



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Warsztat analizy tekstów literatury amerykańskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia angielska z pedagogiką		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 13FAPS.118P.12772.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski, angielski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Artur Skweres		
Prowadzący zajęcia	Artur Skweres		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	– Wykształcenie umiejętności dyskusji o tekście w kontekście wybranych zagadnień z zakresu historii literatury amerykańskiej.
C2	– Wykształcenie zdolności krytycznej analizy tekstów literackich.
C3	Wykształcenie umiejętności zastosowania metod badania literatury w analizie tekstów literackich.
C4	Wykształcenie umiejętności czytania krytyki literackiej oraz jej wykorzystania w analizie tekstów literackich.
C5	Ukształtowanie świadomości społecznego znaczenia znajomości kulturowo reprezentatywnych dzieł literatury amerykańskiej wpływających na zrozumienie ważnych aspektów kultury angielskiego obszaru językowego, w tym idiomatycznych odniesień w obszarze języka angielskiego.
C6	Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie.
C7	Rozwijanie umiejętności zdobywania i selekcji informacji potrzebnych do realizacji zamierzonego celu.
C8	Rozwijanie umiejętności językowych w celu ciągłego rozwijania kompetencji językowej w zakresie języka angielskiego połączone z rozwijaniem wiedzy i umiejętności przedmiotowych za pomocą podejścia integrującego (Content and Language Integrated Learning [CLIL]).

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie maturalnym. Podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu historii literatury innej niż brytyjska (np. polska).

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	W języku angielskim zna, rozpoznaje i wymienia najważniejsze nurty literackie oraz reprezentujących je pisarzy i dzieła.	FAP_K1_W03, FAP_K1_W05	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna
W2	Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w analizie tekstu w języku angielskim ze szczególnym uwzględnieniem posługiwania się słownikiem języka angielskiego oraz tekstami krytycznymi na temat omawianych utworów/zasobami wiedzy literaturoznawczej w celu zdobycia informacji o dziełach literackich i rozwijania swoich umiejętności językowych	FAP_K1_W03, FAP_K1_W05	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna
W3	Jest świadomy społecznego znaczenia literatury, m.in. dostrzega i rozumie analogie między opisem charakteru lub zachowania fikcyjnych postaci literackich oraz postaciami lub wydarzeniami obserwowanymi w rzeczywistości, którą to wiedzę może wykorzystać w celu zachęcenia uczniów lub wychowanków do zapoznania się z dziełami literackimi i tym samym do pogłębienia znajomości kultury i języka angielskiego obszaru językowego	FAP_K1_W03	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Test
Umiejętności - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U1	W języku angielskim potrafi nazywać, opisywać i rozpoznawać główne tendencje historycznego rozwoju literatury amerykańskiej. W oparciu o tę wiedzę formułuje argumenty w dyskusji.	FAP_K1_U01, FAP_K1_U05, FAP_K1_U09, FAP_K1_U11, FAP_K1_U12, FAP_K1_U17, FAP_K1_U18	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna
U2	Potrafi analizować i interpretować teksty literackie w języku angielskim w kontekście historycznym.	FAP_K1_U01, FAP_K1_U05, FAP_K1_U09, FAP_K1_U11, FAP_K1_U12, FAP_K1_U17, FAP_K1_U18	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna
U3	Potrafi wykorzystać opracowania krytyczne w języku angielskim w analizie tekstów literackich.	FAP_K1_U01, FAP_K1_U05, FAP_K1_U09, FAP_K1_U11, FAP_K1_U12, FAP_K1_U17, FAP_K1_U18	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna
U4	potrafi współdziałać i komunikować się w grupie w języku angielskim w trakcie dyskusji na tematy literackie oraz wspierać własną argumentację fragmentami tekstu literackiego oraz wiedzą krytyczno- i historycznoliteracką.	FAP_K1_U01, FAP_K1_U05, FAP_K1_U09, FAP_K1_U11, FAP_K1_U12, FAP_K1_U17, FAP_K1_U18	Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotowy zdobyć i odpowiednio wybrać informacje potrzebne do realizacji zamierzonego celu.	FAP_K1_K05, FAP_K1_K06, FAP_K1_K10, FAP_K1_K11	Wypowiedź ustna
K2	Jest gotowy zdobywać umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego w sposób ciągły poprzez rozwijanie wiedzy i umiejętności przedmiotowych za pomocą podejścia integrującego (Content and Language Integrated Learning [CLIL]).	FAP_K1_K12	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Test
K3	W czasie wykonywania zawodu nauczyciela jest gotów wyjaśniać różnorodne aspekty problemów literackich oraz związków między problematyką poruszaną w literaturze anglojęzycznego (w tym, np. idiomatyki lub rejestru językowego) obszaru językowego oraz praktyką językową	FAP_K1_K07	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Test

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Główne nurty w literaturze USA. Poezja i proza okresu purytańskiego w Ameryce Północnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Poezja i proza oświeceniowa w Ameryce Północnej/USA	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3	Warsztaty
3.	Poezja i proza amerykańskiego romantyzmu	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3	Warsztaty
4.	Teatr i dramaturgia w USA przed okresem modernizmu: zarys	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3	Warsztaty
5.	Realizm i naturalizm w literaturze USA: proza	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3	Warsztaty
6.	Poezja i proza okresu modernizmu w USA	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3	Warsztaty
7.	Dramat amerykański od modernizmu po współczesność	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3	Warsztaty
8.	Poezja i proza w USA od drugiej wojny światowej po współczesność	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3	Warsztaty
9.	Amerykański postmodernizm	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3	Warsztaty
10.	Poezja i proza afro-amerykańska od XVIII w. do współczesności	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3	Warsztaty
11.	Poezja i proza mniejszości etnicznych w USA od lat sześćdziesiątych XX w. po współczesność (z zarysowaniem tła historycznego)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3	Warsztaty
12.	Zasady pisania krótkich krytycznoliterackich i historycznoliterackich notatek na tematy literackie	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3	Warsztaty
13.	Zasady pisania dłuższych tekstów krytycznoliterackich z wykorzystaniem źródeł krytyczno- i historycznoliterackich	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3	Warsztaty
14.	Wykorzystanie dzieł literackich w pracy nad poprawianiem umiejętności językowych oraz wiedzy o kulturze Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Warunkiem zaliczenia zajęć jest uzyskanie wyniku 60% z pisemnego kolokwium na koniec semestru. Oceny są wystawiane na podstawie ocen wg. poniższej skali: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje dostateczny (dst; 3,0): dostateczna wiedza, umiejętności i kompetencje niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje

Semestr 5

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Warunkiem zaliczenia zajęć jest zdanie egzaminu pisemnego na koniec semestru. Oceny są wystawiane na podstawie ocen wg. poniższej skali: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje dostateczny (dst; 3,0): dostateczna wiedza, umiejętności i kompetencje niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje

Literatura

Obowiązkowa

1. Baym, N. 2012. The Norton Anthology of American Literature, 2 vols., 5th ed. (wybrane fragmenty)
2. Gray, R. 2004. A History of American Literature: Blackwell Publishing. (wybrane fragmenty)
3. Hart, J. D. 1995. The Concise Oxford companion to American literature. 6th ed.: OUP. (wybrane fragmenty)
4. Eaglestone, Robert. 2016. Studying English: A Guide for Literature Students: Routledge. (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. Lynn, S. 2017. Texts and Contexts: Writing About Literature with Critical Theory. Pearson. (wybrane fragmenty)
2. Evans, A.M. and E. Boyle. 2008. Reading America : New Perspectives on the American Novel: Cambridge Scholars Publishing.. eBook (EBSCOhost) (wybrane fragmenty)
3. Kennedy, J. G. and L. S. Person. 2014. The Oxford History of the Novel in English Volume 5: The American Novel to 1870: OUP. eBook (EBSCOhost) (wybrane fragmenty)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Warsztaty	30
Czytanie wskazanej literatury	40
Przygotowanie do zaliczenia	10
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Przygotowanie do egzaminu	15
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie do zajęć	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FAP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do brania udziału w dyskusji, prezentowania argumentów i szanowania poglądów i argumentów drugiej strony
FAP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pracy w grupie, organizowania jej pracy i przewodniczenia w celu realizacji wyznaczonego zadania lub projektu
FAP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do korzystania ze zdobytej wiedzy i umiejętności językoznawczych, i w nieco mniejszym stopniu literaturoznawczych i edukacyjnych, oraz kompetencji językowej w celu realizacji zadań wynikających z wykonywania zawodu nauczyciela, włączając w to identyfikację i rozstrzyganie dylematów związanych z wykonywaniem tego zawodu
FAP_K1_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia odpowiedzialności za pielęgnowanie wiedzy o dziedzictwie kulturowym angielskiego obszaru językowego
FAP_K1_K11	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestnictwa w życiu kulturalnym obszaru języka angielskiego przez poszerzanie wiedzy na temat jego instytucji kulturalnych oraz korzystanie z ich oferty za pośrednictwem różnych mediów
FAP_K1_K12	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznania złożonej natury języka kształtowanego m. in. przez procesy polityczne, ekonomiczne i społeczne opisywane w ramach językoznawstwa, oraz w nieco mniejszym stopniu w ramach literaturoznawstwa, oraz pielęgnowania tej wiedzy w stosunku do języka angielskiego m. in. przez doskonalenie kompetencji językowych zorientowanych na osiągnięcie poziomu zbliżonego do kompetencji rodzimego użytkownika
FAP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi korzystać z nabytej wiedzy językowej i językoznawczej w celu rozumienia, interpretacji i konstruowania w języku angielskim poprawnych wypowiedzi ustnych różnego typu (dialogi, debaty) dotyczących aktualnych zagadnień wiedzy ogólnej oraz zagadnień szczegółowych związanych z językoznawstwem, literaturoznawstwem, nauczaniem języka angielskiego i pracą pedagogiczną w instytucjach edukacyjnych
FAP_K1_U05	Absolwent/ka potrafi przygotować i przeprowadzić prezentację w języku polskim i angielskim na temat aktualnych zagadnień wiedzy ogólnej oraz zagadnień szczegółowych związanych z językoznawstwem, literaturoznawstwem, nauczaniem języka angielskiego i pracą pedagogiczną w instytucjach edukacyjnych
FAP_K1_U09	Absolwent/ka potrafi korzystać z rozwiniętych umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny ze specjalistami i osobami spoza grona specjalistów
FAP_K1_U11	Absolwent/ka potrafi korzystać z biblioteki tradycyjnej i nowoczesnych technologii (w języku rodzimym i obcym) w celu pozyskania wiedzy i rozwijania swoich umiejętności profesjonalnych
FAP_K1_U12	Absolwent/ka potrafi zestawiać, selekcjonować i analizować informacje oraz wyciągać wnioski; dzięki temu poszerzać swoją wiedzę ogólną oraz dotyczącą zagadnień językoznawczych, literaturoznawczych, nauczania języka angielskiego i pracy pedagogicznej w instytucjach edukacyjnych
FAP_K1_U17	Absolwent/ka potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; przyjmować i wyznaczać zadania; wykorzystać umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z wybranymi sferami nauczania języka angielskiego i szerzej pojętej pracy pedagogicznej w instytucjach edukacyjnych
FAP_K1_U18	Absolwent/ka potrafi określić priorytety, które pomogą mu w realizacji powierzonego zadania, przygotowania pracy lub projektu
FAP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię i pojęcia z zakresu językoznawstwa i w nieco mniejszym zakresie literaturoznawstwa i pedagogiki
FAP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podsystemy języka angielskiego oraz zasady tworzenia i interpretowania różnych rodzajów wypowiedzi ustnych i pisemnych w tym języku wraz z ich podbudową teoretyczną wypracowaną w ramach językoznawstwa