



## Wprowadzenie do literatury polskiej Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia polska jako obca	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 03FPOS.12K.02229.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	
<b>Koordinator zajęć</b>	Sylwia Karolak
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Ewa Kraskowska, Agnieszka Kwiatkowska
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Wykład: 30, Egzamin
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3

### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wyrobienie w studentkach i studentach ogólnej orientacji w dziedzinie literatury i historii kultury polskiej oraz wprowadzenie podstawowych pojęć z zakresu literaturoznawstwa (epoka, prąd, rodzaj, gatunek, konwencja literacka itp.).

### Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	wymienia cechy poszczególnych epok literackich,	FPO_K1_W05, FPO_K1_W07	Egzamin pisemny, Krótkie prace pisemne
W2	definiuje podstawowe pojęcia z zakresu literaturoznawstwa.	FPO_K1_W07, FPO_K1_W09	Egzamin pisemny, Krótkie prace pisemne
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	potrafi dyskutować o literaturze oraz innych zjawiskach kulturowych,	FPO_K1_U05, FPO_K1_U07	Egzamin pisemny, Krótkie prace pisemne
U2	potrafi łączyć zjawiska kulturowe z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Polski i Europy.	FPO_K1_U05, FPO_K1_U07	Egzamin pisemny, Krótkie prace pisemne

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Początki polskiej państwowości, granice średniowiecznej Polski na mapie Europy.	U2	Wykład
2.	Początki piśmiennictwa w Polsce, rola chrześcijaństwa, „Bogurodzica”.	W1, U1	Wykład
3.	Gatunki literackie polskiego średniowiecza, sztuka, style architektoniczne i prądy myślowe.	W1, W2, U1	Wykład
4.	Renesans na ziemiach polskich - tło historyczne, reformacja i złoty wiek.	W1, W2, U1	Wykład
5.	Czołowi przedstawiciele literatura renesansu - J. Kochanowski i M. Rej.	W1, W2	Wykład
6.	Barok w literaturze i sztuce.	W1, W2	Wykład
7.	Specyfika polskiego oświecenia.	W1, W2, U1	Wykład
8.	Polska pod zaborami a literatura romantyczna.	W1, W2, U1, U2	Wykład
9.	Koniec XIX w. i w. XX.	W1, W2, U1, U2	Wykład

### Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Praca z tekstem, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	<p>Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie krótkich prac pisemnych, zadanych przez prowadzącego oraz zdanie egzaminu pisemnego.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>5,0 - student posiada obszerną podstawową wiedzę z zakresu literatury polskiej, swobodnie stosuje nabytą wiedzę w praktyce, potrafi łączyć wiedzę o literaturze z głównymi wydarzeniami z dziejów kultury w Polsce</p> <p>4,5 - jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami</p> <p>4,0 - student posiada znaczną ogólną wiedzę nt. literatury polskiej</p> <p>3,5 - student posiada zadowalającą wiedzę z omawianego zakresu</p> <p>3,0 - student posiada podstawową wiedzę z omawianego zakresu</p> <p>2,0 - student posiada niewystarczającą wiedzę z zakresu literatury polskiej</p>

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Cz. Miłosz, Historia literatury polskiej, tł. M.Tarnowska, Kraków 1993.
2. Polish literature from the Middle Ages to the end of the eighteenth century. A bilingual anthology, red. M. Mikoś, Warszawa 1999.
3. <http://monika.univ.gda.pl/~literat/books.htm#books>
4. <http://www.staropolska.gimnazjum.com.pl/index.php>
5. <http://www.mission.net/poland/warsaw/literature/>
6. <http://info-poland.buffalo.edu/classroom/index.html>
7. Powyższa lista ma charakter orientacyjny i jest realizowana we fragmentach z uwzględnieniem zaplanowanego dla przedmiotu nakładu czasu pracy przewidzianej na czytanie.

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do egzaminu	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 3

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPO_K1_U05	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w typowych sytuacjach profesjonalnych podstawowymi ujęciami teoretycznymi, pojęciami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki
FPO_K1_U07	Absolwent/ka potrafi planować i rozwiązywać, indywidualnie lub zespołowo, złożone zadania badawcze lub zawodowe (formułować i analizować problemy, dobierać metody i narzędzia, opracowywać, prezentować i wdrażać wyniki badań)
FPO_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane fakty z historii literatury polskiej (od początków do współczesności), jej konteksty kulturowe oraz zasady periodyzacji w powiązaniu z analogicznymi zjawiskami w literaturze powszechnej
FPO_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie elementarną terminologię z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kontekstami
FPO_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane fakty i zagadnienia z zakresu historii Polski, wpływu historii na rozwój języka, literatury i kultury polskiej