



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język i kultura II - zintegrowane sprawności językowe na poziomie
zaawansowanym: angielski
Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia francuska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FFRS.22JO.10591.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce	
Koordynator zajęć	Dominika Dziubała-Szrejbrowska, Agata Lewandowska		
Prowadzący zajęcia	Dominika Dziubała-Szrejbrowska, Agata Lewandowska		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 60, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	doskonalenie znajomości języka angielskiego do uzyskania poziomu B2+
C2	rozwinięcie umiejętności doskonalenia biegłości w języku obcym i samodzielnego pogłębiania wiedzy o języku
C3	doskonalenie kompetencji lingwistycznych w zakresie języka angielskiego – wiedza systemowa o języku: fonologia (akcent wyrazowy, wybrane samogłoski, ubezdźwięcznianie), składnia (rzeczowniki złożone, przedimki, zdania przydawkowe (część 2), imiesłowy, strona bierna, tryb łączący, czasowniki modalne, bezokolicznik i gerundium jako dopełnienie czasownika, zdania warunkowe, struktury emfatyczne), morfologia (słowotwórstwo), leksyka (słownictwo z wyznaczonego zakresu tematycznego, idiomy, wyrazy dźwiękonaśladowcze)
C4	rozwinięcie kompetencji socjolingwistycznych w zakresie języka angielskiego (rejestr: edukacja, źródła informacji, postęp, humor angielskiego obszaru językowego, styl formalny i kolokwialny)
C5	rozwinięcie kompetencji pragmatycznych w zakresie języka angielskiego (funkcjonalne użycie środków językowych w dyskusji i w wypowiedzi pisemnej, właściwe dobieranie form językowych do sytuacji, odczytywanie intencji, humoru i ironii, osiągnięcie spójności wypowiedzi)
C6	doskonalenie umiejętności uczestniczenia w prywatnej (doskonalenie własnych umiejętności, komunikacja z rówieśnikami), publicznej (internet, wiarygodność źródeł informacji), edukacyjnej (dwujęzyczność, zdobywanie wiedzy o charakterze interkulturowym) i zawodowej (prezentacja dydaktyczna, akademicki styl pisanie – akapit) sferze życia w anglojęzycznym środowisku językowym
C7	poszerzanie wiedzy o kulturze krajów angielskiego obszaru językowego
C8	samodzielne korzystanie z materiałów multimedialnych
C9	optymalizowanie umiejętności komunikacji i pracy w grupie – negocjowanie i przekazywanie własnych ocen na temat pracy innych osób

Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie B2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna wybrane aspekty kultury angielskiego obszaru językowego	FFR_K2_W06	Test, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	prowadzi rozmowy oraz uczestniczy w dyskusjach o tematyce społecznej i rodzinnej, odnosi się do bieżących wydarzeń	FFR_K2_U05, FFR_K2_U06, FFR_K2_U12	Wypowiedź ustna
U2	prawidłowo formułuje wypowiedzi ustne i pisemne zawierające liczby i dane statystyczne	FFR_K2_U05, FFR_K2_U12	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	pisze akapit, notatki na podstawie źródeł tekstowych i nagrań	FFR_K2_U01, FFR_K2_U05, FFR_K2_U12	Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U4	czyta zaawansowane pod względem słownictwa i struktur gramatycznych teksty oraz opracowuje efekty własnych dociekań	FFR_K2_U01, FFR_K2_U03, FFR_K2_U12	Test
U5	potrafi słuchać ze zrozumieniem autentycznych materiałów audio i zapoznawać się z materiałem filmowym, pozyskiwać z nich informacje, dokonywać ich krytycznej oceny	FFR_K2_U01, FFR_K2_U03, FFR_K2_U12	Test, Projekt
U6	uczestniczy w rozmowach nieformalnych z zachowaniem zasad uprzejmości obowiązujących w krajach angielskiego obszaru językowego	FFR_K2_U12	Wypowiedź ustna
U7	konfrontuje i wymienia z partnerem informacje zaczerpnięte z różnych źródeł (literatura piękna, film)	FFR_K2_U01	Wypowiedź ustna
U8	płynnie prezentuje swoje opinie i wiedzę zdobytą z różnych źródeł (lektura, Internet, dyskusje) stosując zaawansowane słownictwo i struktury gramatyczne oraz naturalny rytm wypowiedzi	FFR_K2_U02, FFR_K2_U12	Projekt, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres tematyczny zajęć: kobiety w społeczeństwie, język a płeć, atrakcje turystyczne USA i UK, dzieciństwo, dziecko w świecie dorosłych, teorie naukowe i pseudonaukowe, edukacja artystyczna, „small talk” w języku angielskim	W1, U1, U5, U6, U8	Ćwiczenia
2.	Adaptacje filmowe wybranych dzieł literatury anglojęzycznej	U5, U7, U8	Ćwiczenia
3.	Omówienie wybranych utworów literatury angielskiej i amerykańskiej	U4, U7, U8	Ćwiczenia
4.	Instytucje władzy – system prezydencki w USA vs. monarchia parlamentarna w UK	W1, U4, U5, U8	Ćwiczenia
5.	Słownictwo z zakresu tematycznego, reguły dotyczące zapisu liczb w j. angielskim, porównania (similes)	U1, U2	Ćwiczenia
6.	Praca z tekstami pisanymi i z materiałami multimedialnymi o wyżej określonej tematyce	U4, U5	Ćwiczenia
7.	Gramatyka: rzeczowniki złożone, przedimki, zdania przydawkowe, imiesłowy, strona bierna, tryb łączący, czasowniki modalne, bezokolicznik i gerundium jako dopełnienie czasownika, zdania warunkowe, struktury emfatyczne	U4	Ćwiczenia
8.	Formy pisemne: akapit zgodnie ze standardami języka akademickiego	U2, U3	Ćwiczenia
9.	Wymowa: formy mocne i słabe, wymawianie liczb, doskonalenie płynności i procesów mowy łączonej	U1	Ćwiczenia
10.	Projekt	W1, U2, U4, U5	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
11.	Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w sytuacjach komunikacyjnych	U1, U2, U6	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	1. uzyskanie pozytywnej oceny z testów osiągnięć 2. terminowe wykonanie i zaliczenie pracy pisemnej, zadań na Moodle'u, projektu i innych zadań wskazanych przez prowadzącego zajęcia 3. obecność na zajęciach – możliwe jest opuszczenie dwóch zajęć bez usprawiedliwienia; nieobecności usprawiedliwione: zwolnienie lek., dokument urzędowy (np. rozprawa sądowa), uczestnictwo w konferencji naukowej lub wymianie studenckiej

Literatura

Obowiązkowa

1. Teksty, materiały audio i wideo dotyczące bieżących wydarzeń lub treściowo powiązane z tematem zajęć (media anglojęzyczne)

Dodatkowa

1. English Vocabulary in Use Advanced with Answers. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. OUP 2007.
2. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Richard Side, Guy Wellman. Longman 1999.
3. Oxford English Grammar Course: Advanced. Michael Swan and Catherine Walter. OUP 2011.
4. Oxford Word Skills. Advanced. Ruth Gairns, Stuart Redman. OUP 2014.
5. Improve your Skills: Listening & Speaking for Advanced (CAE). Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles. Hueber, Verlag GmbH & Co. KG. 2014
6. Improve your Skills: Reading for Advanced (CAE). Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles. Hueber, Verlag GmbH & Co. KG. 2014
7. Global Advanced. Lindsay Clandfield and Amanda Jeffries. Macmillan 2011.
8. English Vocabulary in Use Advanced with Answers. Michael McCarthy and Felicity O'Dell. OUP 2007.
9. Dowolny słownik polsko angielski i angielsko polski (drukowany lub elektroniczny, bez wskazania tytułu)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	60
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie pracy pisemnej	10

Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
wykonywanie zadań na platformie e-learningowej	5
Czytanie wskazanej literatury	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FFR_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
FFR_K2_U02	Absolwent/ka potrafi dokonywać samodzielnej analizy, twórczej interpretacji i obiektywnej oceny prac innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki
FFR_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę oraz swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych predyspozycji twórczych, naukowych i zawodowych; formułować i analizować problemy badawcze oraz przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich, translatologicznych i dotyczących kultury francuskiego obszaru językowego, formułować krytyczne opinie o wytworach kultury i cywilizacji, zrozumieć rolę kultury, języka i twórczości literackiej, komunikacji kulturowej i interkulturowej oraz umiejętności translatologicznych
FFR_K2_U05	Absolwent/ka potrafi umiejętnie i merytorycznie argumentować w mowie i w piśmie w oparciu o własne i cudze poglądy
FFR_K2_U06	Absolwent/ka potrafi formułować krytyczne opinie o wytworach kultury i cywilizacji obszaru języka francuskiego na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia, rozumieć rolę kultury języka i twórczości literackiej, przekładu, komunikacji kulturowej i interkulturowej oraz nowoczesnych procesów technologicznych związanych z przetwarzaniem mowy i języka
FFR_K2_U12	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać swoje umiejętności językowe w zakresie drugiego języka obcego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
FFR_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia komparatystyki językowej lub literackiej lub przekładoznawczej bądź kulturowej, procesy wymiany kulturowej i ich znaczenie dla współczesnych procesów integracyjnych oraz technologicznych