



UNIwersYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Kultura artystyczna po II wojnie światowej Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Kulturoznawstwo<br><b>Specjalność</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa<br><b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki |                                                                                           | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24<br><b>Kod zajęć</b><br>20KLTS.24K.04503.23<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy w module<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | Krzysztof Moraczewski                                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | Krzysztof Moraczewski                                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Wykład: 30, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3                                                                                                                                                                                        |

### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Kształtowanie zdolności studentów do świadomego uczestnictwa we współczesnym życiu artystycznym na podstawie przekazywanej wiedzy o historii i teorii sztuki ostatnich dekad |

### Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                      | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                              |                                 |                                                              |
| W1                                           | rozumie zasady i kierunki przekształceń kultury artystycznej w okresie po 2 wojnie światowej | KLT_K2_W08                      | Kolokwium ustne, Esej                                        |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                              |                                 |                                                              |
| U1                                           | potrafi dokonywać samodzielnej interpretacji zjawisk sztuki współczesnej                     | KLT_K2_U08                      | Kolokwium ustne, Esej                                        |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                              |                                 |                                                              |
| K1                                           | jest przygotowany/a do aktywnego uczestnictwa we współczesnym życiu artystycznym             | KLT_K2_K09                      | Kolokwium ustne, Esej                                        |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                       | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|---------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Sztuka wobec doświadczeń 2 wojny światowej        | W1, U1                       | Wykład      |
| 2.  | Struktura i abstrakcja w malarstwie i muzyce      | W1, U1                       | Wykład      |
| 3.  | Przypadek jako medium sztuki                      | W1, U1                       | Wykład      |
| 4.  | Nowe media sztuki                                 | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 5.  | Od społecznego dzieła sztuki do sztuki krytycznej | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 6.  | Przełom konceptualny i postkonceptualizm          | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 7.  | Sztuka postmodernistyczna                         | W1, U1, K1                   | Wykład      |
| 8.  | Kierunki sztuki współczesnej                      | W1, U1, K1                   | Wykład      |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład      | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład      | Zaliczenie kolokwium ustnego oraz eseju.<br>bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita realizacja założonych efektów uczenia;<br>dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra realizacja założonych efektów uczenia;<br>dobry (db; 4,0): dobra realizacja założonych efektów uczenia;<br>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca realizacja założonych efektów uczenia, ale z niedociągnięciami;<br>dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca realizacja założonych efektów uczenia, ale z licznymi błędami;<br>niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca realizacja założonych efektów uczenia. |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Bohdan Dziemidok, Główne kontrowersje estetyki współczesnej, Warszawa 2021
2. Grzegorz Dziamski, Przełom konceptualny i jego wpływ na praktykę i teorię sztuki, Poznań 2010

### Dodatkowa

1. Piotr Bernatowicz, Picasso za żelazną kurtyną, Kraków 2006
2. Grzegorz Dziamski, Sztuka u progu XXI wieku, Poznań 2002
3. Stefan Morawski, Na zakręcie od sztuki do po-sztuki, Warszawa 1985
4. Józef Patkowski (red.), Horyzonty muzyki, Kraków 1969
5. Piotr Piotrowski, Awangarda w cieniu Jałty, Poznań 2005
6. Piotr Piotrowski, Znaczenia modernizmu, Poznań 2011
7. Richard Taruskin, Music in the Late Twentieth Century (The Oxford History of Western Music vol 5), Oxford 2010
8. Jan Stanisław Wojciechowski, Postmodernistyczna kultura sztuk pięknych, Warszawa 1995
9. Ingo F. Walther (ed.), Art of the 20th century, Koln 2012

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Wykład                              | 30                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć              | 20                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 20                                                                  |
| Przygotowanie do zaliczenia         | 20                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>3                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KLT_K2_K09 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego i aktywnego uczestnictwa w życiu artystycznym, przyczyniając się do utrzymywania elementów tradycji artystycznej oraz proponując rozwiązania alternatywne dla istniejącego ładu artystycznego, jest także przygotowany do pracy w organizacjach i instytucjach związanych ze sztuką                                                                                                 |
| KLT_K2_U08 | Absolwent/ka potrafi wykorzystując zdobytą wiedzę, zwłaszcza z zakresu estetyki, dokonywać samodzielnej i specjalistycznej interpretacji współczesnych wytworów artystycznych oraz wyjaśniać właściwe współczesnej kulturze artystycznej zjawiska i procesy, prezentując wyniki swych dociekań w formie ustnej i pisemnej w języku polskim i obcym nowożytnym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego |
| KLT_K2_W08 | Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę rozwoju różnych dziedzin europejskiej kultury artystycznej ze szczególnym naciskiem na formy sztuki współczesnej oraz o towarzyszących jej społecznych dyskursach, praktykach i dziedzinach nauki, wyspecjalizowanych w badaniu kultury artystycznej, w tym wiedzę o historycznych i współczesnych koncepcjach estetycznych                                                                 |