



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Wstęp do literaturoznawstwa Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologie regionów Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FRES.12K.02244.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Izabela Sellmer	
Prowadzący zajęcia	Izabela Sellmer	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie osób studiujących z podstawami teorii tekstu literackiego.
C2	Przekazanie osobom studiującym podstawowej wiedzy z zakresu budowy dzieła literackiego (formy liryczne, narracyjne i dramatyczne) oraz wstępnych informacji o metodologii badań literackich.
C3	Wdrażanie osób studiujących do posługiwania się poprawną terminologią charakterystyczną dla omawianej dyscypliny.

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawową terminologię z zakresu teorii literatury w języku polskim.	FRE_K1_W01, FRE_K1_W02	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
W2	dostrzega zależności między poszczególnymi kategoriami teoretycznoliterackimi, wskazuje i definiuje wybrane formy liryczne, dramatyczne i narratologiczne.	FRE_K1_W01, FRE_K1_W04, FRE_K1_W05	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	wyszukuje, analizuje, wykorzystuje informacje dotyczące teorii literatury i poetyki w oparciu o zasoby drukowane i internetowe niezbędne w pracy literaturoznawcy.	FRE_K1_U02, FRE_K1_U03, FRE_K1_U04	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
U2	potrafi scharakteryzować tekst literacki pod kątem wybranych zagadnień z zakresu genologii.	FRE_K1_U04, FRE_K1_U05	Egzamin ustny
U3	posługuje się pojęciami teoretycznoliterackimi w kontekście dziedzictwa kulturowego Europy i regionu.	FRE_K1_U08, FRE_K1_U09	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	efektywnie i krytycznie ocenia własną pracę i stopień jej zaawansowania.	FRE_K1_K01, FRE_K1_K03, FRE_K1_K06	Egzamin ustny
K2	ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami humanistycznymi.	FRE_K1_K04, FRE_K1_K07, FRE_K1_K10	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Nauka o literaturze i jej subdziedziny: historia literatury, krytyka literacka, teoria literatury, poetyka	W1, W2, K2	Wykład
2.	'Czym jest literatura?' – różne ujęcia przedmiotu badań literaturoznawczych	W1, W2, K2	Wykład
3.	Przedstawianie świata w literaturze oraz wybrane kategorie estetyczne - mimesis a realizm - ironia, tragizm, groteska, komizm, piękno, brzydota, wzniosłość.	W1, W2, U1, U2	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Analiza form narracyjnych: - temat/problematyka, materiał tematyczny, motyw, plot/fabula - autor a narrator (instancje nadawcy i odbiorcy), typy narracji w tekście prozatorskim - podstawowe gatunki epiki/prozy i ich cechy - kategorie czasu i przestrzeni.	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
5.	Analiza form lirycznych: - cechy języka poetyckiego (elementy stylistyki i metryki) - gatunki liryczne i ich cechy - podmiot liryczny i semantyka wiersza.	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
6.	Analiza form dramatycznych: - gatunki dramatyczne - literacka i teatralna teoria dramatu - utwory dramatyczne i ich analiza.	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
7.	Ważniejsze podejścia do interpretacji tekstu literackiego, np.: - hermeneutyka - fenomenologia - formalizm i strukturalizm - poststrukturalizm i dekonstrukcjonizm.	W1, U2, U3, K1, K2	Wykład
8.	Inne nurty w badaniach literackich (fakultatywnie): - psychoanaliza - perspektywa genderowa - perspektywa postkolonialna - inne: kognitywizm, podejście kulturoznawcze, analiza dyskursu, teoria systemów, socjologia literatury etc.	W1, U2, U3, K1, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest pozytywny wynik pisemnego kolokwium obejmującego treści zawarte w sylabusie i przekazywane podczas wykładu (tzn. uzyskanie minimum 60% możliwej liczby punktów). Niezaliczone kolokwium można jenorazowo powtórzyć. Skala ocen i kryteria oceniania: bardzo dobry (5,0): zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; dobry plus (4,5): zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami; dobry (4,0): zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub z pojedynczymi brakami; dostateczny plus (3,5): zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub z brakami; dostateczny (3,0): zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z dużymi błędami i/lub brakami; niedostateczny (2,0): zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Literatura

Obowiązkowa

1. A. Burzyńska, M.P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków 2006 (wybrane fragmenty).
2. B. Kaniewska, A. Legeżyńska, Teoria literatury. Skrypt dla studentów filologii polskiej, Poznań 2003.
3. Słownik terminów literackich, pod red. M. Głowińskiego, T. Kostkiewiczowej, A. Okopień-Sławińskiej, J. Sławińskiego, Wrocław (jedno z nowszych wydań; wybrane hasła).

Dodatkowa

1. A. Kulawik, Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego, Kraków 1997 (lub inne; wybrane fragmenty).
2. P. Potrykus-Woźniak, Słownik nowych gatunków i zjawisk literackich, Warszawa 2010 (wybrane hasła).

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FRE_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnej oceny stanu wiedzy i umiejętności oraz kompetencji i realizowania potrzeb dotyczących kształcenia się przez całe życie
FRE_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
FRE_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i społecznych oraz przestrzegania zasad etyki i podejmowania działań na rzecz danej społeczności
FRE_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do działania oraz myślenia w sposób przedsiębiorczy oraz do efektywnej organizacji pracy swojej oraz innych, określania jej priorytetów oraz stopnia zaawansowania
FRE_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy
FRE_K1_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec innych kultur i społeczności
FRE_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować ustawiczne poszerzanie wiedzy oraz doskonalić umiejętności badawcze stosując zaawansowane narzędzia i zasoby takie jak np. korpusy, leksykony czy słowniki i wykorzystując do powyższych celów wnioski z dyskusji i debat prowadzonych z ekspertami, w tym z opiekunem naukowym, z uwzględnieniem specyfiki specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia
FRE_K1_U03	Absolwent/ka potrafi w sposób samodzielny wyszukiwać, analizować, oceniać, weryfikować i selekcjonować informacje z różnych źródeł
FRE_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę z zakresu języków i kultur specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz uzasadniania swoich decyzji i wyborów w sytuacjach o różnym charakterze, takich jak np. debata lub dyskusja lub prezentacja
FRE_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać, oceniać procesy i zjawiska językowe, kulturowe i literackie w zakresie obejmującym studia na specjalnościach lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologii fińskiej lub nowogreckiej lub węgierskiej lub indologii na podstawie uzyskanej wiedzy a także posługując się poznanymi metodami i narzędziami, wykorzystywanymi w badaniach filologicznych
FRE_K1_U08	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka i literatury, paradygmatami badawczymi z zakresu studiów na specjalnościach lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia w typowych sytuacjach językowych i społecznych
FRE_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować teksty użytkowe i literackie oraz zjawiska kulturowe w zakresie obszaru języków specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia
FRE_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie przedmiotowe i metodologiczne znaczenie filologii oraz ich pozycję i znaczenie dla specjalności fińskiej lub nowogreckiej lub węgierskiej lub indologii lub lingwistyki kulturowej regionu europejskiego (w szczególności bałtyckiego lub śródziemnomorskiego lub węgierskiego) lub azjatyckiego (w szczególności regionu dalekowschodniego obszaru Indonezji i Japonii) w odniesieniu do innych nauk humanistycznych
FRE_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie podstawową terminologię oraz wybrane tematy, pojęcia i zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej na temat badań nad językiem i literaturą oraz kontekstami kulturowymi dla specjalności fińskiej lub nowogreckiej lub węgierskiej lub indologii lub lingwistyki kulturowej regionu europejskiego (w szczególności bałtyckiego lub śródziemnomorskiego lub węgierskiego) lub azjatyckiego (w szczególności regionu dalekowschodniego obszaru Indonezji i Japonii) lub dla obszarów językowych poszczególnych specjalności
FRE_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcje podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, właściwych dla specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologii fińskiej lub nowogreckiej lub węgierskiej lub indologii

Kod	Treść
FRE_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie zagadnienia stanowiące wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz obszaru kulturowego języka (języków) specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologii fińskiej lub nowogreckiej lub węgierskiej lub indologii na poziomie podstawowym