



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Podstawy dydaktyki języków obcych cz. 2 z elementami emisji głosu Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia francuska - moduł nauczycielski Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FFRNS.22KU.11058.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające	
Koordynator zajęć	Małgorzata Spychała-Wawrzyniak		
Prowadzący zajęcia	Małgorzata Spychała-Wawrzyniak		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Uwrażliwienie na narzędzie pracy nauczyciela, a mianowicie na język oraz na sposoby zwiększania aktywności edukacyjnej uczniów, w tym skuteczne korygowanie swoich błędów językowych i doskonalenie aparatu emisji głosu.
C2	Kształtowanie umiejętności uczenia się i doskonalenia warsztatu dydaktycznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji.
C3	Rozwinięcie umiejętności komunikowania się zarówno z uczniami jak i innymi osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej.
C4	Kształtowanie wrażliwości kulturowej, etycznej, refleksyjności oraz postaw prospołecznych oraz poczucia odpowiedzialności.

Wymagania wstępne

Umiejętność kontrolowania i regulowania swoich zachowań, gotowość do samoobserwacji; empatia, dobre umiejętności prezentacji komunikacji społecznej; kultura osobista.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna techniki i zasady związane z prezentacją ustną przed audytorium.	C.W7	Prezentacja multimedialna
W2	Orientuje się w rodzajach prezentacji. Wie w jaki sposób przygotować prezentację multimedialną.	C.W7	Prezentacja multimedialna
W3	Zna podstawowe style zachowań i typy trudnych słuchaczy, zna metody skupiania uwagi słuchaczy.	C.W7	Prezentacja multimedialna
W4	Wie jak pracować z głosem i jak dbać o higienę głosu.	C.W7	Prezentacja multimedialna
W5	Zna etykietę korespondencji.	C.W7	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Umie rozpoznać audytorium i dopasować materiał do jego potrzeb.	C.U1, C.U4, C.U7, C.U8	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi przygotować się do prezentacji, w tym z wykorzystaniem pomocy wizualnych. Potrafi przygotować przestrzeń prezentacji.	C.U2, C.U3, C.U7, C.U8	Prezentacja multimedialna
U3	Potrafi opanować zdenerwowanie i w przekonujący sposób przedstawić swoje koncepcje.	C.U3	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/a do współpracy w grupie.	C.K1, C.K2	Prezentacja multimedialna
K2	Jest gotów/a do postępowania zgodnie z zasadami etyki (w tym korespondencji)	C.K1, C.K2	Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K3	Jest gotów/a określić swoje mocne i słabe strony jako prelegenta, jest otwarty/a na zmiany.	C.K2	Prezentacja multimedialna
K4	Jest gotów do zaprezentowania siebie i określonego materiału przed małą i dużą grupą zajęciową (w tym warsztatową).	C.K1	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Idealny nadawca, komunikat, odbiorca. Rodzaje prezentacji. Reguły prezentacji a umiejętności komunikacyjne. Środki komunikowania werbalne i niewerbalne. Systemy reprezentacji.	W1, W3, U1, K3, K4	Konwersatorium
2.	Pierwsze wrażenie a trafne przywitanie się z audytorium. Własny styl prezentacji: prawidłowe zachowanie się (autoprezentacja) Praca nad głosem i z głosem. Higiena głosu. Modulowanie głosu. Dykcja.	W1, W4, U3, K4	Konwersatorium
3.	Przygotowanie się do prezentacji. Poznajemy audytorium/uczników. Etapy prezentacji. Układ prezentacji. Przykładowe schematy wystąpień. Zadawanie pytań i odpowiadanie na pytania słuchaczy/uczników. Zasady przyswajania informacji a sterowanie emocjami. Sposoby zwiększania aktywności edukacyjnej uczniów podczas lekcji. Rola zadań domowych.	W2, W4, U1, U2, K1, K3, K4	Konwersatorium
4.	Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych. Etyka języka. Etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej.	W1, W5, U1, K1, K2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	1. Obecność i aktywność podczas zajęć. 2. Wykonanie zadania podczas zajęć: „1 minuta prezentacji” 3. Przygotowanie i wykonanie prezentacji na temat zwiększania aktywności uczniów podczas lekcji języka obcego.

Literatura

Obowiązkowa

1. Winkler, M., Commichau, A. 2008. Sztuka prowadzenia wykładów i lekcji, WAM, Kraków
2. Jolles L. Robert, 2005. Jak prowadzić seminaria i warsztaty. Zostań profesjonalnym szkoleniowcem. Helion, Gliwice.
3. Wasylczyk Piotr, 2007, Prezentacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko, PWN, Warszawa

Dodatkowa

1. Gallo Carmine, Steve Jobs, 2022 Sztuka prezentacji. Jak świetnie wypaść przed każdą publicznością, Znak Literanova, Kraków

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie do zajęć	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
C.K1	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów
C.K2	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu
C.U1	Absolwent/ka potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
C.U2	Absolwent/ka potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej
C.U3	Absolwent/ka potrafi dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów
C.U4	Absolwent/ka potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę
C.U7	Absolwent/ka potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu
C.U8	Absolwent/ka potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu
C.W7	Absolwent/ka zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu