

Historia kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 20KLTS.11K.04450.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Remigiusz Ciesielski	
Prowadzący zajęcia	Remigiusz Ciesielski	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Poznanie pojęć związanych z historią kultury;
C2	Zdobycie umiejętności krytycznej lektury tekstów z zakresu historii kultury;
C3	Zdobycie umiejętności znajdowania związków pomiędzy procesami historycznymi a współczesnością, w zakresie kulturowych, społecznych, ekonomicznych i religijnych uwarunkowań życia jednostki i społeczności;
C4	Zdobycie zdolności do metarefleksji nad zjawiskami historycznymi i uwarunkowaniem badań historycznych, nad problematyką pamięci i historii, w ujęciu hermeneutycznym i dekonstrukcjonistycznym.

Wymagania wstępne

Wiedza historyczna na poziomie szkoły licealnej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie treści związane z metodologią historii oraz podstawową terminologię z zakresu historii kultury	KLT_K1_W01	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne
W2	zna i rozumie wydarzenia oraz procesy zachodzące w historii kultury Zachodu do okresu Oświecenia	KLT_K1_W02, KLT_K1_W03	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne
W3	rozpoznaje miejsce i znaczenie historii kultury w naukach humanistycznych oraz rozumie różnice i powiązania między innymi dyscyplinami nauk humanistycznych a kulturoznawstwem.	KLT_K1_W04	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych i nauk o kulturze i religii w typowych sytuacjach profesjonalnych	KLT_K1_U01, KLT_K1_U02	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne
U2	potrafi wyjaśniać istotne zjawiska z historii kultury (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, praktyki kulturowe)	KLT_K1_U03	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Ku społeczeństwu rolniczemu i osiadłemu	W1, W2, W3	Wykład, Ćwiczenia
2.	Pozaeuropejskie źródła kultury Zachodu	W1, W2, W3, U1	Wykład, Ćwiczenia
3.	Grecja i świat Aleksandra Wielkiego. Rzym i jego cesarstwo	W1, W2, W3, U2	Wykład, Ćwiczenia
4.	Ku jedności religii. Chrześcijaństwo zachodnie, wschodnie i islam	W1, W2, W3, U1, U2	Wykład, Ćwiczenia
5.	Silny władca. Miasta i wczesne państwa	W1, W2, W3	Wykład, Ćwiczenia
6.	Konsekwencje rozwoju technicznego i gospodarczego	W1, W2, W3, U1, U2	Wykład, Ćwiczenia
7.	Kultura elitarna i kultury ludowe. Kultura klasyczna i początki humanizmu	W1, W2, W3, U1, U2	Wykład, Ćwiczenia
8.	Wyprawy geograficzne, druk i Reformacja	W1, W2, W3, U1, U2	Wykład, Ćwiczenia
9.	Europa i jej granice. Rzeczpospolita nauk. Od humanizmu do Oświecenia	W1, W2, W3, U1, U2	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład problemowy
Ćwiczenia	Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest otrzymanie oceny pozytywnej z ćwiczeń wpisanej do USOS. bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie
Ćwiczenia	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach

Literatura

Obowiązkowa

1. A. Ziółkowski, Historia starożytna, Warszawa 2019
2. J. Le Goff; Kultura średniowiecznej Europy, Gdańsk 2004
3. J. Huzinga, Jesień średniowiecza, Warszawa 1997
4. J. Delumeau, Cywilizacja Odrodzenia, Warszawa 1994

Dodatkowa

1. J. Pastoureau, Średniowieczna gra symboli, Warszawa 2007
2. J. Schmit, Gest w średniowiecznej Europie, Warszawa 2008
3. U. Eco, Sztuka i piękno w średniowieczu, Kraków 1999
4. J. Le Goff, Apogeum chrześcijaństwa, Warszawa 2001

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Wykład	30
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	45
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie do zaliczenia	15
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych
KLT_K1_U02	Absolwent/ka potrafi dokonać rozpoznania, obserwacji, interpretacji i krytycznej oceny wytworów kultury, przypisując je do właściwej tradycji
KLT_K1_U03	Absolwent/ka potrafi formułować problemy badawcze, dobrać metody i narzędzia badawcze, opracować i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie zagadnień w zakresie badań kulturoznawczych
KLT_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie historyczne i współczesne, koncepcje kultury oraz podstawową terminologię z zakresu kulturoznawstwa
KLT_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię oraz koncepcje opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i twórcy kultury
KLT_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie kulturoznawstwa w systemie nauk oraz różnice i powiązania między innymi dyscyplinami nauk humanistycznych a kulturoznawstwem
KLT_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie fakty, terminy i metodologię z zakresu historii kultury