

Dialog kultur

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filozofia Specjalność Komunikacja społeczna Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 22FILKSS.11P.02558.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Koordynator zajęć	Magdalena Filipiak	
Prowadzący zajęcia	Magdalena Filipiak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wprowadzenia zagadnień związanych z filozofią dialogu i problematyką dialogu międzykulturowego.

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie problematykę filozofii dialogu	FIL_K1_W01, FIL_K1_W08, FIL_K1_W11	Kolokwium pisemne
W2	zna i rozumie współczesne koncepcje filozofii dialogu i komunikacji	FIL_K1_W01, FIL_K1_W08, FIL_K1_W11	Kolokwium pisemne
W3	zna i rozumie współczesne problemy globalizacji, wielokulturowości	FIL_K1_W01, FIL_K1_W08, FIL_K1_W11	Kolokwium pisemne
W4	zna i rozumie ideę i teorie dialogu międzykulturowego	FIL_K1_W01, FIL_K1_W08, FIL_K1_W11	Kolokwium pisemne
W5	zna i rozumie problem globalizacji i zderzania kultur	FIL_K1_W01, FIL_K1_W08, FIL_K1_W11	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	słucha ze zrozumieniem problematykę związaną z filozofią dialogu	FIL_K1_U04	Kolokwium pisemne
U2	słucha ze zrozumieniem współczesnych koncepcji filozofii dialogu i komunikacji	FIL_K1_U04	Kolokwium pisemne
U3	słucha ze zrozumieniem współczesnych problemów globalizacji oraz wielokulturowości	FIL_K1_U04	Kolokwium pisemne
U4	słucha ze zrozumieniem idei i teorii dialogu międzykulturowego	FIL_K1_U04	Kolokwium pisemne
U5	słucha ze zrozumieniem problemów globalizacji i zderzania kultur	FIL_K1_U04	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie w problematykę filozofii dialogu ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji międzykulturowej oraz przemian nowoczesnej rzeczywistości	W1, U1	Wykład
2.	Omówienie klasycznych i współczesnych koncepcji filozofii dialogu i komunikacji	W2, U2	Wykład
3.	Charakterystyka współczesnych problemów wynikających z globalizacji, wielokulturowości, konfliktów na tle religijnym	W3, U3	Wykład
4.	Idea i teorie dialogu międzykulturowego	W4, U4	Wykład
5.	Dialog w przestrzeni wielokulturowej – globalizacja i zderzenie kultur	W5, U5	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu znakomitym opanował zagadnienia poruszane podczas wykładu dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym, nieznacznie odbiegającym od znakomitego opanował zagadnienia poruszane podczas wykładu dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował zagadnienia prezentowane podczas wykładu dostateczny plus (+dst; 3,5): student posiada zadowalającą wiedzę oraz umiejętności, jednak występują pewne niedociągnięcia dostateczny (dst; 3,0): student prezentuje dostateczną wiedzę z zakresu zagadnień poruszanych podczas wykładu, występują nadto znaczne niedociągnięcia i błędy niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia prezentowane podczas wykładu Procentowa skala ocen za kolokwium pisemne: - poniżej 51%. - ocena niedostateczna (2,0), - od 51 do 60 %. - ocena dostateczna (3,0), - od 61 do 70 %. - ocena dostateczna plus (3,5), - od 71 do 80 %. - ocena dobra (4,0), - od 81 do 90 %. - ocena dobra plus (4,5), - od 91 do 100 %. - ocena bardzo dobra (5,0).

Literatura

Obowiązkowa

1. Kusio U., Dialog w komunikacji międzykulturowej. Ideały a rzeczywistość, Wydaw. UMCS, Lublin 2011.
2. Buber M., Między osobą a osobą, tłum. A. Kochańska, [w:] Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej, PWN, Warszawa 2007.

Dodatkowa

1. Apel K.-O., Problem uniwersalnej makroetyki współodpowiedzialności, tłum. I. Ferenc, [w:] Wspólnotowość wobec wyzwań liberalizmu, red. T. Buksiński, Wydaw. Naukowe IF UAM, Poznań 1995.
2. Habermas J., Filozoficzny dyskurs nowoczesności, tłum. M. Łukasiewicz, Universitas, Kraków 2005.
3. Hofstede G., G. J., Kultury i organizacje, tłum. M. Durska, Polskie Wydaw. Ekonomiczne, Warszawa 2007.
4. Huntington S. P., Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, tłum. H. Jankowski, Wydaw. Muza SA, Warszawa 1997.
5. Maffesoli M., Czas plemion. Schyłek indywidualizmu w społeczeństwach ponowoczesnych, tłum. M. Bucholc, PWN, Warszawa 2008.
6. Rosner K., Dialog jako temat filozofii współczesnej: Buber, Gadamer, Habermas, [w:] Dialog. Idea i doświadczenie, Wydaw. UG, Gdańsk 2011.
7. Stasiuk K., Krytyka kultury jako krytyka komunikacji. Pomiedzy działaniem komunikacyjnym, dyskursem a kulturą masową, Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2003.
8. Szulakiewicz M., Filozofia jako dialog. Nadzieje i złudzenia nowego myślenia, [w:] Człowiek z przełomu wieków w refleksji filozofii dialogu, red. J. Baniak, Wydaw. WT UAM, Poznań 2002, s. 21 – 38.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FIL_K1_U04	Absolwent/ka potrafi słuchać ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych
FIL_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury umysłowej w jej historycznym i współczesnych wymiarach i przejawach
FIL_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie główne kierunki i stanowiska współczesnej filozofii z uwzględnieniem paradygmatycznych kierunków i stanowisk
FIL_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w życiu społeczno-politycznym