



Współczesna literatura krajów angielskiego obszaru językowego Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia angielska w edukacji		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 13FAES.21N.12736.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski, angielski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Artur Skweres, Jakub Bielak		
Prowadzący zajęcia	Artur Skweres		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3	

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Rozwinięcie wiedzy na temat istotnych w praktyce pedagogicznej elementów historii literatury współczesnej w krajach anglojęzycznych (USA i Wielkiej Brytanii).
C2	Rozwinięcie umiejętności kojarzenia i rozumienia powiązań między wydarzeniami i procesami w społeczeństwie USA i Wielkiej Brytanii a trendami pojawiającymi się w literaturze współczesnej.
C3	Doskonalenie umiejętności interpretowania dzieł literatury współczesnej USA i Wielkiej Brytanii.
C4	Opanowanie przez studentów podstawowego nazewnictwa i terminologii literaturoznawczej w języku angielskim.
C5	Rozwinięcie umiejętności korzystania z literatury przedmiotu.
C6	Rozwinięcie umiejętności dostrzegania i analizy popularnych trendów zachodzących w literaturze krajów anglojęzycznych.
C7	Rozwijanie znajomości języka angielskiego przy wykorzystaniu podejścia łączącego pracę nad wiedzą teoretyczną z rozwojem językowym (Content and Language Integrated Learning [CLIL]).
C8	Stworzenie przestrzeni do dyskusji w języku angielskim o kulturze i literaturze na podstawie wybranych tekstów w języku angielskim.

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2. Podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu historii i kultury innej niż angielska lub amerykańska (np. polska).

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie kluczowe różnice i podobieństwa między wybranymi obszarami tematycznymi oraz dziełami autorów z zakresu literatury współczesnej USA i Wielkiej Brytanii	FAE_K2_W01, FAE_K2_W02	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
W2	Zna i rozumie cechy wybranych gatunków literackich, oraz przynależność do trendów na rynku wydawniczym krajów angielskiego obszaru językowego.	FAE_K2_W01, FAE_K2_W02, FAE_K2_W05	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
W3	Zna i rozumie podstawową terminologią przedmiotu.	FAE_K2_W01, FAE_K2_W02, FAE_K2_W05	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
W4	Zna i rozumie poszczególne zjawiska i tendencje rozwoju we współczesnej literaturze USA i Wielkiej Brytanii.	FAE_K2_W01, FAE_K2_W02	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi definiować problemy badawcze z zakresu literatury krajów angielskiego obszaru językowego.	FAE_K2_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U2	Potrafi czytać i analizować utwory literackie, rozpoznawać ich gatunki, oraz przynależność do trendów na rynku wydawniczym krajów angielskiego obszaru językowego.	FAE_K2_U06, FAE_K2_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
U3	Potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią przedmiotu.	FAE_K2_U06, FAE_K2_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
U4	Czyta i potrafi interpretować teksty z literatury przedmiotu w języku angielskim.	FAE_K2_U06, FAE_K2_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
U5	Potrafi zdobyć informacje potrzebne do realizacji zamierzonego celu i umiejętnie je selekcjonuje, budując własne tezy interpretacyjne	FAE_K2_U06, FAE_K2_U09	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
U6	Czyta i interpretuje teksty z literatury przedmiotu w języku angielskim.	FAE_K2_U01, FAE_K2_U02, FAE_K2_U03, FAE_K2_U04	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów definiować problemy badawcze nawiązujące do wybranych autorów lub gatunków literackich z zakresu literatury współczesnej krajów angielskiego obszaru językowego.	FAE_K2_K03	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
K2	Jest gotów zdobyć informacje potrzebne do realizacji zamierzonego celu i umiejętnie je selekcjonuje, budując własne tezy interpretacyjne	FAE_K2_K03	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
K3	Jest gotów stosować i doskonalić swoje umiejętności językowe w mowie i w piśmie, aby tworzyć wypowiedzi na tematy ogólne i związane z tematyką literatury współczesnej USA i Wielkiej Brytanii.	FAE_K2_K01, FAE_K2_K03	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Gdzie byliśmy, dokąd zmierzamy? Tradycje, na których zbudowano współczesną literaturę	W1, W3, U5, K1	Wykład
2.	Różnice i podobieństwa między literaturą współczesną w USA i Wielkiej Brytanii. Definiowanie gatunków literackich.	W1, W2, W3, W4, U1, U3, U5, K1, K2	Wykład
3.	Nowoczesne spojrzenie na zmieniający się kanon literacki. Różnice między kulturą wysoką i niską.	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Wykład
4.	Książka jako dzieło sztuki - rozważanie roli ilustracji i wizualnego przekazu oraz kształtu książek w doświadczeniu czytelnicy na anglojęzycznym rynku literackim	W4	Wykład
5.	Pisanie o sobie i innych: niebeletrystyczne autobiografie, pamiętniki, książki podróżnicze. Motywy autobiograficzne w literaturze	W4	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
6.	Współczesny teatr w USA i Wielkiej Brytanii na przykładzie sztuk Tennessee Williamsa i Toma Stopparda.	W4, U3, U4	Wykład
7.	Fantastyka i science fiction – rozkwit obu gatunków na przestrzeni XX i XXI wieku.	W3, W4, U2, U3, U4	Wykład
8.	Horror, thriller i kryminały – na przykładzie popularnych przykładów	W3, W4, U2, U3, U4	Wykład
9.	Współczesna literatura etniczna: dzieła Amerykanów pochodzenia azjatyckiego, autorów latynoskich (Chicano/Chicana) oraz indiańskich.	W2, W3, W4, U2, U3, U4	Wykład
10.	Komiks amerykański i brytyjski jako popularna literatura dla współczesnej publiczności: od komiksów w gazetach po powieści graficzne.	W3, W4, U2, U3, U4	Wykład
11.	Literatura dziecięca, która podbiła świat: od „Cudownego Czarnoksiężnika z Krainy Oz” po „Harry’ego Pottera.”	W3, W4, U2, U3, U4	Wykład
12.	Wyszukiwanie adekwatnych przykładów współczesnych nurtów w literaturze (prezentacje studentów).	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zaliczenie prezentacji oraz kolokwium pisemnego na końcu semestru. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje dostateczny (dst; 3,0): dostateczna wiedza, umiejętności i kompetencje niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje

Literatura

Obowiązkowa

1. Salska, A. 2003. Historia literatury amerykańskiej XX wieku Tom I i II. Kraków: Universitas. (wybrane fragmenty)
2. Bigsby, C. W. E. 2006. The Cambridge Companion to Modern American Culture. Cambridge University Press. (wybrane fragmenty)
3. Wagner-Martin, Linda. 2013. A History of American Literature : 1950 to the Present. John Wiley and Sons Ltd. (wybrane fragmenty)
4. Dawson, A. 2012. The Routledge Concise History of Twentieth-Century British Literature. Routledge. (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. Marcus, L., Nicholls, P. 2018. The Cambridge History of Twentieth-Century English Literature. Cambridge University Press (wybrane fragmenty)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie do zaliczenia	15
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FAE_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczenia się przez całe życie, pogłębiania swojej wiedzy i doskonalenia zdobytych umiejętności, ze szczególnym uwzględnieniem znajomości języka angielskiego i umiejętności badawczych
FAE_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznawania znaczenia badań naukowych w zakresie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o języku angielskim oraz uczeniu się i nauczaniu języków obcych, i w pewnym stopniu literaturoznawstwa, dla doskonalenia i poprawy innowacyjności działalności edukacyjnej
FAE_K2_U01	Absolwent/ka potrafi korzystać z nabytej wiedzy językowej w celu rozumienia, interpretacji i konstruowania w języku angielskim poprawnych wypowiedzi ustnych różnego typu (np. prezentacje, debaty) skierowanych do zróżnicowanych kręgów odbiorców i dotyczących aktualnych zagadnień wiedzy ogólnej oraz zagadnień specjalistycznych związanych z językiem angielskim i jego zastosowaniami w edukacji
FAE_K2_U02	Absolwent/ka potrafi korzystać z nabytej wiedzy językowej w celu rozumienia, interpretacji i konstruowania w języku angielskim poprawnych wypowiedzi pisemnych różnego typu (np. raport z badań, przegląd literatury, streszczenie) skierowanych do zróżnicowanych kręgów odbiorców i dotyczących aktualnych zagadnień wiedzy ogólnej oraz zagadnień specjalistycznych związanych z językiem angielskim i jego zastosowaniami w edukacji
FAE_K2_U03	Absolwent/ka potrafi konstruować dłuższe wypowiedzi pisemne i ustne w języku angielskim z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz dzieł literatury anglojęzycznej zgodnie z zasadami redakcji przewidzianymi dla danej formy i w pełni respektując regulacje dotyczące prawa autorskiego, ochrony własności intelektualnej i samodzielnego pisania prac
FAE_K2_U04	Absolwent/ka potrafi z pomocą opiekuna naukowego analizować cudze badania, formułować problemy badawcze i hipotezy oraz planować i prowadzić badania w odniesieniu do języka angielskiego oraz uczenia się i nauczania języków obcych
FAE_K2_U06	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać i rozwijać swoją wiedzę i umiejętności, również w odniesieniu do działalności naukowej, oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych i cudzych predyspozycji twórczych
FAE_K2_U09	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1, włącznie z interpretacją i tworzeniem wypowiedzi pisemnych i ustnych na tematy ogólne i specjalistyczne, związane z uczeniem się i nauczaniem języków obcych i literaturą angielskiego obszaru językowego
FAE_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zaawansowane zagadnienia z zakresu języka angielskiego, uczenia się i nauczania języków obcych, ze szczególnym uwzględnieniem języka angielskiego, oraz literatury angielskiego obszaru językowego, wraz z ich podbudową teoretyczną
FAE_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i pojęcia z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa stosowanego w zakresie uczenia się i nauczania języków obcych
FAE_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu specjalistyczny język angielski w zakresie wybranych dziedzin wiedzy powiązanych z niektórymi przedmiotami szkolnymi