

Estetyka krajobrazu

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16PKTS.22K.12330.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Beata Frydryczak	
Prowadzący zajęcia	Beata Frydryczak	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wprowadzenie pojęcia krajobrazu i omówienie najważniejszych koncepcji estetycznych odnoszących się do krajobrazu i środowiska naturalnego

Wymagania wstępne

podstawowa wiedza z historii i teorii kultury oraz filozofii kultury

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	potrafi zdefiniować krajobraz z różnych perspektyw: estetycznej, geograficznej, kulturowej i poprawnie używać terminologii dotyczącej zagadnień krajobrazu, w tym krajobrazu estetycznego i krajobrazu kulturowego	PKT_K2_W01, PKT_K2_W10, PKT_K2_W15, PKT_K2_W17	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W2	potrafi odnieść się do wybranych koncepcji estetycznych, rozwijanych wokół koncepcji krajobrazu i środowiska naturalnego, dostrzega różnicę między estetyką przyrody i estetyką krajobrazu. Rozumie, że krajobraz jest konstruktem kulturowym i estetycznym zarazem.	PKT_K2_W02, PKT_K2_W10, PKT_K2_W15, PKT_K2_W17	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W3	rozumie istotę ujęcia krajobrazu z perspektywy kultury wizualnej i potrafi wyjaśnić różnicę między głównymi kategoriami estetycznymi: pięknem, wzniosłością i malowniczością, definiującymi krajobraz	PKT_K2_W01, PKT_K2_W02, PKT_K2_W15, PKT_K2_W17	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi odnieść się do idei krajobrazu również na bazie własnych doświadczeń	PKT_K2_U01, PKT_K2_U02, PKT_K2_U03, PKT_K2_U04, PKT_K2_U05, PKT_K2_U12	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu poszerzania własnych horyzontów poznawczych w zakresie estetycznych badań nad krajobrazem	PKT_K2_K01, PKT_K2_K02, PKT_K2_K04, PKT_K2_K05, PKT_K2_K07	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	omówienie estetycznej refleksji nad krajobrazem jako zjawiskiem estetycznym w porządku historycznym: od angielskiej estetyki XVIII wiecznej do czasów współczesnych, przydzielenie projektów do realizacji	W1, W2, W3, U1, K1	Warsztaty
2.	omówienie zbieżności w rozwoju estetycznej refleksji nad krajobrazem i rozwojem parków krajobrazowych jako przykładu praktycznego zastosowania estetycznego namysłu nad krajobrazem; omawianie projektów	W1, W2, W3, U1, K1	Warsztaty
3.	omówienie postaw wobec krajobrazu jako formy odbioru i partycypacji w krajobrazie: odbiorca jako widz i uczestnik krajobrazu. Postawa kontemplacji i zaangażowania; omawianie projektów i monitorowanie postępów	W1, W2, W3, U1, K1	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	zmysłowa wielowymiarowość krajobrazu: udział zmysłów w odbiorze krajobrazu; podsumowanie projektów	W1, W2, W3, U1, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	obecność na zajęciach, praca pisemna

Literatura

Obowiązkowa

1. Angutek D., Kulturowe wymiary krajobrazu kulturowego. Antropologiczne studium recepcji przyrody na prowincji: od teorii do empirii, Poznań, 2013
2. Frydryczak B., Krajobraz. Od estetyki the picturesque do doświadczenia topograficznego, Poznań 2014
3. Krajobrazy. Antologia tekstów, pod red. B. Frydryczak, D. Angutek, Poznań 2014

Dodatkowa

1. strona internetowa: studiakrajobrazowe.amu.edu.pl

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie pracy pisemnej	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie do zajęć	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju człowieka oraz kultur lokalnych i całych społeczeństw w czasach współczesnych, w tym również w zachowaniu dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania aktywności w interesie publicznym na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i aktywnego w nich uczestnictwa oraz koordynacji działań społeczności lokalnej w tym zakresie
PKT_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełnienia zobowiązań społecznych jako pośrednik w wyjaśnianiu istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, regionalność krajobrazu kulturowego, nowe praktyki kulturowe i nowe formy uczestnictwa w kulturze)
PKT_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zgodnego z wymaganiami etyki zawodowej wykonywania powierzonych mu zadań profesjonalnych, wzięcia odpowiedzialności za swoje działania przed współpracownikami i innymi grupami społecznymi, a także określenia priorytetowych celów w realizacji zamierzonych działań
PKT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej
PKT_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i dziedzictwo kulturowe
PKT_K2_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie dobrać metody i narzędzia oraz poprawnie zastosować techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie w sposób innowacyjny typowych zadań i problemów pojawiających się w obrębie współczesnych praktyk kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem polityki kulturalnej oraz strategii promocji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym
PKT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym
PKT_K2_U05	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury oraz ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_U12	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz ustawicznie doskonalić umiejętności zawodowe niezbędne do własnego rozwoju, a także ukierunkować innych w tym zakresie
PKT_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie nauk o kulturze i religii, ich miejsce w systemie nauk humanistycznych oraz zakres badań kulturowych i stosowaną w tym obszarze terminologię
PKT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą znajomość dobrych praktyk w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego oraz zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i intelektualnym
PKT_K2_W15	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym koncepcje krajobrazu kulturowego, zachodzące w nim procesy wyrażające się poprzez czynniki kulturowe, przyrodnicze i społeczne oraz jego znaczenie dla dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej oraz rozwoju kultury
PKT_K2_W17	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym istotę tekstów kultury oraz ich interpretacji w procesach zachodzących w krajobrazie kulturowym