



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Wizualizacja tekstów poetyckich

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.1400000PW.16399.24	
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty do wyboru	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Agnieszka Zgrzywa		
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Zgrzywa		
Okres Przedmioty do wyboru - semestr zimowy	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Metoda close reading zastosowana w celu spokojnego, uważnego i trwałego przyswojenia tekstu, jego treści, sensu, sensu słów
C2	Umiejętność wnikliwej analizy i interpretacji tekstu
C3	Przyswajanie fraz języka obcego bez stresu
C4	Metoda pogłębionej interpretacji tekstu przy zamianie środków językowych na wizualne, doświadczenie kompletności postrzegania treści przy wykorzystaniu różnych zmysłów

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Poznaje dzieła wybranego poety, w tym jedno, które niemal umie na pamięć	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W03, SOP_K1_W04, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06	Prezentacja pracy artystycznej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Kształci umiejętność analizy i interpretacji tekstu	SOP_K1_U03, SOP_K1_U04, SOP_K1_U06, SOP_K1_U10, SOP_K1_U12	Prezentacja pracy artystycznej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Na zajęciach studiujący mają okazję zaprezentowania innym efektów swojej pracy, w toku dyskusji pogłębiają interpretację. Niecodziennosc formy zajęć stwarza niezapomnianą atmosferę pracy w grupie wtajemniczonych	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K03	Prezentacja pracy artystycznej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Omówienie wybranych ilustracji tekstów literackich – od bogatej twórczości dla dzieci, poprzez poezję konkretną i szkołę polskiego plakatu projektowanego dla teatralnych adaptacji tekstów literackich, aż po symboliczne i oszczędne graficznie okładki współczesnych tomików poetyckich.	W1, U1	Ćwiczenia
2.	Każdy Uczestnik zajęć wybierze jeden tekst, do którego postara się stworzyć plastyczny ornament. Punktem wyjścia do tego będzie gruntowne wyjaśnienie sensu wiersza, to znaczy zrozumienie każdej frazy oraz interpretacja całości. Znajomość treści liryku i dyskusja nad nią w grupie będzie inspirująca i pomocna dla każdego z Uczestników zajęć.	U1, K1	Ćwiczenia
3.	Metodą średniowiecznych kopistów, którzy obok tekstu malowali obrazy i dziwne znaki będziemy powoli wizualizować tekst wiersza według naszych wyobrażeń. Będziemy zwracać szczególną uwagę na nastrój i symbolikę, a nie na realistyczne odzwierciedlenie faktów, których można się domyślić na podstawie sytuacji lirycznej	W1, U1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Zajęcia zakończy publiczna prezentacja dzieł z wytłumaczeniem pojedynczych twórczych wyborów i dyskusją nad adekwatnością plastycznej wizualizacji wobec dobrze już znanej treści utworu.	U1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Pilna i systematyczna praca na zajęciach. Prezentacja pracy artystycznej.

Literatura

Obowiązkowa

1. Agnieszka Zgrzywa, Tekst na obraz. W: Zbigniew Herbert – poeta między kulturami / Zbigniew Herbert – ein Dichter zwischen den Kulturen. <https://opus4.kobv.de/opus4-euv/files/1131/Herberteindichter.pdf>

Dodatkowa

1. Rafał Wojaczek, Wstęp do nauki o barwach czyli malarz malujący nocą. W: tegoż, Wiersze. PIW.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	35
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
SOP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu
SOP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich
SOP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej
SOP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi zastosować umiejętności badawcze i praktyczne pozwalające na formułowanie, analizę i rozwiązywanie typowych problemów z zakresu literaturoznawstwa i historii Polski, właściwy dobór metod, narzędzi i źródeł informacji oraz opracowanie, prezentację i wdrożenie wyników badań
SOP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę o polskiej literaturze z wykorzystaniem różnych kontekstów realioznawczych oraz zastosować ją w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich
SOP_K1_U10	Absolwent/ka potrafi przedstawić po polsku, w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, treści naukowe zdobyte podczas samodzielnej lektury źródeł literackich w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U12	Absolwent/ka potrafi umieścić w kontekście historycznoliterackim najważniejsze dzieła literatury polskiej
SOP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze polskiej
SOP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska dotyczące periodyzacji literatury polskiej i historii Polski
SOP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w wybranym zakresie teorie i koncepcje literaturoznawstwa niezbędne dla samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu
SOP_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie zasady tworzenia i interpretowania różnych rodzajów wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim i języku angielskim lub niemieckim
SOP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literackich i historycznych
SOP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce)