



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Emisja głosu Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Historia Specjalność NAUCZYCIELSKA Jednostka organizacyjna Wydział Historii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 18HISNS.18S.00293.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Koordynator zajęć	Roman Nadziejka		
Prowadzący zajęcia	Roman Nadziejka		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	uwrażliwienie studentów na potrzebę i celowość kształcenia emisji głosu w zawodzie nauczyciela
C2	rozwinięcie świadomości posługiwania się oddechem, głosem, artykulacją i ekspresją ciała
C3	wypracowanie prawidłowej postawy ciała oraz umiejętności rozluźniania stref mięśniowych odpowiedzialnych za oddech i fonację
C4	rozwinięcie umiejętności wykorzystywania rezonatorów w artykulacji samogłosek
C5	rozwinięcie sprawności poprawnej artykulacji spółgłosek
C6	kształcenie poprawnej dykcji i stosowania elementów prozodycznych w głośnym czytaniu
C7	przekazanie wiedzy z zakresu anatomii układu oddechowego i aparatu głosowego
C8	przekazanie wiedzy o dysfunkcjach narządu mowy i zachowaniach profilaktycznych
C9	kształcenie umiejętności przemawiania i stosowania zasad sztuki prezentacji
C10	rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy z publicznością

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna zasady poprawnej dykcji i stosowania elementów prozodycznych	C.W7, HIS_K1_W09	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W2	rozumie znaczenie wyrazistości mówienia jako najistotniejszego elementu sztuki prezentacji	C.W7, HIS_K1_W09	Wypowiedź ustna
W3	rozumie znaczenie mowy ciała w sztuce prezentacji	HIS_K1_W09	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Umiejętności - Student/ka:			
U1	zachowuje prawidłową postawę i stosuje rozluźnianie odpowiednich partii ciała nieodzowne dla dobrej emisji głosu	C.U7, C.U8, HIS_K1_U01, HIS_K1_U09	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U2	rozumie zależność efektywności głosowej od prawidłowego oddechu	C.U7, HIS_K1_U01, HIS_K1_U09	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U3	stosuje techniki oddechowe wspomagające tworzenie głosu	C.U7, HIS_K1_U01, HIS_K1_U09	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U4	planuje działania profilaktyczne w celu zapobieżenia zaburzeniom głosu	HIS_K1_U09	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	jest świadomy/świadoma swoich możliwości ekspresji w uzależnieniu od warunków podejmowanego wysiłku głosowego	C.K1, C.K2	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do emisji głosu, budowanie świadomości głosowej.	U1, U2, U4	Ćwiczenia
2.	Proces oddechowy – ćwiczenia oddechowe, wydłużanie fazy wydechowej.	U1, U2, U3, U4	Ćwiczenia
3.	Ćwiczenia relaksacyjne, ćwiczenia prawidłowej postawy, rozluźnianie stref mięśniowych odpowiedzialnych za prawidłowy oddech i fonację.	U1, U2, U3, U4	Ćwiczenia
4.	Ćwiczenia fonacyjne, artykulacja samogłosek.	U1, U2, U3, U4	Ćwiczenia
5.	Ćwiczenia artykulacyjne spółgłosek.	W1, W2, W3	Ćwiczenia
6.	Ćwiczenia dykcji w zbitkach spółgłoskowych.	W1, W2, W3	Ćwiczenia
7.	Stosowanie poprawnej dykcji i elementów prozodycznych w głośnym czytaniu.	W1, W2, W3	Ćwiczenia
8.	Sztuka prezentacji.	K1	Ćwiczenia
9.	Patologie głosu, choroby zawodowe, profilaktyka.	U1, U2, U3, U4	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	- obecność na zajęciach jest obowiązkowa, absencja powyżej 30% równoznaczna jest z niezaliczeniem zajęć - przygotowanie do zajęć, wykonywanie zadań domowych, aktywność na zajęciach - zaliczenie wszystkich zadań.

Literatura

Obowiązkowa

1. Przybysz Piwko, M. (ed.) 2006 : Emisja głosu nauczyciela; Warszawa: CODN
2. Tarasiewicz, B. 2003. Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu. Kraków: Universitas

Dodatkowa

1. Toczyska, B. 2010. Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia. Gdańsk: GWP
2. Zalesska-Kręcicka M., Kręcicki T., Wierzbicka E. 2004. Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu. Wrocław: Akademia Muzyczna

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie demonstracji	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Czytanie wskazanej literatury	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HIS_K1_U01	Absolwent/ka potrafi pozyskiwać, klasyfikować i analizować informacje zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego oraz stosować je w kontekście zadań historyka w życiu naukowym, społecznym, gospodarczym, politycznym i w kulturze
HIS_K1_U09	Absolwent/ka potrafi prezentować efekty swojej pracy w usystematyzowanej i przemyślanej formie
HIS_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie powiązania interdyscyplinarne nauk historycznych z innymi naukami, a także znaczenie innych dyscyplin naukowych w różnych obszarach działalności zawodowej historyka
C.K1	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów
C.K2	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu
C.U7	Absolwent/ka potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu
C.U8	Absolwent/ka potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu
C.W7	Absolwent/ka zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu