



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Poetyka z elementami analizy i interpretacji

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                           |                                                                                                                            |                                                |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Studia slawistyczne                            |                                                                                                                            | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25             |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>STUDIA POŁUDNIOWOSŁOWIAŃSKIE                        |                                                                                                                            | <b>Kod zajęć</b><br>03SLAPSL.11P.03645.24      |                                 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej |                                                                                                                            | <b>Języki wykładowe</b><br>polski              |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia                        |                                                                                                                            | <b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy          |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                                |                                                                                                                            | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty podstawowe |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki                          |                                                                                                                            |                                                |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                  | Anna Gawarecka                                                                                                             |                                                |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                 | Dobrochna Dabert                                                                                                           |                                                |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 1                                                 | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Wykład: 15, Egzamin<br>• Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną |                                                | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>4 |

#### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Przekazanie wiedzy z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii.                                                      |
| C2  | Zaprezentowanie podstawowej terminologii z zakresu poetyki.                                                                         |
| C3  | Wykształcenie umiejętności analizy, interpretacji oraz wartościowania tekstu literackiego (także w kontekście interdyscyplinarnym). |
| C4  | Kształtowanie umiejętności czytania tekstów teoretycznoliterackich.                                                                 |

## Wymagania wstępne

Umiejętność analizy i interpretacji tekstu literackiego, znajomość podstawowych kategorii analitycznych na poziomie szkoły średniej.

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                           | Efekty uczenia się dla kierunku    | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                                                              |
| W1                                | zna podstawowe założenia poetyki, jej metodologię, terminologię oraz podział dyscyplin poetologicznych                                                                                                                            | SLA_K1_W03                         | Egzamin ustny, Kolokwium ustne                               |
| W2                                | zna najważniejsze ujęcia hermeneutyczne oraz koncepcje analizy dzieła literackiego                                                                                                                                                | SLA_K1_W03, SLA_K1_W08             | Egzamin ustny, Kolokwium ustne                               |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                                                              |
| U1                                | dokonuje analizy i interpretacji tekstu literackiego, wartościować utwory literackie oraz umiejętnie uzasadnia własną hipotezę interpretacyjną (posługując się odpowiednią terminologią i odwołując się do literatury przedmiotu) | SLA_K1_U04                         | Egzamin ustny, Kolokwium ustne                               |
| U2                                | analizuje budowę wersyfikacyjną tekstu poetyckiego oraz rozpoznaje i charakteryzuje poszczególne systemy wersyfikacyjne                                                                                                           | SLA_K1_U04, SLA_K1_U05, SLA_K1_U08 | Egzamin ustny, Kolokwium ustne                               |
| U3                                | rozpoznaje i charakteryzuje stylistykę wybranego tekstu literackiego (ze szczególnym uwzględnieniem środków stylistycznych i tropów)                                                                                              | SLA_K1_U04, SLA_K1_U05, SLA_K1_U08 | Egzamin ustny, Kolokwium ustne                               |
| U4                                | Analizuje kompozycję tekstu literackiego (m. in. rozpoznaje jednostki konstrukcyjne świata przedstawionego w utworze, opisuje sytuację narracyjną, sposób konstrukcji postaci, czasu i przestrzeni w powieści)                    | SLA_K1_U04, SLA_K1_U05, SLA_K1_U08 | Egzamin ustny, Kolokwium ustne                               |
| U5                                | rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze gatunki literackie                                                                                                                                                                      | SLA_K1_U04, SLA_K1_U05             | Egzamin ustny, Kolokwium ustne                               |
| U6                                | potrafi czytać ze zrozumieniem prace naukowe z zakresu poetyki i odnieść się do ich głównych tez                                                                                                                                  | SLA_K1_U03, SLA_K1_U04, SLA_K1_U07 | Egzamin ustny, Kolokwium ustne                               |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                         | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć            |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 1.  | Przedmiot zainteresowań poetyki i jej miejsce wśród dziedzin nauki o literaturze                                    | W1, U1, U6                   | Wykład, Konwersatorium |
| 2.  | Poezja, liryka, wiersz; utwór poetycki, utwór liryczny, utwór wierszowany – ich wzajemne zależności. Poezja a proza | W1, W2, U1, U2               | Wykład, Konwersatorium |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                 | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 3.  | Charakterystyka systemów wersyfikacyjnych (rys historyczny, konstanty i tendencje, najczęstsze formaty, zastosowanie).                                      | W1, U2                       | Wykład, Konwersatorium |
| 4.  | Wprowadzenie do stylistyki (style funkcjonalne a styl tekstu literackiego, stylizacja, leksykalne i składniowe środki stylistyczne – typologia, przykłady). | W1, W2, U3                   | Wykład, Konwersatorium |
| 5.  | Przekształcenia semantyczne – tropy (zwłaszcza metafora, symbol, alegoria, ironia) – typologia, przykłady, próby wartościowania                             | W1, U3                       | Wykład, Konwersatorium |
| 6.  | Kompozycja – jej typy i podstawowe pojęcia. Jednostki konstrukcyjne świata przedstawionego: motyw, wątek, postać, akcja i fabuła.                           | W1, U4                       | Wykład, Konwersatorium |
| 7.  | Elementy dzieła literackiego: czas i przestrzeń, postać literacka, sytuacja narracyjna i typy narracji                                                      | W1, W2, U4                   | Wykład, Konwersatorium |
| 8.  | Wybrane gatunki literackie (charakterystyka, rys historyczny, przemiany konwencji gatunkowych).                                                             | W1, U5                       | Wykład, Konwersatorium |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć    | Metody i formy prowadzenia zajęć                                          |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Wykład         | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy |
| Konwersatorium | Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków                      |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład      | <p>Pozytywny wynik egzaminu ustnego</p> <p>5,0 (A) – student posiada obszerną wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; biegle posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; swobodnie stosuje nabytą wiedzę w praktyce interpretacyjnej, sprawnie analizuje, interpretuje tekst literacki, w razie potrzeby uruchamiając kontekst interdyscyplinarny, wartościując oraz odwołując się do literatury przedmiotu; potrafi czytać ze zrozumieniem teksty teoretycznoliterackie;</p> <p>4,5 (B) – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami (zwłaszcza w praktycznym zastosowaniu warsztatu badawczego);</p> <p>4,0 (C) – student posiada znaczną wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; dobrze posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; dość sprawnie stosuje nabytą wiedzę w praktyce interpretacyjnej, analizuje, interpretuje tekst literacki, w razie potrzeby uruchamiając kontekst interdyscyplinarny, podejmując próby wartościowania oraz odwołując się do literatury przedmiotu; podejmuje lekturę tekstów teoretycznoliterackich i rozumie ich główne tezy;</p> <p>3,5 (D) – student posiada zadowalającą wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; ze zrozumieniem posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; podejmuje zazwyczaj udane próby zastosowania nabytej wiedzy w praktyce interpretacyjnej, stawia hipotezy interpretacyjne; poprawnie analizuje, interpretuje tekst literacki, choć nie zawsze uruchamia istotne konteksty; niekiedy podejmuje próby wartościowania; zazwyczaj poprawnie odwołuje się do literatury przedmiotu; podejmuje lekturę tekstów teoretycznoliterackich i zazwyczaj rozumie ich główne tezy;</p> <p>3,0 (E) – student posiada podstawową wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; na ogół poprawnie posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; podejmuje po części udane próby zastosowania nabytej wiedzy w praktyce interpretacyjnej, próbuje stawiać hipotezy interpretacyjne; zazwyczaj poprawnie analizuje, interpretuje tekst literacki, choć nie zawsze uruchamia istotne konteksty; rzadko podejmuje próby wartościowania; zazwyczaj poprawnie – choć w umiarkowanym zakresie – odwołuje się do literatury przedmiotu; podejmuje lekturę tekstów teoretycznoliterackich i zazwyczaj rozumie większość głównych tez;</p> <p>2,0 (F) – student posiada niewystarczającą wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; nie potrafi poprawnie posługiwać się podstawową terminologią z zakresu poetyki; nie umie zastosować nabytej wiedzy w praktyce interpretacyjnej, podejmuje nieudane próby analizy i interpretacji i wartościowania; nie potrafi zrekonstruować głównych tez tekstów teoretycznoliterackich, omawianych na zajęciach.</p> |

| Forma zajęć    | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium | <p>Zaliczenie kolokwium ustnego:</p> <p>5,0 (A) – student posiada obszerną wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; biegle posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; swobodnie stosuje nabytą wiedzę w praktyce interpretacyjnej, sprawnie analizuje, interpretuje tekst literacki, w razie potrzeby uruchamiając kontekst interdyscyplinarny, wartościując oraz odwołując się do literatury przedmiotu; potrafi czytać ze zrozumieniem teksty teoretycznoliterackie;</p> <p>4,5 (B) – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami (zwłaszcza w praktycznym zastosowaniu warsztatu badawczego);</p> <p>4,0 (C) – student posiada znaczną wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; dobrze posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; dość sprawnie stosuje nabytą wiedzę w praktyce interpretacyjnej, analizuje, interpretuje tekst literacki, w razie potrzeby uruchamiając kontekst interdyscyplinarny, podejmując próby wartościowania oraz odwołując się do literatury przedmiotu; podejmuje lekturę tekstów teoretycznoliterackich i rozumie ich główne tezy;</p> <p>3,5 (D) – student posiada zadowalającą wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; ze zrozumieniem posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; podejmuje zazwyczaj udane próby zastosowania nabytej wiedzy w praktyce interpretacyjnej, stawia hipotezy interpretacyjne; poprawnie analizuje, interpretuje tekst literacki, choć nie zawsze uruchamia istotne konteksty; niekiedy podejmuje próby wartościowania; zazwyczaj poprawnie odwołuje się do literatury przedmiotu; podejmuje lekturę tekstów teoretycznoliterackich i zazwyczaj rozumie ich główne tezy;</p> <p>3,0 (E) – student posiada podstawową wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; na ogół poprawnie posługuje się podstawową terminologią z zakresu poetyki; podejmuje po części udane próby zastosowania nabytej wiedzy w praktyce interpretacyjnej, próbuje stawiać hipotezy interpretacyjne; zazwyczaj poprawnie analizuje, interpretuje tekst literacki, choć nie zawsze uruchamia istotne konteksty; rzadko podejmuje próby wartościowania; zazwyczaj poprawnie – choć w umiarkowanym zakresie – odwołuje się do literatury przedmiotu; podejmuje lekturę tekstów teoretycznoliterackich i zazwyczaj rozumie większość głównych tez;</p> <p>2,0 (F) – student posiada niewystarczającą wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii; nie potrafi poprawnie posługiwać się podstawową terminologią z zakresu poetyki; nie umie zastosować nabytej wiedzy w praktyce interpretacyjnej, podejmuje nieudane próby analizy i interpretacji i wartościowania; nie potrafi zrekonstruować głównych tez tekstów teoretycznoliterackich, omawianych na zajęciach.</p> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Chrząstowska B., Wysłouch S., Poetyka stosowana, Warszawa 2000
2. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1991
3. Kulawik A., Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego, Kraków 1990
4. Mayenowa M. R., Poetyka teoretyczna: zagadnienia języka, Wrocław 2000
5. Słownik terminów literackich, red. J. Sławiński, Wrocław 2002

### Dodatkowa

1. Ćwiczenia z poetyki, red. A. Gajewska, T. Mizerkiewicz, Warszawa 2006
2. Kompozycja i genologia, red. A. Gajewska, Poznań 2010.
3. Pszczołowska L., Wiersz-styl-poetyka. Studia wybrane. Kraków 2002
4. Ziomek J., Retoryka opisowa, Wrocław 2000

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Wykład                 | 15                                                                  |

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| Konwersatorium                      | 30                          |
| Przygotowanie do zajęć              | 20                          |
| Czytanie wskazanej literatury       | 20                          |
| Przygotowanie do zaliczenia         | 10                          |
| Przygotowanie do egzaminu           | 15                          |
|                                     |                             |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>110 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>4            |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SLA_K1_U03 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się nowożytnym zachodnim językiem obcym na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| SLA_K1_U04 | Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować wiedzę slawistyczną przy użyciu różnych źródeł i narzędzi badawczych oraz wykorzystywać ją w różnorodnych dziedzinach nauki i życia zawodowego i społecznego                                                                                                                                                                                      |
| SLA_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej, formułować i wyrażać samodzielne opinie na temat ważnych dla Słowiańszczyzny wydarzeń kulturalnych i społeczno-politycznych oraz powoływać się w tym zakresie na źródła wiedzy slawistycznej i opinie ekspertów |
| SLA_K1_U07 | Absolwent/ka potrafi realizować zasadę ustawicznego dokształcania się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| SLA_K1_U08 | Absolwent/ka potrafi pracować w zespole i dzięki pracy zespołowej inicjować lub zrealizować powierzone mu zadania                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| SLA_K1_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie ogólnym metodologię i terminologię badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi                                                                                                                                                                                                          |
| SLA_K1_W08 | Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |