



UNIwersYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Metodyka nauczania literatury i języka polskiego Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Filologia polska<br><b>Specjalność</b><br>Specjalność nauczycielska<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej<br><b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki |                                                                                                                                                    | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25<br><b>Kod zajęć</b><br>03FPLNAUS.11CS.12582.24<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy specjalnościowy<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty specjalnościowe |                                   |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sylwia Karolak, Beata Udzik                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Beata Udzik, Jerzy Kaniewski, Rafał Kochanowicz, Krzysztof Koc, Beata Gromadzka, Aneta Grodecka, Maria Kwiatkowska-Ratajczak, Anna Podemska-Kałuża |                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.5 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3   |
| <b>Okres</b><br>Semestr 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Warsztaty: 15, Egzamin                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.5 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | funkcjonalne wykorzystywanie wiedzy na temat zasad, teorii i praktyk właściwych dla metodyki nauczania literatury i języka polskiego w szkole podstawowej i przełożenie tej wiedzy na konkretne działania dydaktyczne;                 |
| C2  | wykorzystywanie terminologii stosowanej w dydaktyce przedmiotowej, ustaleń naukowych w zakresie przedmiotu oraz reguł opisu i oceny działań dydaktycznych w procesie projektowania, urzeczywistniania i ewaluacji procesu kształcenia; |
| C3  | rozwijanie umiejętności integrowania wiedzy z różnych dziedzin, m.in. literaturoznawstwa i językoznawstwa, psychologii, pedagogiki ogólnej oraz jej wykorzystania w szkolnej praktyce;                                                 |
| C4  | przygotowanie studentów do samodzielnego projektowania procesu dydaktycznego w szkole podstawowej;                                                                                                                                     |
| C5  | ukazywanie mechanizmów sprzyjających wyzwalamu dydaktycznej kreatywności i innowacyjności oraz projektowanie działań będących świadectwem kreatywności i innowacyjności;                                                               |
| C6  | kształtowanie zdolności do dydaktycznej autorefleksji oraz rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia metodycznego.                                                                                                                  |

## Wymagania wstępne

Brak

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                         | Efekty uczenia się dla kierunku                                                                                                       | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć                                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                            |
| W1                                | omawia treść podstawowych dokumentów oświatowych (zwłaszcza podstawy programowej do języka polskiego)                                           | D1.W1, D1.W2, D1.W3, FPL_K1_W19                                                                                                       | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Egzamin praktyczny, Praca pisemna, Wykonanie ćwiczeń na zajęciach |
| W2                                | przedstawia terminologię stosowaną w dydaktyce przedmiotowej w celu analizy rozmaitych rozwiązań metodycznych                                   | D1.W1, D1.W10, D1.W11, D1.W12, D1.W13, D1.W14, D1.W15, D1.W2, D1.W3, D1.W4, D1.W5, D1.W6, D1.W7, D1.W8, D1.W9, FPL_K1_W16, FPL_K1_W19 | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Egzamin praktyczny, Praca pisemna, Wykonanie ćwiczeń na zajęciach          |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                            |
| U1                                | potrafi wykorzystać w praktyce zawodowej podstawowe dokumenty oświatowe (zwłaszcza podstawę programową do języka polskiego)                     | D1.U1, D1.U2, D1.U3, FPL_K1_U17, FPL_K1_U18, FPL_K1_U20                                                                               | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Egzamin praktyczny, Praca pisemna                                 |
| U2                                | potrafi przeanalizować i zinterpretować praktyczne propozycje i realizacje w perspektywie przyświecającej im koncepcji oraz teorii dydaktycznej | D1.U7, FPL_K1_U05, FPL_K1_U07, FPL_K1_U17, FPL_K1_U20                                                                                 | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Egzamin praktyczny, Praca pisemna                                          |

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                            | Efekty uczenia się dla kierunku                                            | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć               |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| U3                                           | potrafi dostosować metody, treści, zasady i formy nauczania do zadań przedmiotu oraz do potrzeb intelektualnych i emocjonalnych uczniów i ich indywidualnych predyspozycji                                                         | D1.U4, D1.U7, FPL_K1_U05, FPL_K1_U08, FPL_K1_U20, FPL_K1_U21               | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Egzamin praktyczny                |
| U4                                           | potrafi zaplanować proces kształcenia sprawności lingwistycznych uczniów oraz proces kształcenia literacko-kulturowego (plan dydaktyczny, cykl lekcji, projekt pojedynczej lekcji) oraz ocenić edukacyjną efektywność tych działań | D1.U10, D1.U5, D1.U9, FPL_K1_U12, FPL_K1_U17, FPL_K1_U18, FPL_K1_U20       | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Egzamin praktyczny                |
| U5                                           | potrafi projektować działania dydaktyczne sprzyjające samokształceniu, rozwijaniu indywidualnych zainteresowań uczniów, pokonywaniu zdiagnozowanych trudności w uczeniu się oraz rozwijaniu kompetencji kluczowych                 | D1.U1, D1.U4, D1.U6, D1.U7, FPL_K1_U05, FPL_K1_U17, FPL_K1_U21             | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Egzamin praktyczny                |
| U6                                           | potrafi przeprowadzić lekcje języka polskiego (także w formie warsztatów czy projektów) oraz przedstawić metodyczną oraz merytoryczną analizę swoich i cudzych lekcji (także adresowaną do innych studentów)                       | FPL_K1_U06, FPL_K1_U17, FPL_K1_U20                                         | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Egzamin praktyczny, Praca pisemna |
| <b>Kompetencji społecznych – Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                            |                                                                            |
| K1                                           | jest gotów/-a pobudzać w uczniach ciekawość, popularyzować wiedzę, kształtować nawyk samodzielnego uczenia się, także w perspektywie rozwoju osobistego i zawodowego przez całe życie                                              | D1.K2, D1.K7, D1.K8, D1.K9, FPL_K1_K01, FPL_K1_K02, FPL_K1_K03, FPL_K1_K06 | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Egzamin praktyczny                |
| K2                                           | jest gotów/-a dostosować metody nauczania do zróżnicowanych potrzeb uczniów, uczyć współpracy, kształtować postawy etyczne, także w odniesieniu do odpowiedzialnego korzystania z mediów cyfrowych                                 | D1.K1, D1.K4, D1.K5, D1.K6, FPL_K1_K09                                     | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Egzamin praktyczny                |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|-----------------------------|------------------------------|-------------|
|-----|-----------------------------|------------------------------|-------------|

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Efekty uczenia się dla zajęć       | Formy zajęć |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|
| 1.  | Interpretowanie tekstów literackich na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej: <ul style="list-style-type: none"> <li>· formułowanie celów interpretacji,</li> <li>· organizowanie procesu rozwijania umiejętności analizy i interpretacji tekstów, ich aplikacja w praktyce edukacyjnej oraz analizowanie osiągniętych rezultatów,</li> <li>· projektowanie działań osłabiających wpływ barier odbioru i innych trudności na proces interpretacji dzieł literackich,</li> <li>· projektowanie lekcji z zakresu kształcenia literacko-kulturowego,</li> <li>· organizowanie pracy z dłuższym tekstem – czytanie całości poprzez fragmenty,</li> <li>· wykorzystywanie kontekstów w projektowaniu procesu interpretacji oraz w szkolnej praktyce,</li> <li>· wykorzystywanie w procesie projektowania lekcji propozycji podręcznikowych oraz wskazówek metodycznych zawartych na przykład w poradnikach czy artykułach metodycznych.</li> </ul> | W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2     | Warsztaty   |
| 2.  | Rozwijanie kompetencji językowej i komunikacyjnej – lingwodydaktyka w szkole podstawowej: <ul style="list-style-type: none"> <li>· formułowanie celów kształcenia językowego,</li> <li>· organizowanie procesu rozwijania sprawności językowych uczniów, ich aplikacja w praktyce edukacyjnej oraz analizowanie osiągniętych rezultatów,</li> <li>· trudności związane z rozwijaniem kompetencji lingwistycznych i sposoby ich pokonywania,</li> <li>· projektowanie rozwiązań dydaktycznych (np. lekcji) na podstawie teorii lingwistycznych (np. teorii aktów mowy),</li> <li>· wykorzystywanie w procesie projektowania lekcji propozycji podręcznikowych oraz wskazówek metodycznych (zawartych na przykład w poradnikach czy artykułach metodycznych).</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | W1, U1, U3, U4, K1, K2             | Warsztaty   |
| 3.  | Wykorzystywanie mechanizmów związanych z integracją oraz integrowaniem i uwzględnianie interdyscyplinarnego charakteru lekcji języka polskiego w realizacji celów kształcenia polonistycznego (humanistycznego).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | W2, U2, U3, U5                     | Warsztaty   |
| 4.  | Funkcjonalizacja treści z zakresu teorii literatury i poetyki w dydaktyce polonistycznej: <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozwijanie kompetencji nadawczych i odbiorczych w procesie wprowadzania pojęć,</li> <li>· posługiwanie się pojęciami w realizacji celów edukacji polonistycznej.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | W1, W2, U1, U2                     | Warsztaty   |
| 5.  | Rozwijanie refleksji nad tradycją i współczesnością w ramach lekcji języka polskiego w szkole podstawowej: <ul style="list-style-type: none"> <li>· podejmowanie działań służących wprowadzania uczniów w tradycję (dobre praktyki),</li> <li>· podejmowanie refleksji nad współczesnością w kształceniu polonistycznym i sposoby odwoływania się do niej w procesie nauczania i uczenia się,</li> <li>· włączanie kultury popularnej w proces kształcenia,</li> <li>· rozwijanie kompetencji polonistycznych wobec wyzwań związanych z ekspansją mediów cyfrowych i internetu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2 | Warsztaty   |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 6.  | <p>Sposoby urzeczywistniania formacyjnego wymiaru lekcji języka polskiego w szkole podstawowej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozpoznawanie rzeczywistych mechanizmów podmiotowości w edukacji polonistycznej i tworzenie sytuacji dydaktycznych sprzyjających podmiotowości nauczyciela i uczniów,</li> <li>· projektowanie odbioru tekstów kultury w perspektywie aksjologicznej,</li> <li>· projektowanie odbioru tekstów kultury w perspektywie egzystencjalnej,</li> <li>· stymulowanie świadomości obywatelskiej i patriotycznej na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej.</li> </ul> | W2, U2, U3, K1, K2           | Warsztaty   |
| 7.  | <p>Warsztat nauczyciela polonisty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wizualizowanie przekazywanych treści, przygotowywanie materiałów pomocniczych, prezentacji, fragmentów wykładu oraz różnych środków dydaktycznych i ich rola w procesie kształtowania kompetencji polonistycznych,</li> <li>· polonistyczne przygotowywanie uczniów do egzaminu na zakończenie szkoły podstawowej.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       | W1, U1, U3, U5, K1, K2       | Warsztaty   |
| 8.  | <p>Podstawy procesu planowania procesu kształcenia (w ramach szkolnej edukacji polonistycznej):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· uwzględnianie podczas projektowania procesu kształcenia uwarunkowań wpływających na proces planowania,</li> <li>· sposoby uwzględniania podstawy programowej w planie dydaktycznym,</li> <li>· projektowanie cyklu lekcji.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | W1, U1, U3, U4, K1, K2       | Warsztaty   |
| 9.  | <p>Podstawy diagnozowania i oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· podstawy diagnozowania wiedzy i umiejętności z zakresu kształcenia polonistycznego,</li> <li>· ocenianie - strategie, metody, typy, funkcje, skutki i sposoby komunikowania,</li> <li>· ocenianie kształtujące a proces dydaktyczny.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | W1, U1, U3, U4, K1, K2       | Warsztaty   |
| 10. | <p>Rozwijanie kompetencji kluczowych w szkolnej edukacji polonistycznej (na poziomie szkoły podstawowej):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· nauczanie zespołowe;</li> <li>· indywidualizacja procesu dydaktycznego;</li> <li>· wykorzystywanie w procesie edukacyjnym metody projektu,</li> <li>· stymulowanie uczniów do samokształcenia i tworzenie sytuacji dydaktycznych służących motywowaniu oraz wywoływaniu zainteresowania zagadnieniami poruszonymi na lekcjach.</li> </ul>                                                                                                                    | W1, W2, U1, U2, U5, K1, K2   | Warsztaty   |
| 11. | <p>Obserwowanie i prowadzenie lekcji języka polskiego jako rozwijanie polonistycznego warsztatu metodycznego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· uwzględnianie kryteriów oceny lekcji dotyczącej kształcenia literacko-kulturowego i językowego w procesie analizy obserwowanych lekcji (autorskich i prowadzonych przez kogoś innego),</li> <li>· ocenianie rozwiązań dydaktycznych w perspektywie teorii nauczania języka polskiego.</li> </ul>                                                                                                                                                         | W2, U2, U6                   | Warsztaty   |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                  | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 12. | Przygotowanie autorskich projektów lekcji (lub warsztatów, projektów edukacyjnych) na wyznaczony temat oraz ich autoanalizy i autoewaluacji. | U3, U4, U5, U6               | Warsztaty   |

## Informacje dodatkowe

### Semestr 3

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | Dyskusja, Praca z tekstem, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Praca w grupach, Przygotowywanie projektu lekcji, fragmentu planu dydaktycznego (cyklu lekcji), analiza metodyczna obserwowanej lekcji |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | <p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie poprawnego merytorycznie opisu, analizy i oceny np. lekcji języka polskiego lub przykładowych konkretnych rozwiązań metodycznych (np. przygotowanie konspektu odtwórczego lub opisu i analizy metodycznej obserwowanej lekcji) [praca pisemna],</li> <li>- przygotowanie poprawnego merytorycznie, metodycznie i językowo projektu lekcji języka polskiego na podstawie udostępnionych materiałów metodycznych (poradników, rozwiązań podręcznikowych itp.) [projekt],</li> <li>- poprawne wykonanie na zajęciach ćwiczeń świadczące o znajomości treści kształcenia i lektur związanych z zagadnieniami omawianymi w semestrze zimowym.</li> </ul> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadania zaliczeniowe w pełni poprawne pod względem metodycznym, merytorycznym i językowym;</li> <li>- czytelna i zindywidualizowana koncepcja realizacji zagadnień metodycznych wprowadzanych w każdym bloku (np. interesujące konteksty i treści, ciekawa struktura projektowanych działań dydaktycznych);</li> <li>- poprowadzenie lekcji języka polskiego na bardzo dobrym poziomie metodycznym, merytorycznym i językowym;</li> <li>- trafna ocena danego pomysłu dydaktycznego, konspektu własnej i cudzej lekcji, obserwowanej lekcji uwzględniająca ich poziom metodyczny, merytoryczny i językowy itp.</li> <li>- krytyczna, zobiektywizowana samoocena własnych pomysłów dydaktycznych, konspektu lekcji, cyklu lekcji itp. uwzględniająca ich poziom metodyczny, merytoryczny i językowy oraz wnioski wynikające z praktycznej ich realizacji;</li> <li>- bardzo dobra znajomość zagadnień teoretycznych i zalecanych lektur oraz ich funkcjonalne wykorzystanie podczas realizacji zadań zaliczeniowych i zadań częściowych;</li> </ul> <p>dobry plus (+db; 4,5):</p> <p>Student/studentka zasadniczo spełnia wymagania na ocenę 4,0, ale sporadycznie i częściowo udaje się mu/jej spełnić również kryteria wymagane na ocenę 5,0.</p> <p>dobry (db; 4,0):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadania zaliczeniowe poprawne pod względem metodycznym, merytorycznym i językowym (dopuszczalne sporadyczne usterki);</li> <li>- czytelna koncepcja realizacji zagadnień metodycznych wprowadzanych w każdym bloku tematycznym (np. odpowiednie konteksty i treści, ciekawa struktura projektowanych działań dydaktycznych) - dopuszczalne są sporadyczne naruszenia spójności proponowanych działań;</li> <li>- poprowadzenie lekcji języka polskiego na dobrym poziomie metodycznym, merytorycznym i językowym;</li> <li>- dopuszczalne są sporadyczne usterki metodyczne, np. naruszenie spójności lekcji, komplementarności zadań, operowanie trudnym słownictwem itp.;</li> <li>- odpowiednia ocena danego pomysłu dydaktycznego, konspektu lekcji, artykułu metodycznego uwzględniająca ich poziom metodyczny, merytoryczny i językowy - dopuszczalne drobne usterki, np. dominacja tonu sprawozdawczego nad analitycznym, sporadyczne pominięcia odwołań do literatury przedmiotu;</li> <li>- trafna samoocena własnych pomysłów dydaktycznych, konspektu lekcji, cyklu lekcji itp. uwzględniająca ich poziom metodyczny, merytoryczny i językowy oraz wnioski wynikające z praktycznej ich realizacji;</li> <li>- dobra znajomość zagadnień teoretycznych i zalecanych lektur oraz ich funkcjonalne wykorzystanie podczas realizacji zadań zaliczeniowych i zadań częściowych.</li> </ul> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5):</p> <p>Student/studentka zasadniczo spełnia wymagania na ocenę 3,0, ale sporadycznie i częściowo udaje się mu/jej spełnić również kryteria wymagane na ocenę 4,0.</p> <p>dostateczny (dst; 3,0):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadania zaliczeniowe w zasadzie poprawne pod względem metodycznym, merytorycznym i językowym (ewentualne błędy/usterki metodyczne lub merytoryczne nie wypaczają założonych w zadaniu celów);</li> <li>- czytelna, ale odtwórcza i mało samodzielna koncepcja realizacji zagadnień metodycznych wprowadzanych w każdym bloku tematycznym (np. poprawne konteksty i treści, schematyczna struktura projektowanych działań dydaktycznych);</li> <li>- poprowadzenie lekcji języka polskiego na możliwym do zaakceptowania poziomie metodycznym, merytorycznym i językowym - dopuszczalne są usterki metodyczne, np. naruszenie spójności lekcji, komplementarności zadań, operowanie zbyt trudnym lub zbyt kolokwialnym słownictwem itp.</li> <li>- powierzchowna (np. dominacja tonu sprawozdawczego, pominięcie odwołań do literatury przedmiotu) ocena cudzego pomysłu dydaktycznego, konspektu lekcji, artykułu metodycznego uwzględniająca ich poziom metodyczny, merytoryczny i językowy;</li> <li>- wybiórcza samoocena własnych pomysłów dydaktycznych, konspektu lekcji, cyklu lekcji itp.; pomijanie jednego/dwóch z elementów oceny, np. poziomu metodycznego, merytorycznego bądź językowego, abstrahowanie od wniosków wynikających z praktycznej ich realizacji;</li> <li>- dostateczna znajomość zagadnień teoretycznych i zalecanych lektur oraz ich sporadyczne wykorzystanie podczas realizacji zadań zaliczeniowych i zadań częściowych;</li> </ul> <p>niedostateczny (ndst; 2,0):</p> <p>Student/studentka nie spełnia kryteriów na ocenę dostateczną.</p> |

## Semestr 4

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | Dyskusja, Praca z tekstem, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Praca w grupach, Przygotowywanie projektu lekcji, fragmentu planu dydaktycznego (cyklu lekcji), analiza metodyczna obserwowanej lekcji |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | <p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie poprawnego merytorycznie, metodycznie i językowo autorskiego projektu lekcji (na wyznaczony temat) [projekt],</li> <li>- przygotowanie poprawnego merytorycznie, metodycznie i językowo fragmentu planu dydaktycznego [projekt],</li> <li>- opracowanie poprawnego metodycznie i merytorycznie sposobu diagnozowania wiedzy i umiejętności uczniów [projekt],</li> <li>- poprawne wykonanie na zajęciach ćwiczeń świadczące o znajomości treści kształcenia i lektur związanych z zagadnieniami omawianymi w semestrze letnim.</li> </ul> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadania zaliczeniowe w pełni poprawne pod względem metodycznym, merytorycznym i językowym;</li> <li>- czytelna i zindywidualizowana koncepcja realizacji zagadnień metodycznych wprowadzanych w każdym bloku (np. interesujące konteksty i treści, ciekawa struktura projektowanych działań dydaktycznych);</li> <li>- poprowadzenie lekcji języka polskiego na bardzo dobrym poziomie metodycznym, merytorycznym i językowym;</li> <li>- trafna ocena danego pomysłu dydaktycznego, konspektu własnej i cudzej lekcji, obserwowanej lekcji uwzględniająca ich poziom metodyczny, merytoryczny i językowy itp.</li> <li>- krytyczna, zobiektywizowana samoocena własnych pomysłów dydaktycznych, konspektu lekcji, cyklu lekcji itp. uwzględniająca ich poziom metodyczny, merytoryczny i językowy oraz wnioski wynikające z praktycznej ich realizacji;</li> <li>- bardzo dobra znajomość zagadnień teoretycznych i zalecanych lektur oraz ich funkcjonalne wykorzystanie podczas realizacji zadań zaliczeniowych i zadań częściowych;</li> </ul> <p>dobry plus (+db; 4,5):</p> <p>Student/studentka zasadniczo spełnia wymagania na ocenę 4,0, ale sporadycznie i częściowo udaje się mu/jej spełnić również kryteria wymagane na ocenę 5,0.</p> <p>dobry (db; 4,0):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadania zaliczeniowe poprawne pod względem metodycznym, merytorycznym i językowym (dopuszczalne sporadyczne usterki);</li> <li>- czytelna koncepcja realizacji zagadnień metodycznych wprowadzanych w każdym bloku tematycznym (np. odpowiednie konteksty i treści, ciekawa struktura projektowanych działań dydaktycznych) - dopuszczalne są sporadyczne naruszenia spójności proponowanych działań;</li> <li>- poprowadzenie lekcji języka polskiego na dobrym poziomie metodycznym, merytorycznym i językowym;</li> <li>- dopuszczalne są sporadyczne usterki metodyczne, np. naruszenie spójności lekcji, komplementarności zadań, operowanie trudnym słownictwem itp.;</li> <li>- odpowiednia ocena danego pomysłu dydaktycznego, konspektu lekcji, artykułu metodycznego uwzględniająca ich poziom metodyczny, merytoryczny i językowy - dopuszczalne drobne usterki, np. dominacja tonu sprawozdawczego nad analitycznym, sporadyczne pominięcia odwołań do literatury przedmiotu;</li> <li>- trafna samoocena własnych pomysłów dydaktycznych, konspektu lekcji, cyklu lekcji itp. uwzględniająca ich poziom metodyczny, merytoryczny i językowy oraz wnioski wynikające z praktycznej ich realizacji;</li> <li>- dobra znajomość zagadnień teoretycznych i zalecanych lektur oraz ich funkcjonalne wykorzystanie podczas realizacji zadań zaliczeniowych i zadań częściowych.</li> </ul> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5):</p> <p>Student/studentka zasadniczo spełnia wymagania na ocenę 3,0, ale sporadycznie i częściowo udaje się mu/jej spełnić również kryteria wymagane na ocenę 4,0.</p> <p>dostateczny (dst; 3,0):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadania zaliczeniowe w zasadzie poprawne pod względem metodycznym, merytorycznym i językowym (ewentualne błędy/usterki metodyczne lub merytoryczne nie wypaczają założonych w zadaniu celów);</li> <li>- czytelna, ale odtwórcza i mało samodzielna koncepcja realizacji zagadnień metodycznych wprowadzanych w każdym bloku tematycznym (np. poprawne konteksty i treści, schematyczna struktura projektowanych działań dydaktycznych);</li> <li>- poprowadzenie lekcji języka polskiego na możliwym do zaakceptowania poziomie metodycznym, merytorycznym i językowym - dopuszczalne są usterki metodyczne, np. naruszenie spójności lekcji, komplementarności zadań, operowanie zbyt trudnym lub zbyt kolokwialnym słownictwem itp.</li> <li>- powierzchowna (np. dominacja tonu sprawozdawczego, pominięcie odwołań do literatury przedmiotu) ocena cudzego pomysłu dydaktycznego, konspektu lekcji, artykułu metodycznego uwzględniająca ich poziom metodyczny, merytoryczny i językowy;</li> <li>- wybiórcza samoocena własnych pomysłów dydaktycznych, konspektu lekcji, cyklu lekcji itp.; pomijanie jednego/dwóch z elementów oceny, np. poziomu metodycznego, merytorycznego bądź językowego, abstrahowanie od wniosków wynikających z praktycznej ich realizacji;</li> <li>- dostateczna znajomość zagadnień teoretycznych i zalecanych lektur oraz ich sporadyczne wykorzystanie podczas realizacji zadań zaliczeniowych i zadań częściowych;</li> </ul> <p>niedostateczny (ndst; 2,0):</p> <p>Student/studentka nie spełnia kryteriów na ocenę dostateczną.</p> |

## Semestr 5

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                            |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | Dyskusja, Praca z tekstem, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | <p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zgodność konspektu lekcji egzaminacyjnej z merytorycznymi, metodycznymi i językowymi kryteriami oceny projektu lekcji języka polskiego (w zakresie kształcenia językowego lub literacko-kulturowego) [projekt],</li> <li>- przeprowadzenie lekcji języka polskiego i omówienie jej pod kątem jej zgodności z teorią dydaktyczną dotyczącą kształcenia polonistycznego w szkole podstawowej [egzamin praktyczny],</li> <li>- znajomość treści kształcenia i lektur na podstawie udostępnionych zagadnień egzaminacyjnych dotyczących metodyki nauczania języka polskiego w szkole podstawowej [egzamin teoretyczny - ustny lub pisemny].</li> </ul> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadania zaliczeniowe w pełni poprawne pod względem metodycznym, merytorycznym i językowym;</li> <li>- czytelna i zindywidualizowana koncepcja realizacji zagadnień metodycznych wprowadzanych w każdym bloku (np. interesujące konteksty i treści, ciekawa struktura projektowanych działań dydaktycznych);</li> <li>- poprowadzenie lekcji języka polskiego na bardzo dobrym poziomie metodycznym, merytorycznym i językowym;</li> <li>- trafna ocena danego pomysłu dydaktycznego, konspektu własnej i cudzej lekcji, obserwowanej lekcji uwzględniająca ich poziom metodyczny, merytoryczny i językowy itp.</li> <li>- krytyczna, zobiektywizowana samoocena własnych pomysłów dydaktycznych, konspektu lekcji, cyklu lekcji itp. uwzględniająca ich poziom metodyczny, merytoryczny i językowy oraz wnioski wynikające z praktycznej ich realizacji;</li> <li>- bardzo dobra znajomość zagadnień teoretycznych i zalecanych lektur oraz ich funkcjonalne wykorzystanie podczas realizacji zadań zaliczeniowych i zadań częściowych;</li> </ul> <p>dobry plus (+db; 4,5):</p> <p>Student/studentka zasadniczo spełnia wymagania na ocenę 4,0, ale sporadycznie i częściowo udaje się mu/jej spełnić również kryteria wymagane na ocenę 5,0.</p> <p>dobry (db; 4,0):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadania zaliczeniowe poprawne pod względem metodycznym, merytorycznym i językowym (dopuszczalne sporadyczne usterki);</li> <li>- czytelna koncepcja realizacji zagadnień metodycznych wprowadzanych w każdym bloku tematycznym (np. odpowiednie konteksty i treści, ciekawa struktura projektowanych działań dydaktycznych) - dopuszczalne są sporadyczne naruszenia spójności proponowanych działań;</li> <li>- poprowadzenie lekcji języka polskiego na dobrym poziomie metodycznym, merytorycznym i językowym;</li> <li>- dopuszczalne są sporadyczne usterki metodyczne, np. naruszenie spójności lekcji, komplementarności zadań, operowanie trudnym słownictwem itp.;</li> <li>- odpowiednia ocena danego pomysłu dydaktycznego, konspektu lekcji, artykułu metodycznego uwzględniająca ich poziom metodyczny, merytoryczny i językowy - dopuszczalne drobne usterki, np. dominacja tonu sprawozdawczego nad analitycznym, sporadyczne pominięcia odwołań do literatury przedmiotu;</li> <li>- trafna samoocena własnych pomysłów dydaktycznych, konspektu lekcji, cyklu lekcji itp. uwzględniająca ich poziom metodyczny, merytoryczny i językowy oraz wnioski wynikające z praktycznej ich realizacji;</li> <li>- dobra znajomość zagadnień teoretycznych i zalecanych lektur oraz ich funkcjonalne wykorzystanie podczas realizacji zadań zaliczeniowych i zadań częściowych.</li> </ul> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5):</p> <p>Student/studentka zasadniczo spełnia wymagania na ocenę 3,0, ale sporadycznie i częściowo udaje się mu/jej spełnić również kryteria wymagane na ocenę 4,0.</p> <p>dostateczny (dst; 3,0):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadania zaliczeniowe w zasadzie poprawne pod względem metodycznym, merytorycznym i językowym (ewentualne błędy/usterki metodyczne lub merytoryczne nie wypaczają założonych w zadaniu celów);</li> <li>- czytelna, ale odtwórcza i mało samodzielna koncepcja realizacji zagadnień metodycznych wprowadzanych w każdym bloku tematycznym (np. poprawne konteksty i treści, schematyczna struktura projektowanych działań dydaktycznych);</li> <li>- poprowadzenie lekcji języka polskiego na możliwym do zaakceptowania poziomie metodycznym, merytorycznym i językowym - dopuszczalne są usterki metodyczne, np. naruszenie spójności lekcji, komplementarności zadań, operowanie zbyt trudnym lub zbyt kolokwialnym słownictwem itp.</li> <li>- powierzchowna (np. dominacja tonu sprawozdawczego, pominięcie odwołań do literatury przedmiotu) ocena cudzego pomysłu dydaktycznego, konspektu lekcji, artykułu metodycznego uwzględniająca ich poziom metodyczny, merytoryczny i językowy;</li> <li>- wybiórcza samoocena własnych pomysłów dydaktycznych, konspektu lekcji, cyklu lekcji itp.; pomijanie jednego/dwóch z elementów oceny, np. poziomu metodycznego, merytorycznego bądź językowego, abstrahowanie od wniosków wynikających z praktycznej ich realizacji;</li> <li>- dostateczna znajomość zagadnień teoretycznych i zalecanych lektur oraz ich sporadyczne wykorzystanie podczas realizacji zadań zaliczeniowych i zadań częściowych;</li> </ul> <p>niedostateczny (ndst; 2,0):</p> <p>Student/studentka nie spełnia kryteriów na ocenę dostateczną.</p> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. B. Chrzastowska: Lektura i poetyka (tu zwłaszcza rozdziały: Lektura w szkole; Uczeń – odbiorca; Metoda czy strategia?; O kształtowaniu pojęć).
2. B. Chrzastowska: Program nauczania wykładnią koncepcji pedagogicznej oraz Rozkład materiału?!, w: tejże, Przedmiot, podmiot i proces. Szkice z metodyki kształcenia polonistycznego, Poznań 2009.
3. A. Dyduchowa, B. Dyduch, M. Jędrzychowska: W stronę kompetencji. W: Kompetencje szkolnego polonisty. Warszawa 1995.
4. A. Janus-Sitarz, Komu potrzebne jest ocenianie? Wokół ewaluacji osiągnięć ucznia, [w:] Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty, Kraków 2004.
5. A. Janus-Sitarz: W poszukiwaniu czytelnika. Diagnozy, inspiracje, rekomendacje, Kraków 2016 (tu na przykład wybrane rozdziały).
6. M. Jędrzychowska, Konstrukcja podręcznika jako wykładnia koncepcji edukacyjnej, „Nowa Poliszczyna” 1998, nr 3.
7. M. Jędrzychowska: Lektura i kultura, Warszawa-Kraków 1994.
8. Z. A. Kłakówna: Język polski. Wykłady z metodyki, Kraków 2016.
9. M. Kwiatkowska-Ratajczak: Literatura popularna w edukacji: zagrożenie, potrzeba, konieczność? „Polonistyka” 2005, nr 2 lub w: Polonistyka w przebudowie. T. 2. Kraków 2005, s. 256-271.
10. M. Kwiatkowska-Ratajczak: Od konspektu do artykułu. W: Tejże: Metodyka konkretna. Poznań 2002, s. 157-180.
11. Uczenie metodą projektów (tu: wybrane rozdziały), red. B. D. Gołębiak, Warszawa 2002.
12. Z. Uryga: Metody kształcenia literackiego związane z lekturą. W: Tegoż. Godziny polskiego. Warszawa-Kraków 1996.
13. W. Wantuch: Podstawy integrowania w procesie dydaktycznym. W: Tejże: Aspekty integracji w nauczaniu języka polskiego. Kraków 2005, s. 63-108.
14. W. Wantuch, Poezja w szkole podstawowej. Gry słów i rzeczy, Kraków 2006.
15. Innowacje i metody. W kręgu teorii i praktyki. Podręcznik akademicki dydaktyki kształcenia polonistycznego. Pod red. Marii Kwiatkowskiej-Ratajczak. Poznań 2011.
16. To lubię! Klasa 4. Książka nauczyciela (tu: Prezentacja koncepcji, s.9-54), Kraków 1999 oraz wybrane projekty lekcji z zakresu kształcenia językowego z Książki ucznia (dla klasy 4).
17. W. Żuchowska, Opowieści za Narni czyli Wielka Podróż. Lew Czarownica i stara szafa, Kraków 2000 lub E. Korulska, Hobbit czyli Wielka Przygoda z lekturą, Kraków 1998.
18. Wybrane artykuły metodyczne dotyczące wyszczególnionych w module treści kształcenia (np. z „Polonistyki”, „Polonistyki. Innowacji”, „Nowej Poliszczyny”, „Polonistycznego Postscriptum”).
19. Materiały ze stron internetowych instytucji oświatowych zajmujących się ewaluacją oraz ocenianiem (np.: arkusze egzaminacyjne, raporty ze sprawdzianów i egzaminów, prezentacje dotyczące oceniania zewnętrznego i wewnętrznego, oceniania kształtującego, zadań na egzaminach): [www.men.gov.pl](http://www.men.gov.pl), [www.cke.amu.edu.pl](http://www.cke.amu.edu.pl), [www.ceo.org.pl](http://www.ceo.org.pl), [www.ptde.org.pl](http://www.ptde.org.pl), [www.npseo.pl](http://www.npseo.pl)
20. Powyższa lista ma charakter orientacyjny. Szczegółową listę lektur podaje prowadzący podczas pierwszych zajęć, z uwzględnieniem nakładu czasu pracy studenta przewidzianego na czytanie.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

### Semestr 3

| Rodzaje zajęć studenta        | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty                     | 30                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć        | 5                                                                   |
| Czytanie wskazanej literatury | 20                                                                  |
| Przygotowanie projektu        | 10                                                                  |
| Przygotowanie pracy pisemnej  | 10                                                                  |

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>75 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>2.5         |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty                           | 30                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć              | 15                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 20                                                                  |
| Przygotowanie projektu              | 20                                                                  |
| Inne                                | 5                                                                   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>3                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 5

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty                           | 15                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć              | 10                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 20                                                                  |
| Przygotowanie projektu              | 15                                                                  |
| Przygotowanie do egzaminu           | 15                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>75                                          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>2.5                                                  |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FPL_K1_K01 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz promowania takiej postawy w swoim otoczeniu;                                                                                                                                           |
| FPL_K1_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przejęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata;                                                                                                                                      |
| FPL_K1_K03 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pogłębiania świadomości roli wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych;                                                                                 |
| FPL_K1_K06 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krzewienia w pracy zawodowej kultury języka i kultury czytelniczey;                                                                                                                                                            |
| FPL_K1_K09 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do etycznej oceny własnej pracy, a także do odpowiedzialnego przyjmowania zróżnicowanych ról zawodowych i społecznych w różnych formach życia zbiorowego;                                                                         |
| FPL_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi przez całe życie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności ogólne i dziedzinowe oraz podejmować współpracę z innymi osobami;                                                                                               |
| FPL_K1_U06 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się w typowych sytuacjach profesjonalnych podstawowymi ujęciami teoretycznymi, pojęciami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki;                                                                                             |
| FPL_K1_U07 | Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich, oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w konkretnym kontekście kulturowym i zawodowym;                                                          |
| FPL_K1_U08 | Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie własne poglądy w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych;                                                                           |
| FPL_K1_U12 | Absolwent/ka potrafi wykazać się znajomością gatunków, konwencji oraz stylów w zakresie twórczego pisanja;                                                                                                                                                       |
| FPL_K1_U17 | Absolwent/ka potrafi stosować w sytuacjach profesjonalnych szczegółową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji związanych z wybraną sferą działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej;               |
| FPL_K1_U18 | Absolwent/ka potrafi zastosować podstawową wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji związanych z wybraną sferą działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej;                        |
| FPL_K1_U20 | Absolwent/ka potrafi stosować w sytuacjach profesjonalnych podstawową wiedzę o odbiorcach usług kulturalnych, edukacyjnych, medialnych i/lub promocyjno-reklamowych;                                                                                             |
| FPL_K1_U21 | Absolwent/ka potrafi wyszukiwać informacje na temat możliwości pozyskiwania środków na działalność badawczą, kulturalną i/lub edukacyjną.                                                                                                                        |
| FPL_K1_W16 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu poetyki i teorii literatury;                                                                                                                                                    |
| FPL_K1_W19 | Absolwent/ka zna i rozumie metodologiczne i metodyczne podstawy językoznawstwa; literaturoznawstwa lub innych pokrewnych/pomocniczych dyscyplin, niezbędne do samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu w zakresie wybranej specjalności; |
| D1.K1      | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów                                                                                                                                                        |
| D1.K2      | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym                                                                                                                                                 |
| D1.K4      | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej                                                                                                     |
| D1.K5      | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów                                                                                                                                         |
| D1.K6      | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych                                                                                     |

| Kod    | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D1.K7  | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| D1.K8  | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| D1.K9  | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| D1.U1  | Absolwent/ka potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| D1.U2  | Absolwent/ka potrafi przeanalizować rozkład materiału                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| D1.U3  | Absolwent/ka potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| D1.U4  | Absolwent/ka potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| D1.U5  | Absolwent/ka potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| D1.U6  | Absolwent/ka potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| D1.U7  | Absolwent/ka potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| D1.U9  | Absolwent/ka potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| D1.U10 | Absolwent/ka potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| D1.W1  | Absolwent/ka zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| D1.W2  | Absolwent/ka zna i rozumie podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                         |
| D1.W3  | Absolwent/ka zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| D1.W4  | Absolwent/ka zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno- komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym |
| D1.W5  | Absolwent/ka zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| D1.W6  | Absolwent/ka zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Kod    | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D1.W7  | Absolwent/ka zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową                                                                                                                                                                                                                                                        |
| D1.W8  | Absolwent/ka zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów |
| D1.W9  | Absolwent/ka zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| D1.W10 | Absolwent/ka zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| D1.W11 | Absolwent/ka zna i rozumie egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| D1.W12 | Absolwent/ka zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności                                                                                                                                 |
| D1.W13 | Absolwent/ka zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych                                                                                                                                                                                                                                        |
| D1.W14 | Absolwent/ka zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| D1.W15 | Absolwent/ka zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy                                                                                                                                         |