



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Praktyki w teatrze operowym / instytucji kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Muzykologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 21MUZS.28K.05503.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Sylwia Karolak, Katarzyna Lisiecka	
Prowadzący zajęcia	Katarzyna Lisiecka	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 40, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie się z organizacją pracy w teatrze operowym lub innych centrach sztuki, fundacjach lub stowarzyszeniach działających w sektorze kultury przy produkcji operowych i/lub muzycznych wydarzeń artystycznych lub zajmujących się gromadzeniem historycznej spuścizny operowej
C2	wykorzystanie wiedzy na temat opery zdobytej w warunkach zajęciowych (konwersatoryjnych i wykładowych) w pozaakademickim środowisku artystycznym, kulturotwórczym, zajmującym się produkcją operowych i/lub muzycznych wydarzeń artystycznych lub gromadzeniem historycznej spuścizny operowej
C3	zapoznanie się z produkcją operowych/ i lub muzycznych wydarzeń artystycznych lub ze sposobami gromadzenia historycznej spuścizny operowej
C4	nauka zawodowej samodzielności i odpowiedzialnej realizacji powierzonych zadań w zakresie produkcji przedstawień operowych lub gromadzenia spuścizny operowej
C5	zdobycie doświadczeń w pracy zespołowej nad powierzonymi zadaniami

Wymagania wstępne

Student zrealizował zajęcia I semestru MSO.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi funkcjonować w pozaakademickim systemie instytucjonalnym związanym z produkcją wydarzeń artystycznych, zwłaszcza przedstawień operowych lub z gromadzeniem historycznej spuścizny operowej	MUZ_K2_U05, MUZ_K2_U07	Raport / Dzienniczek praktyk
U2	przekłada wiedzę zdobytą na uniwersytecie na pracę w teatrze operowym lub w innych organizacjach lub instytucjach kultury zajmujących się produkcją operowych i/lub muzycznych wydarzeń artystycznych lub gromadzeniem historycznej spuścizny operowej	MUZ_K2_U07, MUZ_K2_U15	Raport / Dzienniczek praktyk
U3	samodzielnie wykonuje adekwatne do wykształcenia zadania wyznaczone studentowi przez zwierzchnika w miejscu praktyk	MUZ_K2_U03, MUZ_K2_U05, MUZ_K2_U07, MUZ_K2_U15	Raport / Dzienniczek praktyk
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	nawiązuje i buduje kontakty i relacje zawodowe w obrębie instytucji lub organizacji związanych z produkcją przedstawień operowych lub z gromadzeniem historycznej spuścizny operowej	MUZ_K2_K02, MUZ_K2_K03, MUZ_K2_K04	Raport / Dzienniczek praktyk

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
-----	-----------------------------	------------------------------	-------------

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Umiejętność nawiązywania kontaktów zawodowych poza macierzystą uczelnią.	U1, U2, K1	Praktyka
2.	Rozwój samodzielności i umiejętności pracy w zespole w działaniach zawodowych zgodnych z zakresem programowym międzywydziałowej specjalności operologicznej.	U3, K1	Praktyka
3.	Łączenie wiedzy zdobytej na uniwersytecie z potrzebami instytucji / organizacji, w której student odbywa praktyki, umiejętne działania zgodne z wyznaczonymi zadaniami w ramach realizowanych tam projektów.	U1, U2	Praktyka
4.	Analiza otoczenia instytucjonalnego w perspektywie jego formuły organizacyjnej.	U1, U2	Praktyka
5.	Umiejętność realizacji powierzonych zadań związanych z produkcją przedstawień operowych lub z gromadzeniem spuścizny operowej.	U1, U2, U3, K1	Praktyka

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Dyskusja, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Pokaz i obserwacja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Ocena z praktyk wystawiana jest przez akademickiego opiekuna praktyki na podstawie: - ustnej opinii opiekuna wyznaczonego studentowi w miejscu odbywania praktyki, - rozmowy przeprowadzonej przez akademickiego opiekuna praktyki, podsumowującej przebieg praktyki i weryfikującej przyswojone w czasie jej trwania umiejętności. Skala ocen: 5,0 – bardzo dobra znajomość pojęć z zakresu objętego praktykami zawodowymi i umiejętność sprawnego stosowania ich w konkretnych działaniach; wyczerpująca, pogłębiona i poszerzona wiedza dotycząca struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji, w której odbyły się praktyki; wysokie umiejętności organizacyjne, interpersonalne i komunikacyjne oraz znakomicie rozwinięta samodzielność i odpowiedzialność za powierzone zadania zawodowe; wysoka aktywność i zaangażowanie studenta w odbywane praktyki; doskonała frekwencja i punktualność oraz pełne i wzorowe wywiązanie z wszystkich powierzonych obowiązków w czasie praktyk. 4,5 – dobra znajomość pojęć z zakresu objętego praktykami zawodowymi i umiejętność sprawnego stosowania ich w konkretnych działaniach; wysoki poziom wiedzy dotyczącej struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji, w której odbyły się praktyki; dobrze rozwinięte umiejętności organizacyjne, interpersonalne i komunikacyjne oraz duża samodzielność i odpowiedzialność za powierzone zadania zawodowe; aktywność i zaangażowanie studenta w odbywane praktyki; wysoka frekwencja i punktualność oraz dobre wywiązanie z powierzonych obowiązków w czasie praktyk. Dopuszczalne niewielkie braki w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności praktycznych. 4,0 – dobra znajomość pojęć z zakresu objętego praktykami zawodowymi i umiejętność poprawnego stosowania ich w konkretnych działaniach; obszerna wiedza dotycząca struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji, w której odbyły się praktyki; rozwinięte umiejętności organizacyjne, interpersonalne i komunikacyjne oraz samodzielność i odpowiedzialność za powierzone zadania zawodowe; aktywność i zaangażowanie studenta w odbywane praktyki; zadowalająca frekwencja i punktualność oraz wywiązanie z powierzonych obowiązków w czasie praktyk. Dopuszczalne niewielkie braki w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności praktycznych. 3,5 – znajomość istotnych pojęć z zakresu objętego praktykami zawodowymi i podejmowanie prób stosowania ich w konkretnych działaniach; ogólna wiedza dotycząca struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji, w której odbyły się praktyki; opanowanie podstawowych umiejętności organizacyjnych, interpersonalnych i komunikacyjnych oraz samodzielność i odpowiedzialność za powierzone zadania zawodowe; aktywność i zaangażowanie studenta w odbywane praktyki; wystarczająca frekwencja i punktualność oraz wywiązanie z powierzonych obowiązków w czasie praktyk. Dopuszczalne braki w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności praktycznych oraz dodatkowa pomoc przy realizacji zadań zawodowych ze strony pracodawcy, u którego student odbywa praktyki. 3,0 – ogólna znajomość pojęć z zakresu objętego praktykami zawodowymi i nieliczne próby stosowania ich w konkretnych działaniach; podstawowa wiedza dotycząca struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji, w której odbyły się praktyki; opanowanie podstawowych umiejętności organizacyjnych, interpersonalnych i komunikacyjnych oraz dopuszczalna niepełna samodzielność i odpowiedzialność za powierzone zadania zawodowe; aktywność i zaangażowanie studenta w odbywane praktyki; wystarczająca frekwencja i punktualność oraz wywiązanie z większości powierzonych obowiązków w czasie praktyk. Dopuszczalne braki w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności praktycznych oraz dodatkowa pomoc przy realizacji zadań zawodowych ze strony pracodawcy, u którego student odbywa praktyki. 2,0 – niezadowalająca znajomość nawet podstawowych pojęć z zakresu objętego praktykami zawodowymi i brak umiejętności stosowania ich w konkretnych działaniach; niedostateczny poziom wiedzy dotyczącej struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji, w której odbyły się praktyki; nieoppanowanie podstawowych umiejętności organizacyjnych, interpersonalnych i komunikacyjnych oraz brak samodzielności i odpowiedzialności za powierzone zadania zawodowe; brak aktywności i zaangażowania studenta w odbywane praktyki; niewystarczająca frekwencja i punktualność oraz niewywiązanie z większości powierzonych obowiązków w czasie praktyk. Znaczne braki w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności praktycznych oraz nieumiejętność realizacji zadań zawodowych powierzonych przez pracodawcę, u którego student odbywa praktyki.

Literatura

Obowiązkowa

1. Szczegółowe sposoby prowadzenia praktyk i metody oceniania wyznacza każdorazowo instytucja / organizacja przyjmująca studenta na praktyki. Istotnym zadaniem dla studenta i opiekuna praktyk jest wybór odpowiedniej instytucji / organizacji kultury, która pozwoli studentowi na optymalne wykorzystanie wiedzy zdobytej w ramach MSO i na podjęcie samodzielnych i zespołowych działań w ramach procesu produkcji operowych wydarzeń artystycznych lub gromadzenia spuścizny operowej.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Praktyka	40
Uzupełnienie dzienniczka praktyk	5
Przygotowanie do zajęć	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Inne	75
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
MUZ_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności organizacyjne pracy w grupie, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia, a także jest gotów inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.
MUZ_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zachowania się w sposób profesjonalny i promowania oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej.
MUZ_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania muzycznego dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.
MUZ_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w grupie zdobywać szczegółową wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności muzykologiczne, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii (ICT).
MUZ_K2_U05	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym muzykologii i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z muzykologami, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów.
MUZ_K2_U07	Absolwent/ka potrafi prowadzić dokumentację terenową praktyk muzycznych w ramach swojego i innych kręgów kulturowych.
MUZ_K2_U15	Absolwent/ka potrafi zastosować wiedzę na temat specyfiki kultury muzycznej w popularyzacji muzyki i edukacji muzycznej.