



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Sztuka występów publicznych i techniki autoprezentacji

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność Dyplomacja publiczna Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16KEPDPU.S.12S.14200.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Kamil Wasilkiewicz	
Prowadzący zajęcia	Kamil Wasilkiewicz	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zdobycie przez osoby studiujące wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie występów i autoprezentacji (cel ogólny).
C2	Zdobycie przez osoby studiujące wiedzy na temat procesu przygotowywania wystąpienia (wybór tematu, budowa, warstwa merytoryczna, wykorzystanie nowoczesnych narzędzi) (cel szczegółowy)
C3	Zdobycie przez osoby studiujące wiedzy na temat sposobów radzenia sobie z trudnymi sytuacjami występującymi podczas występów (stres, trema, trudny słuchacz) (cel szczegółowy).
C4	Rozwój umiejętności z zakresu komunikacji werbalnej i niewerbalnej (cel szczegółowy).

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi przygotować wystąpienie publiczne	KEP_K1_W04, KEP_K1_W05, KEP_K1_W06, KEP_K1_W11	Nagranie wideo
W2	Potrafi zadbać o odpowiednią do sytuacji komunikację z otoczeniem	KEP_K1_W04, KEP_K1_W05, KEP_K1_W06, KEP_K1_W11	Nagranie wideo
W3	Ma świadomość swoich słabych i mocnych stron związanych z autoprezentacją	KEP_K1_W04, KEP_K1_W05, KEP_K1_W06, KEP_K1_W11	Nagranie wideo
W4	Konstruktywnie ocenia wystąpienia publiczne swoje i innych osób	KEP_K1_W04, KEP_K1_W05, KEP_K1_W06, KEP_K1_W11	Nagranie wideo
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi przygotować wystąpienie publiczne	KEP_K1_U03, KEP_K1_U07	Nagranie wideo
U2	Potrafi zadbać o odpowiednią do sytuacji komunikację z otoczeniem	KEP_K1_U03, KEP_K1_U07	Nagranie wideo
U3	Ma świadomość swoich słabych i mocnych stron związanych z autoprezentacją	KEP_K1_U03, KEP_K1_U07	Nagranie wideo
U4	Konstruktywnie ocenia wystąpienia publiczne swoje i innych osób	KEP_K1_U03, KEP_K1_U07	Nagranie wideo
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi przygotować wystąpienie publiczne	KEP_K1_K03, KEP_K1_K04, KEP_K1_K05	Nagranie wideo
K2	Potrafi zadbać o odpowiednią do sytuacji komunikację z otoczeniem	KEP_K1_K03, KEP_K1_K04, KEP_K1_K05	Nagranie wideo
K3	Ma świadomość swoich słabych i mocnych stron związanych z autoprezentacją	KEP_K1_K03, KEP_K1_K04, KEP_K1_K05	Nagranie wideo
K4	Konstruktywnie ocenia wystąpienia publiczne swoje i innych osób	KEP_K1_K03, KEP_K1_K04, KEP_K1_K05	Nagranie wideo

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Budowa wystąpienia. Merytoryczna warstwa wystąpienia. Wybór tematyki wystąpienia – warsztaty praktyczne	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Warsztaty
2.	Niewerbalne aspekty wystąpienia i autoprezentacji – ćwiczenia dotyczące mowy ciała	W3, U3, K3	Warsztaty
3.	Multimedia i inne możliwości wzbogacenia przekazu – konwersatorium	W2, U2, K2	Warsztaty
4.	Trudności i bariery przekazu (trudny słuchacz, stres, trema)	W3, U3, K3	Warsztaty
5.	Wystąpienie publiczne z nagraniem dźwięku i obrazu – warsztat	W3, U3, K3	Warsztaty
6.	Krytyczna analiza wystąpienia, poprawa błędów w wystąpieniu i autoprezentacji – warsztaty praktyczne	W3, W4, U3, U4, K3, K4	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Osoby studiujące są zobligowane do: - obecności na zajęciach (dopuszczalna jest jedna nieobecność, każda kolejna wpływa na ocenę końcową; nie dot. nieobecności usprawiedliwionych zaświadczeniem lekarskim) - przygotowania wystąpienia (nagrania) na temat podany przez prowadzącego Elementy oceny końcowej: - wystąpienie (nagranie) - 100%

Literatura

Obowiązkowa

- Agata i Jerzy Rzędowscy, „Mówca doskonały. Wystąpienia publiczne w praktyce”, Gliwice 2009.
- Bernard Blein, „Sztuka prezentacji wystąpień publicznych”, Warszawa 2009.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	20

Inne	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego poszukiwania nowych rozwiązań, szczególnie w obszarze kultury, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne
KEP_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania działań komunikacyjnych i współtworzenia relacji międzyludzkich w środowisku zawodowym, szczególnie zróżnicowanym kulturowo
KEP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania pracy w charakterze wieloaspektowym
KEP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonywać analizy wydarzeń, procesów i zjawisk kulturowych, historycznych, społecznych, gospodarczych, weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi
KEP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi formułować własne opinie i wyrażać je w mowie i piśmie
KEP_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie zróżnicowanie funkcjonalne komunikacji, podstawowe strategie komunikacyjne oraz możliwości ich zastosowania w praktyce komunikacji kulturowej
KEP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie normy językowe i etyczne obowiązujące w komunikacji kulturowej oraz ich aspekty pragmatyczne
KEP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych
KEP_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie zasady interpretacji, tworzenia oraz publikowania tekstów użytkowych, popularnych, popularnonaukowych i naukowych