



Praktyczna nauka języka polskiego Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska jako obca	Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -	Kod zajęć 03FPOS.13FK.02226.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Sylwia Karolak	
Prowadzący zajęcia	Olga Bambrowicz, Patrycja Krasowska, Monika Valkova-Maciejewska, Ewa Węgrzak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 180, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 16
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 120, Egzamin	Liczba punktów ECTS 16
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 90, Egzamin	Liczba punktów ECTS 9
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 60, Egzamin	Liczba punktów ECTS 9

Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 60, Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Rozwinięcie umiejętności swobodnego posługiwania się językiem polskim na poziomie średnim ogólnym, również w kontaktach z rodzimymi użytkownikami polszczyzny.
C2	Rozwinięcie kompetencji socjokulturowych w posługiwaniu się językiem polskim.
C3	Zaznajomienie studentów z podstawową wiedzą filologiczną dotyczącą języka polskiego.

Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie A2.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	potrafi wymienić cechy języka polskiego z zakresu fonetyki, fonologii, fleksji i składni,	FPO_K1_W02, FPO_K1_W04	Egzamin pisemny, Egzamin ustny
W2	wykazuje się znajomością kultury polskiej w zakresie koniecznym do poprawnego posługiwania się językiem polskim,	FPO_K1_W04, FPO_K1_W06, FPO_K1_W12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Praca pisemna
W3	wyróżnia i nazywa różne odmiany stylistyczne polszczyzny, podejmuje pierwsze próby samodzielnego wykreowania stylizacji na wybrany typ wypowiedzi,	FPO_K1_W11, FPO_K1_W12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny
W4	wykazuje się znajomością podstawowych środków stylistycznych oraz wybranych stałych związków frazeologicznych, idiomów ważnych w kulturze polskiej zarówno na poziomie polszczyzny wysokiej, jak i potocznej czy slangowej, wykazuje się znajomością gramatyki odpowiednią dla poziomu B2,	FPO_K1_W02, FPO_K1_W04	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Praca pisemna
W5	potrafi scharakteryzować i osadzić w kontekście ogólnohumanistycznym problemy związane z dziennikarstwem, psychologią i kulturoznawstwem,	FPO_K1_W01, FPO_K1_W07, FPO_K1_W10, FPO_K1_W11, FPO_K1_W12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	interpretuje wiedzę o kulturze polskiej i posługuje się nią; stosuje też powszechne normy kulturowe przyjęte dla komunikacji w języku polskim,	FPO_K1_U01, FPO_K1_U04	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U2	rozumie i interpretuje teksty oraz wypowiedzi ustne dotyczące tematów związanych z życiem codziennym oraz poruszających tematykę społeczną, polityczną i kulturalną,	FPO_K1_U01, FPO_K1_U11	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Praca pisemna
U3	redaguje dłuższe wypowiedzi pisemne na różne tematy, wyrażając w nich i uzasadniając swój punkt widzenia,	FPO_K1_U01, FPO_K1_U10, FPO_K1_U11, FPO_K1_U12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Praca pisemna
U4	swobodnie i spontanicznie używa języka polskiego w komunikacji z jego rodzimymi użytkownikami w różnych sytuacjach życia codziennego, w polskich realiach,	FPO_K1_U01, FPO_K1_U09, FPO_K1_U10, FPO_K1_U13	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Praca pisemna
U5	obszernie wypowiada się na interesujące go tematy, opowiada o swoich doświadczeniach, planach, zamiarach,	FPO_K1_U01, FPO_K1_U09, FPO_K1_U10, FPO_K1_U14	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Praca pisemna
U6	potrafi posługiwać się podstawowym słownictwem z zakresu wybranych specjalistycznych dziedzin życia społecznego, nauki itd.,	FPO_K1_U02, FPO_K1_U09, FPO_K1_U10	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Praca pisemna
U7	komentuje teksty publicystyczne i naukowe, wyraża swoje zdanie na tematy unikające jednoznacznych ocen,	FPO_K1_U07, FPO_K1_U08, FPO_K1_U09, FPO_K1_U10, FPO_K1_U11	Egzamin ustny, Projekt, Praca pisemna
U8	interpretuje dzieła kultury, teksty literackie, dzieła plastyczne, muzyczne i filmowe,	FPO_K1_U04, FPO_K1_U10, FPO_K1_U11, FPO_K1_U14	Egzamin ustny, Projekt, Praca pisemna
U9	komunikuje się swobodnie w języku polskim w pracy zespołowej, przy współpracy potrzebnej do osiągnięcia jakiegoś celu (np. przy pracy w grupach, na warsztatach),	FPO_K1_U01, FPO_K1_U10, FPO_K1_U11, FPO_K1_U13	Egzamin ustny, Projekt, Praca pisemna
U10	czyta ze zrozumieniem i samodzielnie interpretuje (ustnie i pisemnie) teksty polskich autorów omawiających problematykę związaną z dziennikarstwem XX wieku, tematyką psychologiczną i związaną z kulturoznawstwem (np. komunikacja międzykulturowa, globalizacja, stereotypy płciowe i etniczne, polityczna poprawność, konsumpcjonizm),	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U05, FPO_K1_U06, FPO_K1_U07, FPO_K1_U10, FPO_K1_U11, FPO_K1_U13	Egzamin ustny, Projekt, Praca pisemna
U11	czyta ze zrozumieniem i wyłania najistotniejsze tezy w pracach naukowych z dziedziny kulturoznawstwa, psychologii i dziennikarstwa,	FPO_K1_U01, FPO_K1_U03, FPO_K1_U06, FPO_K1_U07, FPO_K1_U10, FPO_K1_U11	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U12	potrafi sformułować dłuższą wypowiedź ustną i pisemną, dotyczącą wskazanego zagadnienia z zakresu omawianych tematów modułowych,	FPO_K1_U01, FPO_K1_U05, FPO_K1_U06, FPO_K1_U07, FPO_K1_U08, FPO_K1_U09, FPO_K1_U10, FPO_K1_U11	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Praca pisemna
U13	tworzy prezentację ukierunkowaną na rozwijanie wrażliwości międzykulturowej oraz odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego różnych regionów Europy i świata.	FPO_K1_U01, FPO_K1_U06, FPO_K1_U07, FPO_K1_U08, FPO_K1_U09, FPO_K1_U10, FPO_K1_U11, FPO_K1_U12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	wykazuje gotowość do udziału w dyskusji na różne tematy i uzasadnia swój punkt widzenia,	FPO_K1_K06	Projekt, Praca pisemna
K2	posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą języka polskiego, dostosowując jej użycie do sytuacji komunikacyjnej.	FPO_K1_K04, FPO_K1_K05	Projekt, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Polski system fonetyczny, podstawowe wiadomości z gramatyki języka polskiego: - deklinacja rzeczowników, przymiotników, zaimków w lp i lm - deklinacja liczebników głównych, porządkowych i zbiorowych - koniugacja w czasie teraźniejszym - koniugacja w czasie przyszłym (prostym i złożonym) - koniugacja w czasie przeszłym - aspekt czasowników - rekcja czasowników - kategoria trybu - kategoria strony - formy nieosobowe czasowników - czasowniki modalne - stopniowanie przymiotników i przysłówków - nazwy geograficzne, nazwy mieszkańców i miejscowości Wiadomości ze składni: - zdanie pojedyncze i złożone - negacja - funkcje części zdania - spójniki - struktura zdania z orzeczeniem modalnym - imiesłowowe równoważniki zdania	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat
2.	Zagadnienia stylistyczne: - norma wzorcowa i norma użytkowa - styl pisany i styl mówiony - formy adresatywne - związki frazeologiczne	W1, W2, U1, U12, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Opisywanie i interpretacja rzeczywistości otaczającej człowieka (miejsce i kraj zamieszkania; przyroda i środowisko). Gramatyka: - polski system fonetyczny - akcent w języku polskim - podstawowa terminologia gramatyczna - kategoria rodzaju- koniugacja czasowników w czasie teraźniejszym - przymiotnik i rzeczownik w M lp - orzeczenie imienne z orzecznikiem w M w lp i lm - podstawowe formy nawiązywania kontaktu - podstawowe słownictwo z otoczenia studenta - nazwy państw/ narodowości - nazwy zawodów - przymiotniki od nazw narodowości - czasowniki nazywające czynności związane z wykonywaniem różnych zawodów lub zajęć - nazwy wybranych miast polskich - nazwy województw - polskie nazwy wybranych zagranicznych miast i państw/narodów - orzeczenie imienne z orzecznikiem w N lp i lm - N rzeczowników i przymiotników w lp i lm - czasowniki o rekcji w N	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat
4.	Opisywanie i interpretacja najbliższego otoczenia (człowiek, rodzina, dom, sąsiedztwo). Gramatyka: - liczebniki 1-100 - przymiotniki opisujące istoty żywe oraz przedmioty - przysłówki określające samopoczucie - czasowniki wyrażające emocje - zaimki dzierżawcze - B rzeczowników i przymiotników lp i lm - D rzeczowników i przymiotników lp i lm - zdania twierdzące a zdania przeczące - czasowniki o rekcji w B - zaimki osobowe-liczebniki z M i z D - nazwy części mieszkania/domu - nazwy przedmiotów i urządzeń znajdujących się w mieszkaniu/domu - przymyki określające relacje przestrzenne - stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków - rekcja przymków z D, B i Ms	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat
5.	Opisywanie zainteresowań i sposobów spędzania czasu wolnego. Gramatyka: - czasowniki wyrażające czynności związane ze spędzaniem wolnego czasu - nazwy dyscyplin sportowych/zainteresowań - zwroty określające sposób spędzania wolnego czasu - przysłówki określające częstotliwość działań - rekcja czasownika interesować (się) - rekcja czasowników wyrażających sposób spędzania wolnego czasu - aspektowość czasowników	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat
6.	Wyrażanie potrzeb (sytuacje komunikacyjne, np. w restauracji, kawiarni, kinie, teatrze). Gramatyka: - czasowniki modalne - formy grzecznościowe - nazwy produktów spożywczych - nazwy dóbr konsumpcyjnych - nazwy żywności i potraw - składnia czasowników modalnych - liczebniki od 100- podawanie cen - tryb przypuszczający - konstrukcja typu: <i>Mówi, że...</i>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat
7.	Życie codzienne - opis i interpretacja, wspomnienia i porównanie z dawną rzeczywistością. Gramatyka: - sposoby podawania czasu - określanie przedziałów czasowych - liczebniki porządkowe - sposoby zapisywania daty - czas przeszły - czasowniki znać i wiedzieć - składnia czasownika umieć - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy} - czasowniki i zwroty opisujące codzienne czynności - przysłówki wyrażające relacje czasowe	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
8.	Plany na przyszłość; wpływ technologii na życie człowieka. Gramatyka: - leksyka popularnonaukowa związana z tematyką futurologiczną - leksyka i frazeologia związane z horoskopami- czas przyszły prosty i złożony - zdania podrzędnie złożone dopełnieniowe	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat
9.	Lokalizacja miejsc w terenie. Podróże i emigracja; cudzoziemiec wśród Polaków – stereotypy. Gramatyka: - leksyka pytań o informację - leksyka i frazy związane z udzielaniem informacji - kierunki świata - nazwy obiektów miejskich - nazwy zabytków w wybranych miejscowościach Polski - powtórzenie i rozszerzenie wiadomości o regułach tworzenia form Ms. lp i lm rzeczowników, przymiotników i zaimków - wieloznaczność tych samych przymków w zależności od rekcji - reguły stosowania małych i wielkich liter - tryb rozkazujący czasowników - słownictwo związane z podróżowaniem, z turystyką, ze spędzaniem urlopu - typowe wyrażenia i zwroty stosowane we współczesnej epistolografii - pole semantyczne czasownika podróżować - łączliwość czasownika podróżować	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat
10.	Życie codzienne – stan zdrowia, zdrowy styl życia, zakupy i usługi, potrawy i napoje; mieszkanie do wynajęcia. Gramatyka: - terminologia służąca opisowi pogody- nazwy części ciała - nazwy popularnych chorób/dolegliwości - nazwy podstawowych akcesoriów lekarskich - wyrażenia i zwroty opisujące dolegliwości - leksyka używana w opisie trybu życia - związki frazeologiczne z nazwami części ciała/z nazwami środków spożywczych	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat
11.	Polityka i społeczeństwo – współczesne zagadnienia społeczne i polityczne w Polsce (np. równouprawnienie). Gramatyka: - żywy język mass mediów - modna aktualnie leksyka i frazeologia - poprawność fleksyjna i składniowa (liczebniki) - tryb rozkazujący (powtórzenie) - leksyka i frazeologia dyskursu publicznego na temat patriotyzmu- poprawność składniowa (związek zgody) - leksyka i frazeologia związane z debatą społeczną na temat równouprawnienia płci oraz na temat związków homoseksualnych - poprawność składniowa (skrót)	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat
12.	„Ciemne strony życia” – uzależnienia. Gramatyka: - leksyka i frazeologia związane z opisywaniem nałogów - nazwy nałogów - ogólnie znana terminologia medyczna odnosząca się do nałogów - poprawność składniowa (szyk wyrazów w zdaniu)	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat
13.	Kultura polska i światowa – media, literatura, teatr, kino, tzw. kultura niska i wysoka.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat
14.	Różne konwencje socjokulturowe:- normy zachowań społecznych w Polsce- normy zachowań w kontaktach interpersonalnych. Gramatyka: - różnicowanie stylistyczne polszczyzny - wulgaryzmy i kolokwializmy - poprawność składniowa - związek rządu	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
15.	Święta, zwyczaje i tradycje w Polsce. Gramatyka: - formuły związane ze składaniem życzeń - słownictwo związane z okresem Świąt Bożego Narodzenia - nazwy potraw wigilijnych- zdanie podrzędnie złożone okolicznikowe celu - formuły życzeń wielkanocnych - nazwy zwyczajów związanych z okresem Wielkanocy - nazwy potraw wielkanocnych - sakralne nazewnictwo porządku Świąt Wielkanocnych - zestawienia, złożenia, zrosty (zasady tworzenia, pisowni, deklinacja) - wielkie i małe litery (cd.)	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat
16.	Stres, emocje, pomoc psychologiczna. Część gramatyczno-stylistyczna: poprawność składniowa - budowa zdania złożonego; środki warunkujące spójność tekstu (wybrane spójniki, zaimki względne); nazwy żeńskie, nazwy cech abstrakcyjnych. Część socjokulturowa: święta i obyczaje - święta religijne (Wszystkich Świętych).	W2, W3, W4, U1, U12, U2, U3, U4, U5, U6, U9, K1, K2	Lektorat
17.	Projekt studencki - praca metodą projektu obejmująca: wybór tematyki zajęć, tworzenie „produktu”, ocenę i ewaluację, realizację wybranych zagadnień gramatycznych, wspomagających przyrost kompetencji w tym zakresie.	W3, W4, U1, U10, U11, U13, U2, U3, U7, U9, K1, K2	Lektorat
18.	Różnorodność świata, akceptacja, tolerancja, granice eksperymentu artystycznego. Część gramatyczno-stylistyczna: słownictwo nacechowane emocjonalnie; wulgaryzmy, spieszczenia, zdrobnienia; podwójna negacja. Część socjokulturowa: święta i obyczaje - święta państwowe (11 Listopada).	W3, W4, K1, K2	Lektorat
19.	Kryminał. Sprawy kryminalne, kryminalistyka, sądownictwo. Część gramatyczno-stylistyczna: typowe błędy z prac studenckich; formy trybu przypuszczającego i zdania warunkowe; formy nieosobowe (można, trzeba, warto, powinno się, czytano, myto). Część socjokulturowa: święta i obyczaje (Boże Narodzenie, Nowy Rok).	W3, U6, U7, K1, K2	Lektorat
20.	Kupować, kupować... Mechanizmy działania handlu, reklamy, zachowania konsumentów Część gramatyczno-stylistyczna: środki stylistyczne w tekstach użytkowych; aktualnie używane frazeologizmy, wybrane wyrazy branżowe i slangowe.	W3, U6, U7, K1, K2	Lektorat
21.	Apetyt na zdrowie, lecznicze diety, jedzenie a sposób życia. Część gramatyczno-stylistyczna: poprawność frazeologiczna, tryb rozkazujący (powtórzenie i rozszerzenie). Część socjokulturowa: święta i obyczaje (Wielkanoc).	W4, U6, U7, K1, K2	Lektorat
22.	System władzy w Polsce, organizacja życia społecznego (podatki, rachunki, rynek pracy...). Część gramatyczno-stylistyczna Poprawność składniowa - imiesłowowe równoważniki zdań; utrwalenie wiadomości o imiesłowach, retoryka przemówień. Część socjokulturowa: święta i obyczaje (3 Maja).	W3, U6, U7, K1, K2	Lektorat
23.	Międzynarodowa Studencka Majówka Filologiczna - międzynarodowe warsztaty pod wybranym hasłem (co roku innym).	U4, U6, U7, U8, K1, K2	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
24.	Medycyna i etyka. Część gramatyczno-stylistyczna: strona bierna, czynna i zwrotna, dopełnienie bliższe i dalsze.	U3, U6, U7, K1, K2	Lektorat
25.	Genologia dziennikarska.	W5, U10, U11, U12, K1, K2	Lektorat
26.	Specyfika reportażu prasowego, dokumentu radiowego i telewizyjnego.	W5, U10, U11, K1, K2	Lektorat
27.	Dziennikarstwo jako pasja i wyzwanie.	W4, U10, U11, U12, K1, K2	Lektorat
28.	Podstawowe pojęcia psychologiczne dostępne w uzusie społecznym.	W4, U10, U11, U12, K1, K2	Lektorat
29.	Zawód - psycholog.	W4, U10, U11, U12, K1, K2	Lektorat
30.	Ramy definicyjne pojęć z zakresu kulturoznawstwa (np. kultura, kulturoznawstwo, kultura masowa, globalizacja, stereotypy i uprzedzenia, komunikacja międzykulturowa, konsumpcjonizm, kultura ponowoczesna).	W4, U10, U11, U12, K1, K2	Lektorat
31.	Psychologia międzykulturowa - podstawowa problematyka.	W4, U10, U11, U12, K1, K2	Lektorat
32.	Moja kultura (prezentacje własnych przestrzeni kulturowych).	W4, U10, U11, U12, U13, U8, U9, K1, K2	Lektorat

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywne uczestniczenie w zajęciach, - zaliczone prace pisemne, - zaliczone testy sprawdzające. <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się poprawnością i wysoką wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające, semestralne testy zaliczeniowe zaliczone na 85% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej z nieznacznymi niedociągnięciami, szczególnie w zakresie poprawności; cząstkowe testy sprawdzające, semestralne testy zaliczeniowe zaliczone na 80% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dobry (db; 4,0): dość aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się poprawnością i dość wysoką wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające, semestralne testy zaliczeniowe zaliczone na 75% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca aktywność w trakcie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się zadowalającą poprawnością i wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające, semestralne testy zaliczeniowe zaliczone na 70% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): wystarczająca aktywność w trakcie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się wystarczającą poprawnością i wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające, semestralne testy zaliczeniowe zaliczone na 61% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): bardzo niska aktywność na zajęciach, brak zadań domowych, niezaliczone sprawdzające testy cząstkowe, semestralne testy zaliczeniowe poniżej 60% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p>

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywne uczestniczenie w zajęciach, - zaliczony projekt, - zaliczone testy sprawdzające, - zdany egzamin ustny i pisemny. <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się poprawnością i wysoką wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające i egzamin końcowy zaliczone na 85% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej z nieznacznymi niedociągnięciami, szczególnie w zakresie poprawności; cząstkowe testy sprawdzające i egzamin końcowy zaliczone na 80% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dobry (db; 4,0): dość aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się poprawnością i dość wysoką wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające i egzamin końcowy zaliczone na 75% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca aktywność w trakcie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się zadowalającą poprawnością i wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające i egzamin końcowy zaliczone na 70% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): wystarczająca aktywność w trakcie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się wystarczającą poprawnością i wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające i egzamin końcowy zaliczone na 61% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): bardzo niska aktywność na zajęciach, brak zadań domowych, niezaliczone sprawdzające testy cząstkowe oraz egzamin końcowy (poniżej 60% ze 100% możliwych do uzyskania punktów)</p>

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywne uczestniczenie w zajęciach, - zaliczone prace pisemne, - zaliczone testy sprawdzające, - zaliczony egzamin ustny i pisemny. <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się poprawnością i wysoką wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające i egzamin końcowy zaliczone na 85% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej z nieznacznymi niedociągnięciami, szczególnie w zakresie poprawności; cząstkowe testy sprawdzające i egzamin końcowy zaliczone na 80% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dobry (db; 4,0): dość aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się poprawnością i dość wysoką wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające i egzamin końcowy zaliczone na 75% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca aktywność w trakcie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się zadowalającą poprawnością i wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające i egzamin końcowy zaliczone na 70% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): wystarczająca aktywność w trakcie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się wystarczającą poprawnością i wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające i egzamin końcowy zaliczone na 61% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): bardzo niska aktywność na zajęciach, brak zadań domowych, niezaliczone sprawdzające testy cząstkowe oraz egzamin końcowy (poniżej 60% ze 100% możliwych do uzyskania punktów)</p>

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywne uczestniczenie w zajęciach, - prawidłowo przygotowana i przedstawiona, poprawna merytorycznie prezentacja multimedialna, - zaliczone testy sprawdzające, - zaliczony egzamin ustny i pisemny. <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się poprawnością i wysoką wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające i egzamin końcowy zaliczone na 85% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej z nieznacznymi niedociągnięciami, szczególnie w zakresie poprawności; cząstkowe testy sprawdzające i egzamin końcowy zaliczone na 80% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dobry (db; 4,0): dość aktywne uczestnictwo w zajęciach, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się poprawnością i dość wysoką wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające i egzamin końcowy zaliczone na 75% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca aktywność w trakcie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się zadowalającą poprawnością i wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające i egzamin końcowy zaliczone na 70% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): wystarczająca aktywność w trakcie zajęć, zadania domowe i wypowiedzi prezentowane w trakcie zajęć charakteryzujące się wystarczającą poprawnością i wartością merytoryczną, cząstkowe testy sprawdzające i egzamin końcowy zaliczone na 61% ze 100% możliwych do uzyskania punktów</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): bardzo niska aktywność na zajęciach, brak zadań domowych, niezaliczone sprawdzające testy cząstkowe oraz egzamin końcowy (poniżej 60% ze 100% możliwych do uzyskania punktów)</p>

Semestr 5

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywne uczestniczenie w zajęciach, - zaliczone prace pisemne, - zaliczone testy sprawdzające, - zaliczony egzamin ustny i pisemny. <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra umiejętność posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie (bliskie osiągnięcia poziomu C2), biegłość w swobodnym posługiwaniu się idiomatyką oraz synonimiką języka polskiego, swobodne posługiwanie się bogatą terminologią z zakresu dziennikarstwa, psychologii i kulturoznawstwa; wysoki poziom kompetencji komunikacyjnych i socjokulturowych, bardzo dobra umiejętność przygotowywania prezentacji multimedialnych i dokonywania ich merytorycznej ewaluacji, swobodne wyrażanie własnych opinii na tematy analizowane podczas zajęć</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami (zwłaszcza w zakresie argumentacji)</p> <p>dobry (db; 4,0): dobra umiejętność posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, wykorzystania bogatej idiomatyki oraz synonimiki języka polskiego, swobodne posługiwanie się terminologią z zakresu dziennikarstwa, psychologii i kulturoznawstwa; dobry poziom kompetencji komunikacyjnych i socjokulturowych, dobra umiejętność przygotowywania prezentacji multimedialnych i dokonywania ich merytorycznej ewaluacji, swobodne wyrażanie własnych opinii na tematy analizowane podczas zajęć</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca umiejętność posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, posługiwanie się idiomatyką oraz synonimiką języka polskiego w zadowalającym zakresie, posługiwanie się podstawową terminologią z zakresu dziennikarstwa, psychologii i kulturoznawstwa; zadowalający poziom kompetencji komunikacyjnych i socjokulturowych, dobra umiejętność przygotowywania prezentacji multimedialnych i dokonywania ich merytorycznej ewaluacji, wyrażanie własnych opinii na tematy analizowane podczas zajęć</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): wystarczająca umiejętność posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, posługiwanie się idiomatyką oraz synonimiką języka polskiego w podstawowym zakresie, umiarkowana świadomość definicyjna terminologii z zakresu dziennikarstwa, psychologii i kulturoznawstwa; podstawowy poziom kompetencji komunikacyjnych i socjokulturowych, przygotowanie odtwórczej, schematycznej prezentacji multimedialnej, odtwórcze prezentowanie poglądów na temat poszczególnych zjawisk kulturoznawczych.</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): niewystarczająca umiejętność posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, nieumiejętność posługiwania się idiomatyką oraz synonimiką języka polskiego w podstawowym zakresie, nieznanostwo pojęć z zakresu dziennikarstwa, psychologii i kulturoznawstwa, brak podstawowego poziomu kompetencji komunikacyjnych i socjokulturowych, nieumiejętność przygotowania nawet odtwórczej, schematycznej prezentacji multimedialnej, niezdolność prezentowania poglądów na temat poszczególnych zjawisk kulturoznawczych.</p>

Semestr 6

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywne uczestniczenie w zajęciach, - zaliczone testy sprawdzające, - zaliczony egzamin ustny i pisemny. <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra umiejętność posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie (bliskie osiągnięcia poziomu C2), biegłość w swobodnym posługiwaniu się idiomatyką oraz synonimiką języka polskiego, swobodne posługiwanie się bogatą terminologią z zakresu dziennikarstwa, psychologii i kulturoznawstwa; wysoki poziom kompetencji komunikacyjnych i socjokulturowych, bardzo dobra umiejętność przygotowywania prezentacji multimedialnych i dokonywania ich merytorycznej ewaluacji, swobodne wyrażanie własnych opinii na tematy analizowane podczas zajęć</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami (zwłaszcza w zakresie argumentacji)</p> <p>dobry (db; 4,0): dobra umiejętność posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, wykorzystania bogatej idiomatyki oraz synonimiki języka polskiego, swobodne posługiwanie się terminologią z zakresu dziennikarstwa, psychologii i kulturoznawstwa; dobry poziom kompetencji komunikacyjnych i socjokulturowych, dobra umiejętność przygotowywania prezentacji multimedialnych i dokonywania ich merytorycznej ewaluacji, swobodne wyrażanie własnych opinii na tematy analizowane podczas zajęć</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca umiejętność posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, posługiwanie się idiomatyką oraz synonimiką języka polskiego w zadowalającym zakresie, posługiwanie się podstawową terminologią z zakresu dziennikarstwa, psychologii i kulturoznawstwa; zadowalający poziom kompetencji komunikacyjnych i socjokulturowych, dobra umiejętność przygotowywania prezentacji multimedialnych i dokonywania ich merytorycznej ewaluacji, wyrażanie własnych opinii na tematy analizowane podczas zajęć</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): wystarczająca umiejętność posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, posługiwanie się idiomatyką oraz synonimiką języka polskiego w podstawowym zakresie, umiarkowana świadomość definicyjna terminologii z zakresu dziennikarstwa, psychologii i kulturoznawstwa; podstawowy poziom kompetencji komunikacyjnych i socjokulturowych, przygotowanie odtwórczej, schematycznej prezentacji multimedialnej, odtwórcze prezentowanie poglądów na temat poszczególnych zjawisk kulturoznawczych.</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): niewystarczająca umiejętność posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, nieumiejętność posługiwania się idiomatyką oraz synonimiką języka polskiego w podstawowym zakresie, nieznanostwo pojęć z zakresu dziennikarstwa, psychologii i kulturoznawstwa, brak podstawowego poziomu kompetencji komunikacyjnych i socjokulturowych, nieumiejętność przygotowania nawet odtwórczej, schematycznej prezentacji multimedialnej, niezdolność prezentowania poglądów na temat poszczególnych zjawisk kulturoznawczych.</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. Liliana Madelska, Małgorzata Warchoń-Schlottmann, HURRA!!! Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego jako obcego, Kraków 2008.
2. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, pod red. Katarzyny Mosiołek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.
3. Wielki słownik poprawnej polszczyzny, pod red. Andrzeja Markowskiego, Warszawa 2010.
4. Agata Hącia, 365 ćwiczeń z gramatyki. Język polski, wyd. Langenscheidt, Warszawa 2007.
5. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, pod red. Katarzyny Mosiołek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.
6. Ewa Lipińska, Umiesz? Zdasz! Materiały przygotowujące do egzaminu certyfikatowego z języka polskiego jako obcego na poziomie średnim ogólnym B2, Kraków 2012.
7. M. Białek, Kształcenie międzykulturowe w edukacji językowej, Wrocław 2009.
8. Biblia dziennikarstwa, pod red. A. Skworza i A. Niziołka, Kraków 2010.
9. Dziennikarstwo i świat mediów, pod red. Z. Bauera i E. Chudzińskiego, Kraków 2008.
10. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, pod red. Katarzyny Mosiołek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.
11. D. Matsumoto, L. Juang, Psychologia międzykulturowa, tłum. A. Nowak, Gdańsk 2007.
12. Słownik pojęć i tekstów kultury, Warszawa 2002.
13. Todd D. Nelson, Psychologia uprzedzeń, tłum. A. Nowak, Gdańsk 2003.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	180
Przygotowanie do zajęć	48
Czytanie wskazanej literatury	80
Przygotowanie pracy pisemnej	80
Przygotowanie do zaliczenia	18
Inne	50
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 456
Liczba punktów ECTS	ECTS 16

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	120
Przygotowanie do zajęć	40
Czytanie wskazanej literatury	80
Przygotowanie projektu	80
Przygotowanie do egzaminu	40
Inne	50
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 410
Liczba punktów ECTS	ECTS 16

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	90
Przygotowanie do zajęć	30
Czytanie wskazanej literatury	35
Przygotowanie pracy pisemnej	35
Przygotowanie do egzaminu	30
Inne	35
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 255
Liczba punktów ECTS	ECTS 9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	60
Przygotowanie do zajęć	40
Czytanie wskazanej literatury	50
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	40
Przygotowanie do egzaminu	30
Inne	35
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 255
Liczba punktów ECTS	ECTS 9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Lektorat	60
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie pracy pisemnej	30
Przygotowanie do egzaminu	10
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie do zajęć	20
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	60
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 145
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPO_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
FPO_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
FPO_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów
FPO_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się standardową odmianą języka polskiego w mowie i piśmie (poziom biegłości B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)
FPO_K1_U02	Absolwent/ka potrafi tłumaczyć ustnie i pisemnie teksty użytkowe (niespecjalistyczne) z własnego języka rodzimego na język polski oraz z języka polskiego na własny język rodzimy
FPO_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonać analizy językowej wypowiedzi należących do różnych odmian języka polskiego i do różnych gatunków tekstów
FPO_K1_U04	Absolwent/ka potrafi interpretować wybrane utwory (z różnych epok) należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej, ogólnohumanistycznej i do kontekstów kulturowych
FPO_K1_U05	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w typowych sytuacjach profesjonalnych podstawowymi ujęciami teoretycznymi, pojęciami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki
FPO_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów poznawczych i zawodowych
FPO_K1_U07	Absolwent/ka potrafi planować i rozwiązywać, indywidualnie lub zespołowo, złożone zadania badawcze lub zawodowe (formułować i analizować problemy, dobierać metody i narzędzia, opracowywać, prezentować i wdrażać wyniki badań)
FPO_K1_U08	Absolwent/ka potrafi napisać w języku polskim krótki tekst odpowiadający elementarnym wymaganiom piśmiennictwa o charakterze naukowym (sformułowanie i uzasadnienie celu; przedstawienie zastosowanej metody; cytowanie źródeł; sporządzanie przypisów; zastosowanie warsztatu bibliograficznego)
FPO_K1_U09	Absolwent/ka potrafi przedstawić po polsku, w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, treści naukowe zdobyte podczas samodzielnej lektury źródeł w języku polskim lub innym znanym języku
FPO_K1_U10	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać po polsku w mowie i piśmie własne poglądy w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych
FPO_K1_U11	Absolwent/ka potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski w języku polskim, np. biorąc udział w debacie
FPO_K1_U12	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi programami komputerowymi dla realizowania zadań i rozwiązywania problemów związanych z posiadanym wykształceniem
FPO_K1_U13	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się z innymi osobami i w rozmaitych sytuacjach, przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w języku polskim, rodzimym oraz w języku angielskim lub niemieckim (na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)
FPO_K1_U14	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, planować i realizować własne uczenie się, a także rozwijać swoje umiejętności
FPO_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o miejscu i znaczeniu studiów polonistycznych w obszarze nauk humanistycznych, o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz o najnowszych osiągnięciach badawczych w tej dziedzinie
FPO_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o współczesnym języku polskim w ujęciu porównawczym
FPO_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu socjolingwistyki, kultury języka polskiego, leksykologii i leksykografii

Kod	Treść
FPO_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane problemy dotyczące najnowszej literatury i orientuje się w wydarzeniach życia kulturalnego w Polsce
FPO_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie elementarną terminologię z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kontekstami
FPO_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie najważniejsze idee filozoficzne stymulujące rozwój humanistyki, a zwłaszcza literatury i języka
FPO_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane metody i teorie językoznawstwa, literaturoznawstwa lub innych pokrewnych/pomocniczych dyscyplin, niezbędne dla samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu
FPO_K1_W12	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane fakty i zagadnienia dotyczące instytucji kulturalnych i mediów współczesnych