



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język i kultura II - zintegrowane sprawności językowe na poziomie
zaawansowanym: francuski
Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia włoska		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 09FWKS.22JO.14545.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Języki obce	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Beatrice Crane-Mikołajczyk		
Prowadzący zajęcia	Joanna Mueller, Joanna Górecka		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 60, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	rozwijanie umiejętności językowych z naciskiem na kompetencje komunikacyjne na poziomie B1+ ESOKJ dla języka francuskiego
C2	przekazanie wiedzy o zasadach tworzenia zróżnicowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych (formalnych i nieformalnych) w języku francuskim
C3	przekazanie wiedzy o sposobach ustosunkowywania się do różnych punktów widzenia (uczestników debaty/autorów) i wyrażania własnej opinii na temat ważnych wydarzeń życia społecznego i politycznego różnymi środkami językowymi określonymi dla poziomu B1+ ESOKJ dla języka francuskiego
C4	kształcenie umiejętności używania środków językowych stosownych do sytuacji i rejestru języka
C5	przekazanie wiedzy dotyczącej aktualnych wydarzeń z życia społecznego i politycznego wybranych krajów francuskiego obszaru językowego
C6	kształtowanie świadomości wielokulturowości Polski, Europy i świata, a także otwartości na kultury obcojęzyczne – rozwinięcie kompetencji kulturowych i interkulturowych
C7	rozwijanie umiejętności użycia strategii kompensacyjnych
C8	rozwinięcie umiejętności samooceny i samodzielnej pracy nad językiem
C9	rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie

Wymagania wstępne

Znajomość języka francuskiego na poziomie co najmniej B1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi korzystać umiejętnie i swobodnie z bogatych środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych i fonetycznych) określonych dla poziomu B1+ ESOKJ, aby wyrazić swoją opinię na każdy temat. Potrafi przedstawić opinię/opinie wyrażoną/e przez osobę trzecią (autora tekstu/uczestnika debaty)	FWK_K2_U01, FWK_K2_U02, FWK_K2_U06, FWK_K2_U15	Kolokwium ustne, Test, Projekt, Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Praca pisemna
U2	potrafi tworzyć bogate, rozwinięte i szczegółowe wypowiedzi ustne i pisemne.	FWK_K2_U01, FWK_K2_U02	Kolokwium ustne, Test, Projekt, Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Praca pisemna
U3	potrafi zrozumieć treść i ton dłuższej wypowiedzi ustnej/ pisemnej i ustosunkować się do niej (reakcja/interakcja) używając właściwej argumentacji	FWK_K2_U01, FWK_K2_U02, FWK_K2_U05	Kolokwium ustne, Test, Projekt, Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U4	potrafi przetwarzać tekst ustnie /pisemnie stosując odpowiednie do sytuacji i problematyki środki językowe	FWK_K2_U01, FWK_K2_U02, FWK_K2_U05	Kolokwium ustne, Test, Projekt, Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Praca pisemna
U5	potrafi analizować i poddawać krytyce wypowiedzi ustne i pisemne	FWK_K2_U01, FWK_K2_U02, FWK_K2_U05	Kolokwium ustne, Test, Projekt, Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Praca pisemna
U6	potrafi analizować i tworzyć teksty argumentacyjne	FWK_K2_U01, FWK_K2_U02, FWK_K2_U05	Test, Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Praca pisemna
U7	potrafi stosować strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne	FWK_K2_U01, FWK_K2_U05	Kolokwium ustne, Test, Projekt, Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Praca pisemna
U8	potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych.	FWK_K2_U01	Projekt, Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi stosować strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne w projekcie i w debacie	FWK_K2_K01, FWK_K2_K06, FWK_K2_K07	Kolokwium ustne, Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Struktury gramatyczne określone dla poziomu B1+ ESOKJ dla języka francuskiego	U1, U2, U4, U6, U7, U8, K1	Ćwiczenia
2.	Sytuacje komunikacyjne zawierające przedstawianie wydarzeń aktualnych i z przeszłości, opinie na ich temat.	U1, U2, U3, U4, U7, K1	Ćwiczenia
3.	Wiedza z zakresu i słownictwo dotyczące francuskiego/frankofońskich społeczeństw/a : np. solidarności, dyskryminacji, polityki, prasy, mediów, itp. Typy tekstów: artykuły prasowe; reportaże, krótkie programy radiowe i telewizyjne.	U1, U2, U3, U4, U5, U7, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	· zaliczenie punktowe na poziomie co najmniej 60% (kolokwia, testy, projekty, przygotowanie do zajęć na podst. wskazanych materiałów itd.) · maksymalnie jedna nieobecność nieusprawiedliwiona na każde 30 godz. zajęć · aktywne uczestnictwo w na co najmniej 50% zajęć

Literatura

Obowiązkowa

1. Aktualne, wybrane artykuły prasowe i programy radiowe, telewizyjne i internetowe
2. Vocabulaire progressif niveau intermediaire CLE international

Dodatkowa

1. Abbadie Christian, Chovelon Bernadette, Morsel Marie-Hélène L'expression française, écrite et orale, PUG
2. Descotes-Genon Christiane, Morsel Marie-Hélène, Richou Claude, L'Exercisier, PUG
3. Compréhension orale Niveau B1, CLE International
4. Bescherelle

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	60
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FWK_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczenia się przez całe życie, pogłębiania swojej wiedzy i doskonalenia zdobytych umiejętności
FWK_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inicjowania i kultywowania kontaktów międzynarodowych i międzykulturowych
FWK_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do sprawnego i konstruktywnego funkcjonowania w zróżnicowanym i wielojęzycznym otoczeniu kulturowym
FWK_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
FWK_K2_U02	Absolwent/ka potrafi dokonywać samodzielnej analizy, twórczej interpretacji i obiektywnej oceny prac innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki
FWK_K2_U05	Absolwent/ka potrafi umiejętnie i merytorycznie argumentować w mowie i w piśmie w oparciu o własne i cudze poglądy
FWK_K2_U06	Absolwent/ka potrafi formułować krytyczne opinie o wytworach kultury i cywilizacji obszaru języka włoskiego na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia, rozumie rolę kultury języka i twórczości literackiej, komunikacji kulturowej i interkulturowej oraz nowoczesnych procesów technologicznych związanych z przetwarzaniem mowy i języka
FWK_K2_U15	Absolwent/ka potrafi współdziałać i pracować w grupie, kierować zespołem, a także przejmować w nim inne role i określać istotę podejmowanych zadań przy opracowywaniu tematów i projektów literaturoznawczych, językoznawczych, glottodydaktycznych, translatoologicznych oraz o kulturze francuskiego obszaru językowego