, Filozofia, Podstawowe pytania, Warszawa 1995.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego i kreatywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, z uwzględnieniem poszczególnych jego elementów merytorycznych i organizacyjnych oraz do poszukiwania rozwiązań alternatywnych dla istniejącego ładu kulturalnego
PKT_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współtworzenia relacji międzyludzkich i współpracy z różnymi grupami, wnoszenia do ich aktywności indywidualnego i twórczego wkładu, przy tym przyjmowania różnych ról w pracy grupowej, w tym roli kierowniczej
PKT_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej, w tym także przedsięwzięć turystycznych
PKT_K1_U10	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa autorskiego i jego pochodne oraz wynikające z nich zasady zarządzania własnością intelektualną
PKT_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie nauk o kulturze i religii, w tym kulturoznawstwa, ich miejsce w systemie nauk humanistycznych oraz zakres badań kulturowych i stosowaną w tym obszarze terminologię
PKT_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i animatora działań kulturalnych, w tym także związanych ze sferą turystyki
PKT_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i jego pochodnych