



## Balkanistyka w perspektywie narracji literackich i kulturowych Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Bałkanistyka	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 03BAKS.21K.05235.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia drugiego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	
<b>Koordinator zajęć</b>	Joanna Rękas
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Joanna Rękas
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Wykład: 30, Egzamin
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3

### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z tematyką i problemami współczesnych badań dotyczących Bałkanów.
C2	Kształtowanie zdolności krytycznej oceny zjawisk kulturowych; umiejętności łączenia wiedzy z zakresu literatury, socjologii, kultury, sztuki i historii, rozwinięcie umiejętności prawidłowego korzystania ze źródeł naukowych.

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	zna perspektywy i ujęcia definicyjne terminów takich, jak Bałkany i bałkanistyka.	BAK_K2_W01, BAK_K2_W02, BAK_K2_W04	Egzamin ustny
W2	posiada wiedzę o stanie narratologicznych badań bałkanistycznych, ich zakresie i obecnych w nich rozwiązaniach metodologicznych.	BAK_K2_W02, BAK_K2_W03	Egzamin ustny
W3	posiada wiedzę na temat podstawowych lektur z dziedziny narratologii, imagologii, kulturoznawstwa, antropologii i religioznawstwa w obszarze bałkanistyki.	BAK_K2_W02, BAK_K2_W04, BAK_K2_W05	Egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	potrafi wyjaśnić związki bałkanistycznych literaturoznawczych i kulturoznawczych problemów badawczych z wydarzeniami historycznymi, procesami społecznymi i zmianami kulturowymi.	BAK_K2_U01, BAK_K2_U02, BAK_K2_U04	Egzamin ustny
U2	posiada umiejętność wskazania miejsca i znaczenia narracji bałkańskich w systemie dyskursów humanistycznych i społecznych; rozumie specyfikę imagologii bałkanistycznej.	BAK_K2_U02, BAK_K2_U04, BAK_K2_U05	Egzamin ustny

## Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prezentacja perspektyw i ujęć podmiotowych terminów takich, jak Bałkany i bałkanistyka; wskazanie ich definicji oraz miejsca w dyskursach imagologicznych.	W1, U1	Wykład
2.	Przedstawienie stanu badań nad imagologią bałkanistyczną; omówienie ich interdyscyplinarnego charakteru, związków z innymi dyscyplinami naukowymi.	W2, W3, U2	Wykład
3.	Prezentacja katalogu najważniejszych tematów i problemów badawczych bałkańskich studiów narratologicznych i imagologicznych studiów bałkanistycznych oraz określenie ich związku z wydarzeniami historycznymi, procesami społecznymi i zmianami kulturowymi.	W1, W2, U1	Wykład
4.	Przedstawienie i omówienie podstawowych lektur z imagologii i narratologii bałkańskiej.	W2, W3, U1	Wykład
5.	Prezentacja znaczenia narracji i dyskursów bałkanistycznych w systemie nauk humanistycznych i społecznych, ukazanie ich specyfiki i wkładu w rozwój refleksji naukowej.	W1, W2, U1	Wykład

## Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Pozytywna ocena z egzaminu.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. I. Čolović Ivan, Bałkany - terror kultury, tłum. M. Petryńska, Wołowiec 2007.
2. P. Connerton, Jak społeczeństwa pamiętają, tłum. M. Napiórkowski, Warszawa 2012.
3. J. Sujecka, Bałkańskie miejsca pamięci. Pojęcie Macedonii w bułgarskiej i macedońskiej czasoprzestrzeni kulturowej, „Borussia” 37, 2006 s. 76–88.
4. J. Sujecka, Konceptualizacje Bałkanów, [w:] Ukraińskie transgresje XX – XXI wieku. Uwolnić przyszłość od przeszłości? Uwolnić przeszłość od przyszłości? Kultura – Historia – Polityka, red. A. Matusiak, Wrocław-Lwów 2012, s. 62–71.
5. A. Assmann, Między historią a pamięcią, tłum. M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2013.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do egzaminu	25
Przygotowanie do zajęć	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 85
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 3

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K2_U01	Absolwent/ka potrafi samodzielnie wyszukiwać, ewaluować, selekcjonować i integrować wiadomości dotyczące języków, literatury, kultury oraz życia społecznego Bałkanów ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawczych, historycznych, kulturowo-religijnych i językoznawczych narzędzi metodologicznych w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, społecznych oraz tekstów literackich i kulturowych
BAK_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i ustawicznie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne, indywidualne i zespołowe, działania zmierzające do rozwijania zdolności i kompetencji oraz do skutecznego kierowania własną karierą zawodową, jak i zachęcania innych osób do uczenia się przez całe życie
BAK_K2_U04	Absolwent/ka potrafi podczas prezentacji swych poglądów i ustaleń badawczych dotyczących zagadnień bałkanistycznych posługiwać się różnymi mediami i kanałami informacji
BAK_K2_U05	Absolwent/ka potrafi prowadzić pogłębioną, merytorycznie uargumentowaną i interdyscyplinarną dyskusję ze specjalistami w zakresie bałkanistyki ze szczególnym uwzględnieniem ekspertów w dziedzinie: literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa w języku polskim i językach kierunkowych
BAK_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie pogłębionym terminologię i zagadnienia bałkanistyczne oraz metodologiczne uwarunkowania i osiągnięcia głównych bałkanistycznych szkół badawczych z uwzględnieniem ich interdyscyplinarnego charakteru
BAK_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa w odniesieniu do badań bałkanistycznych
BAK_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę krajów słowiańskich i niesłowiańskich Półwyspu Bałkańskiego, ich zróżnicowaną strukturę etniczną, historię, współczesność, a także wzajemne stosunki polityczne i społeczne oraz ich odzwierciedlenie w reprezentacjach literackich i kulturowych
BAK_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym literatury krajów Półwyspu Bałkańskiego, ich historię i wzajemne uwarunkowania
BAK_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie pogłębionym związki kultury i literatury bałkańskiej z kulturą oraz literacką tradycją europejską, śródziemnomorską, folklorystyczną, otomańską i bizantyjską w odniesieniu do religijnego zróżnicowania społeczeństw bałkańskich