



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Warsztat 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność Komunikacja kulturowa Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16KEPKKUS.24S.12245.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Eliza Grzelak	
Prowadzący zajęcia	Eliza Grzelak	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest wprowadzenie problematyki kulturowych studiów krajobrazowych, szczególnie a zakresie rozumienia i czytania krajobrazu jako tekstu kultury, nośnika pamięci kulturowej podlegającej wartościowaniu.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Rozumie czym jest krajobraz i krajobraz kulturowy oraz powiązane z nim pojęcia, jak np. dominanta krajobrazowa, panorama, widok	KEP_K2_W02, KEP_K2_W06, KEP_K2_W09	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi zinterpretować krajobraz jako tekst kulturowy o kontekście aksjologicznym	KEP_K2_U02, KEP_K2_U03, KEP_K2_U04	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Rozumie procesy zachodzące w krajobrazie jako przestrzeni zamieszkiwanej i potrafi je zinterpretować semiotycznie	KEP_K2_K03, KEP_K2_K06	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie podstawowych pojęć krajobrazowych, wskazanie różnic w pojęciach krajobraz i krajobraz kulturowy.	W1, U1, K1	Warsztaty
2.	Typy krajobrazów.	W1, U1	Warsztaty
3.	Doświadczenie, postrzeganie i rozumienie krajobrazu jako postawy wobec krajobrazu. Turysta i mieszkańiec jakie dwa sposoby „użytkowania” krajobrazu.	U1, K1	Warsztaty
4.	Krajobraz jako tekst kultury: wartości, znaczenie, sens.	W1, U1	Warsztaty
5.	Interpretacja krajobrazu – krajobraz jako nośnik pamięci kulturowej	W1, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	50% wynik kolokwium ustnego 50% realizacja prezentacji multimedialnej Ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. B. Frydryczak, Krajobraz. Od estetyki the picturesque do doświadczenia estetycznego, Poznań 2013
2. Wyd. zbiorowe, Krajobrazy regionów, Łódź 2016
3. J. Wylie, Landscape, Londyn 2007

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	25
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie pracy semestralnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, w tym do działań mających na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy
KEP_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania swoich obowiązków służbowych zgodnie z zasadami etyki zawodowej
KEP_K2_U02	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu problematyki komunikacji europejskiej, w celu analizy złożonych problemów tożsamościowych, kulturowych oraz cywilizacyjnych
KEP_K2_U03	Absolwent/ka potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych stylów wypowiedzi w mowie i na piśmie oraz przy wykorzystaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych
KEP_K2_U04	Absolwent/ka potrafi przy pomocy rozbudowanej argumentacji oraz przy zachowaniu obowiązujących zasad etycznych prezentować własne poglądy i pomysły, w oparciu o wiedzę i umiejętności z zakresu z nauk o kulturze i religii oraz praktyk komunikacyjnych
KEP_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie kierunki rozwoju dyscyplin naukowych właściwych dla komunikacji europejskiej tj. dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz dla literaturoznawstwa
KEP_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zależności między głównymi dziedzinami wiedzy kształtującymi komunikację europejską
KEP_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie zasady tworzenia i rozwoju zgodnych z wykształceniem form przedsiębiorczości