



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze Ameryki Łacińskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2025/26 Kod zajęć 13ODKS.13FKU.14292.25 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Michał Jarnecki	
Prowadzący zajęcia	Michał Jarnecki	
Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Prezentacja podstawowej wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego, przyrodniczego oraz historii Ameryki Łacińskiej
C2	Przedstawienie zakresu geograficznego omawianego makroregionu
C3	Zrozumienie przez studentów specyfiki kulturowej Ameryki Łacińskiej i bogactwa jej cywilizacji
C4	Uwrażliwienie na piękno kultury i przyrody Ameryki Łacińskiej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada podstawową wiedzę o historii, dziedzictwie kulturowym i przyrodniczym Ameryki Łacińskiej	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W2	zna i rozpoznaje podstawowe kierunki rozwoju społecznego oraz style i mody obowiązujące w sztuce	ODK_K1_W06	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W3	zna wagę świadomości kulturowej i obowiązującej terminologii, występujących na danym obszarze	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	przetwarza i analizuje źródła informacji wraz z obowiązującą metodologią	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U2	trafnie rozpoznaje i selekcjonuje źródła informacji	ODK_K1_U01	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	posiada świadomość powiązań kulturowego dziedzictwa z tożsamością oraz identyfikacją	ODK_K1_K05	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	samodzielnie identyfikuje i ocenia obce naszym kręgom cywilizacyjnym zjawiska kulturowe wraz z wiedzą o animatorach merytorycznych działań na rzecz ochrony dziedzictwa	ODK_K1_K05, ODK_K1_K06	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawy historii Ameryki Łacińskiej	W1, W2	Wykład
2.	Najważniejsze obiekty kulturowo-przyrodniczego dziedzictwa w Ameryce Łacińskiej	W3, U2, K1	Wykład
3.	Specyfika kulturowa Iberoameryki	W1, W3, U1, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
-------------	--------------------------

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	wykonanie pracy zaliczeniowej bądź rozmowa z prowadzącym oraz frekwencja na zajęciach

Literatura

Obowiązkowa

1. John Ch. Chasteen, Ogień i krew, Warszawa 2007
2. E. S. Urbański, Hispanoameryka i jej cywilizacje, Warszawa 1981 - wskazane rozdziały

Dodatkowa

1. Eduardo Galenao, Otwarte żyły Ameryki Łacińskiej, Warszawa 2022

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznania dziedzictwa kulturowego wraz z towarzyszącą mu refleksją humanistyczną, jako istotnego budulca tożsamości narodowej oraz więzi społecznych
ODK_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego udziału w życiu kulturalnym, prezentowania swojej wiedzy i umiejętności, przestrzegania podstawowych norm etycznych i zasad naukowego profesjonalizmu, rzetelności i uczciwości w warunkach merytorycznego dyskursu
ODK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje związane z Ochroną dóbr kultury i obszarami pokrewnymi, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod
ODK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować umiejętności badawcze, w tym formułować problemy, dobierać, opracowywać i prezentować wyniki badań właściwych dla problematyki Ochrony dóbr kultury
ODK_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce Ochrony dóbr kultury w systemie nauk humanistycznych, w tym jej relacje ze sztuką, historią, regionalizmem i ich metodologiami
ODK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię związaną z Ochroną dóbr kultur, szczególnie w zakresie historii, historii sztuki, archeologii, podstaw antropologii i szeroko rozumianej kultury, jak również kulturowego dziedzictwa i jego ochrony
ODK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury
ODK_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie problematykę rozwoju społecznego, kierunków w sztuce, dominujących w niej stylów oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego