



UNIwersYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Wprowadzenie do humanistyki cyfrowej Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Liberal Arts and Sciences	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 18LASS.11P.02987.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historii	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty podstawowe
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	
<b>Koordynator zajęć</b>	Maciej Michalski
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Maciej Michalski
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3

## Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie studentek i studentów ze specyfiką treści humanistycznych w Internecie
C2	rozpoznanie przez studentki i studentów skutecznych metod poszukiwania, selekcji i analizy informacji cyfrowych
C3	zapoznanie studentek i studentów z narzędziami warsztatowymi służącymi do posługiwania się treściami cyfrowymi wspomagającymi pracę badawczą
C4	ukazanie rozróżnienia między materiałami zdigitalizowanymi i „zrodzonymi cyfrowo”
C5	przedstawienie instytucji zajmujących się gromadzeniem i udostępnianiem materiałów w formie cyfrowej
C6	zapoznanie studentek i studentów z problemami związanymi z prawem autorskim w Internecie
C7	przedstawienie problemów etycznych związanych z udostępnianiem i korzystaniem z materiałów dostępnych w Internecie

## Wymagania wstępne

Brak.

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	zna terminologię i problemy badawcze związane z technologiami cyfrowymi	LAS_K1_W02, LAS_K1_W04, LAS_K1_W05, LAS_K1_W08	Esej
W2	zna narzędzia przechowywania i analizowania informacji cyfrowych	LAS_K1_W05, LAS_K1_W06	Esej
W3	zna podstawowe instytucje zajmujące się przechowywaniem i udostępnianiem materiałów humanistycznych w Internecie	LAS_K1_W05, LAS_K1_W06	Esej
W4	zna sposoby zgodnego z prawem korzystania z treści w Internecie; rozpoznaje podstawowe problemy etyczne związane z korzystaniem i udostępnianiem materiałów w Internecie	LAS_K1_W05, LAS_K1_W06	Esej
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	stosuje terminologię i rozpoznaje problemy badawcze związane z technologiami cyfrowymi	LAS_K1_U08, LAS_K1_U09	Esej
U2	potrafi skutecznie wyszukiwać, selekcjonować i analizować źródła elektroniczne	LAS_K1_U01, LAS_K1_U02, LAS_K1_U04, LAS_K1_U08	Esej
U3	potrafi posługiwać się narzędziami przechowywania i analizowania informacji cyfrowych	LAS_K1_U01, LAS_K1_U02, LAS_K1_U07, LAS_K1_U08	Esej

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U4	odróżnia materiały zdigitalizowane od „zrodzonych cyfrowo” i zna ich specyfikę	LAS_K1_U04, LAS_K1_U06, LAS_K1_U08, LAS_K1_U09	Esej
<b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b>			
K1	jest gotów/owa podczas wyszukiwania i gromadzenia źródeł elektronicznych korzystać z zasad etyki i stosować się do przepisów prawa	LAS_K1_K01	Esej
K2	jest gotów/owa do korzystania z podstawowych instytucji zajmujących się przechowywaniem i udostępnianiem materiałów humanistycznych w Internecie	LAS_K1_K01, LAS_K1_K03	Esej
K3	jest gotów/owa do zgodnego z prawem korzystania z treści w Internecie	LAS_K1_K01, LAS_K1_K02	Esej

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres przedmiotowy humanistyki cyfrowej, terminologia i dzieje badań, zastosowanie.	W1, U1	Ćwiczenia
2.	Prezentacja treści humanistycznych w postaci cyfrowej - różne formy obecności.	W1, U1, U4	Ćwiczenia
3.	Typy źródeł historycznych w formie cyfrowej - narzędzia badawcze, bazy danych oraz sposoby wyszukiwania materiałów w Internecie wraz z oceną ich autentyczności i wiarygodności.	W2, U2, U3, K3	Ćwiczenia
4.	Instytucje zajmujące się gromadzeniem cyfrowego dziedzictwa i ich zasoby.	W3, U3, U4, K2	Ćwiczenia
5.	Bibliografie, repozytoria, katalogi, bazy danych itp. dla humanistów i narzędzia zarządzania informacjami.	W2, W3, U2, U3, U4, K2	Ćwiczenia
6.	Prawo autorskie w świecie cyfrowym - ustawy i licencje.	W2, W4, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia

### Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Rozwiązywanie zadań praktycznych

<b>Forma zajęć</b>	<b>Warunki zaliczenia zajęć</b>
Ćwiczenia	aktywność podczas zajęć końcowy esej Skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym: bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 90%; dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 80%; dobry (db; 4,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 70%; dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 60%; dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 50%; niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Biblioteki cyfrowe, red. M. Janiak, M. Krakowska, M. Próchnicka, Warszawa 2012.
2. Zwrot cyfrowy w humanistyce, red. A. Radomski, R. Bomba, Lublin 2013.
3. Smołucha D., Humanistyka cyfrowa w badaniach kulturowych: analiza zjawiska na wybranych przykładach, Kraków 2021.

### Dodatkowa

1. Wilkowski M., Wprowadzenie do historii cyfrowej, wyd. 2, Gdańsk 2013.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie pracy pisemnej	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 3

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
LAS_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do postępowania zgodnie z normami etyki społecznej oraz badawczej
LAS_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pielęgnowania i popularyzacji dziedzictwa cywilizacji europejskiej
LAS_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stosowania nabytej wiedzy do rozwiązywania problemów praktycznych
LAS_K1_U01	Absolwent/ka potrafi planować oraz realizować w grupie lub samodzielnie proste projekty badawcze w zakresie humanistycznych oraz ścisłych, także z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych
LAS_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować w badaniach pogłębioną wiedzę z zakresu badań humanistycznych i ścisłych
LAS_K1_U04	Absolwent/ka potrafi dokonywać krytyki i interpretacji źródeł (historycznych, literackich) z zakresu nauk humanistycznych
LAS_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i ścisłych do diagnozy oraz oceny zjawisk zachodzących w społeczeństwie
LAS_K1_U07	Absolwent/ka potrafi poprawnie redagować, komentować i opatrywać przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z wymogami akademickimi w języku polskim oraz angielskim
LAS_K1_U08	Absolwent/ka potrafi brać udział w dyskusji na tematy poznane w ramach studiów z poszanowaniem reguł rzetelnej argumentacji
LAS_K1_U09	Absolwent/ka potrafi planować i realizować proces uczenia się przez całe życie
LAS_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane aspekty historii tradycji Artes Liberales i wzajemne powiązania ze współczesnymi koncepcjami naukowymi i dydaktycznymi
LAS_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie kluczową terminologię głównych dyscyplin z zakresu nauk humanistycznych, społecznych, ścisłych i przyrodniczych
LAS_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie uwarunkowania prowadzenia badań w ramach nauk humanistycznych i ścisłych w dobie rewolucji cyfrowej
LAS_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zasady i metody prowadzenia badań w ramach nauk humanistycznych i ścisłych
LAS_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie procesy rozwoju nauk ścisłych i wybraną problematykę współcześnie prowadzonych badań