

Historia sztuki starożytnej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13ODKS.12K.01749.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Paweł Sawiński	
Prowadzący zajęcia	Paweł Sawiński	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z podstawową terminologią z zakresu historii sztuki starożytnej.
C2	Zdobycie gruntownej wiedzy na temat sztuki starożytnej, jej wytworów oraz panujących w niej tendencji.
C3	Zapoznanie studentów z różnymi metodologiami stosowanymi w badaniach nad sztuką starożytną.

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna terminologię z zakresu sztuki starożytnej.	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
W2	Posiada gruntowną wiedzę na temat różnych dziedzin sztuki starożytnej oraz zna jej najważniejsze wytwory.	ODK_K1_W04, ODK_K1_W06	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
W3	Posiada wiedzę na temat różnych stylów, które pojawiły się w sztuce starożytnej na przestrzeni epok.	ODK_K1_W06	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
W4	Zna najważniejsze metodologie, jakie stosowano i stosuje się w badaniach sztuki starożytnej.	ODK_K1_W03	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posiada umiejętność interpretacji różnych wytworów sztuki starożytnej, które potrafi umiejscowić w określonym kontekście historycznym.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U05	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest wrażliwy na dziedzictwo sztuki starożytnej i potrafi docenić jej wartość dla kultury europejskiej.	ODK_K1_K05	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Terminologia z zakresu historii sztuki starożytnej	W1	Wykład, Ćwiczenia
2.	Sztuka starożytnego Bliskiego Wschodu.	W2, W3, U1, K1	Wykład, Ćwiczenia
3.	Sztuka antycznej Grecji. Architektura, rzeźba, relief, malarstwo.	W1, W2, W3, U1, K1	Wykład, Ćwiczenia
4.	Sztuka rzymska. Architektura, rzeźba, relief, malarstwo	W1, W2, U1, K1	Wykład, Ćwiczenia
5.	Metodologia badań nad sztuką starożytną.	W4	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
-------------	----------------------------------

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
Ćwiczenia	Dyskusja, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie przygotowania prezentacji multimedialnych na zadany temat. Zdanie egzaminu ustnego z tematyki zajęć.
Ćwiczenia	przygotowanie prezentacji multimedialnej na zadany temat z problematyki zajęć.

Literatura

Obowiązkowa

1. A. Mierzejewski, Sztuka starożytnego Wschodu, I-II, Warszawa 1981. (wybrane fragmenty)
2. J. Lipińska, Sztuka starożytnego Egiptu, Warszawa 2008. (wybrane fragmenty)
3. E. Papuci – Władyka, Sztuka starożytnej Grecji, Warszawa-Kraków 2001. (wybrane fragmenty)
4. J. A. Ostrowski, Starożytny Rzym. Polityka i sztuka, Warszawa – Kraków 1999. (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. R. Bianchi Bandinelli, Archeologia klasyczna jako historia sztuki, Warszawa 1988. (wybrane fragmenty)
2. P. Zanker, August i potęga obrazów, Poznań 1999. (wybrane fragmenty)
3. T. Hölscher, Sztuka rzymska. Język obrazowy jako system semantyczny, Poznań 2011. (wybrane fragmenty)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie do egzaminu	15
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznania dziedzictwa kulturowego wraz z towarzyszącą mu refleksją humanistyczną, jako istotnego budulca tożsamości narodowej oraz więzi społecznych
ODK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje związane z Ochroną dóbr kultury i obszarami pokrewnymi, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod
ODK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różnorodne wytwory kulturowe wchodzące w zakres Ochrony dóbr kultury i dokonywać ich krytycznej analizy
ODK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię związaną z Ochroną dóbr kultur, szczególnie w zakresie historii, historii sztuki, archeologii, podstaw antropologii i szeroko rozumianej kultury, jak również kulturowego dziedzictwa i jego ochrony
ODK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury
ODK_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych właściwe dla Ochrony dóbr kultury, w tym zasady prawidłowego wykonania dokumentacji fotograficznej
ODK_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie problematykę rozwoju społecznego, kierunków w sztuce, dominujących w niej stylów oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego