



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język hiszpański specjalistyczny Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -	Kod zajęć 20KLTS.23JO.05578.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny lektorat	
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce	
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Roman Nadzieja	
Prowadzący zajęcia	Roman Nadzieja, Karolina Żok-Plackowska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- rozwój umiejętności językowych przydatnych dla absolwenta Antropologii i Kulturoznawstwa w pracy zawodowej (np. praca naukowa, dydaktyczna)
C2	- poszerzona praktyczna znajomość języka hiszpańskiego (utrwalanie i rozwijanie umiejętności czytania, mówienia, rozumienia ze słuchu i pisanie w języku hiszpańskim) na poziomie B2+ (wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).
C3	- opanowanie słownictwa specjalistycznego występującego w tekstach naukowych, z uwzględnieniem języka dyscypliny
C4	- rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem i tłumaczenia na język polski tekstów związanych z przedmiotem studiów
C5	- przygotowanie językowe potrzebne do referowania złożonych zagadnień związanych z kierunkiem studiów, między innymi w formie prezentacji i raportów/streszczeń na wybrany temat
C6	- kształtowanie umiejętności prowadzenia logicznego, spójnego wywodu w języku obcym z uwzględnieniem specyfiki języka hiszpańskiego, z wykorzystaniem pomocy wizualnych

Wymagania wstępne

Biegłość językowa na poziomie B1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, zwłaszcza znajomość zasad gramatycznych i leksyki koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2.2 oraz umiejętność porozumiewania się za pomocą krótkich form użytkowych pisemnych i ustnych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posługiwać się słownictwem i wyrażeniami w zakresie ogólnym oraz związanymi z kierunkiem jego studiów oraz w sytuacjach zawodowych;	KLT_K2_W06	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
W2	zna konstrukcje gramatyczne niezbędne do formułowania wypowiedzi naukowej, uczestniczenia w dyskusji i przygotowania artykułu naukowego;	KLT_K2_W02	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
W3	potrafi pracować w grupie, prezentować swoje umiejętności;	KLT_K2_W02	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
W4	potrafi formułować i uzasadniać swoje opinie w języku hiszpańskim;	KLT_K2_W06	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
W5	potrafi korzystać z obcojęzycznych źródeł o zróżnicowanym charakterze (monografie naukowe, periodyki specjalistyczne, prasa, inne media);	KLT_K2_W06	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
W6	potrafi przygotować pracę pisemną w języku obcym w studiowanej dyscyplinie	KLT_K2_W06	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Sprawności językowe: mówienie, pisanie, rozumienie tekstu czytanego i słuchanego w obszarze tekstów specjalistycznych;	W1, W2, W3, W4, W5, W6	Lektorat
2.	Przekaz treści naukowych w j. hiszpańskim : streszczenie artykułu lub wykładu, pisanie abstraktów itp.	W1, W2, W3, W4, W5, W6	Lektorat
3.	Problematyka związana z tematem pracy magisterskiej;	W1, W2, W3, W4, W5, W6	Lektorat

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	zaliczenie kolokwίων pisemnych oraz ustnych na min. 60%

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	zaliczenie kolokwίων pisemnych oraz ustnych na min. 60%

Literatura

Obowiązkowa

1. MANUAL DE ESCRITURA: ACADEMICA Y PROFESIONAL, ESTRELLA MONTOLIO, ARIEL, BARCELONA 2014

Dodatkowa

1. La comunicación académica y profesional usos, técnicas y estilo, THOMSON/ARANZADO, 2012

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię oraz koncepcje, dotyczące relacji i procesów zachodzących w kulturze, którą potrafi zastosować do opisu praktyk kulturowych
KLT_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zmiany zachodzące we współczesnym życiu kulturalnym oraz narzędzia terminologiczne i koncepcyjne, niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk kulturowych