



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia sztuki tureckiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Turkologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09TURS.22N.05090.24 Języki wykładowe polski, turecki Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Radosław Andrzejewski, Cem Erdem	
Prowadzący zajęcia	Cem Erdem	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Prezentowanie podstawowych cech sztuki islamu i kształtowanie umiejętności umiejscowienia sztuki tureckiej na jej tle
C2	Kształtowanie umiejętności identyfikowania chronologicznego i stylistycznego dzieł sztuki seldżuckiej i osmańskiej
C3	Omówienie wzajemnego przenikania się sztuki europejskiej, w szczególności polskiej ze sztuką osmańską w XVIII-XIX w.
C4	Zapoznanie studentów z podstawowymi gałęziami sztuki seldżuckiej i osmańskiej oraz ich najważniejszymi przykładami

Wymagania wstępne

Nie obowiązują.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Wyjaśnia cechy sztuki islamu odróżniające ją od sztuki europejskiej, a także wskazuje główne cechy sztuki tureckiej	TUR_K2_W01, TUR_K2_W02	Kolokwium pisemne, Esej, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi scharakteryzować system dekoracyjny w sztuce tureckiej	TUR_K2_U04, TUR_K2_U06	Kolokwium pisemne, Esej, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
U2	Identyfikuje dzieła reprezentujące sztukę seldżucką i kolejne fazy rozwoju sztuki osmańskiej	TUR_K2_U04, TUR_K2_U06	Kolokwium pisemne, Esej, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
U3	Charakteryzuje główne gałęzie sztuki tureckiej	TUR_K2_U04, TUR_K2_U06	Kolokwium pisemne, Esej, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
U4	Wymienia i rozpoznaje najważniejsze dzieła architektury seldżuckiej i osmańskiej	TUR_K2_U04, TUR_K2_U06	Kolokwium pisemne, Esej, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
U5	Rozpoznaje przedmioty typowe dla tureckiego rzemiosła artystycznego, określa ich funkcję i przynależność artystyczną	TUR_K2_U04, TUR_K2_U06	Kolokwium pisemne, Esej, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	Rozwija swoje indywidualne zainteresowanie w zakresie sztuki tureckiej	TUR_K2_K07	Kolokwium pisemne, Esej, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Malarstwo tureckie	W1, U2, K1	Konwersatorium
2.	Tureckie miniatury	W1, U1, U3, U4, K1	Konwersatorium
3.	Architektura turecka	W1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
4.	Tureckie tkactwo	W1, U1, U3, U5, K1	Konwersatorium
5.	Turecka rzeźba i ceramika	W1, U1, U3, U5, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	The prerequisite for admission to final credit is the completion of all homework assignments, multimedia presentation, oral and written colloquium, and attendance at class (unexcused absence from two classes is allowed)

Literatura

Obowiązkowa

1. Arel, Ayda. 1975. Onsekizinci Yüzyıl İstanbul Mimarisinde Batılılaşma Süreci. İstanbul: İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları;
2. Cıbroğlu, Yıldız. 2008. Türk Sanatında Gizli Yüz. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayinevi;
3. Faroqhi, Suraiye. 1997. Osmanlı Kültür ve Gündelik Yaşam. Tarih Vakfı Yurt Yayınları;
4. Gazimihal, Mahmut Ragıp. 2006. Anadolu Türküleri ve Musiki İstikbalımız. İstanbul: Doğu Kütüphanesi;
5. Gün, Recep, Yılmaz Can. 2005. Ana Hatlarıyla Türk İslam Sanatları ve Estetiği. İstanbul: Kayıhan Yayınları;
6. Kuban, Doğan 1999. 100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi. İstanbul: Gerçek Yayinevi;
7. Menges, Karl. 1968. The Turkic Languages and Peoples. Wiesbaden: Otto Harrasowitz;
8. Özel, Mehmet. 1999. Turkish Arts. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları;
9. Sözen, Metin. 1988. Arts in the Age of Sinan. İstanbul: Kültür ve Turizm Bakanlığı;
10. Żygulski, Zdzisław. 1988. Sztuka turecka. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	20
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
TUR_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozwijania indywidualnych zainteresowań w zakresie dziedzictwa kulturowego turkijskiego obszaru językowego
TUR_K2_U04	Absolwent/ka potrafi w sposób pogłębiony analizować procesy oraz zjawiska językowe i literackie, odwołując się do teorii i uwzględniając właściwy kontekst geograficzny i historyczno-kulturowy
TUR_K2_U06	Absolwent/ka potrafi uczestniczyć w zaawansowanych dyskusjach w języku tureckim, przytaczając różne poglądy, wysuwając argumenty merytoryczne i poprawnie formułując wnioski
TUR_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie turkologii w relacji do innych nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną, a także główne tendencje rozwojowe
TUR_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty, pojęcia i zagadnienia z językoznawstwa i literaturoznawstwa turkijskiego, ich dziedzin pokrewnych i nauk pomocniczych w powiązaniu turkijskim obszarem kulturowym