



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Zarządzanie instytucjami kultury

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                          |                                                                                              |                                                |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Kulturoznawstwo                               |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24             |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>-                                                  |                                                                                              | <b>Kod zajęć</b><br>20KLTS.18K.04470.23        |                                 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa |                                                                                              | <b>Języki wykładowe</b><br>polski              |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia                       |                                                                                              | <b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy          |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                               |                                                                                              | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki                         |                                                                                              |                                                |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                 | Piotr Firych                                                                                 |                                                |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                | Piotr Firych                                                                                 |                                                |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 4                                                | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną |                                                | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Wyposażenie studenta w wiedzę z zakresu najnowszych tendencji w teorii i praktyce zarządzania organizacją, ze szczególnym uwzględnieniem instytucji kultury oraz organizacji trzeciego sektora, za pomocą narzędzi dostępnych humaniście z uwzględnieniem specyfiki współpracy z artystami, konieczności pozyskiwania środków finansowych oraz współpracy z administracją publiczną i biznesem. |
| C2  | Rozwinięcie u studenta świadomości interdyscyplinarnego charakteru zagadnień zarządzania instytucją kultury (zarządzanie marką, prawne aspekty zarządzania, marketing sztuki, umiejętności interpersonalne menedżera).                                                                                                                                                                          |
| C3  | Rozwinięcie u studenta umiejętności komunikowania się w zespole, doboru współpracowników w zależności od ich wiedzy oraz predyspozycji indywidualnych.                                                                                                                                                                                                                                          |
| C4  | Wzmocnienie u studenta umiejętności krytycznego myślenia, interpretacji i argumentacji (formułowania samodzielnych wypowiedzi i oraz zabierania głosu w dyskusji) w kontekście pracy z tekstami z zakresu zarządzania kulturą i polityki kulturalnej.                                                                                                                                           |

## Wymagania wstępne

- znajomość podstawowych pojęć z zakresu funkcjonowania instytucji kultury,
- elementarna orientacja z obszaru działalności instytucji kultury oraz podstawowa umiejętność krytycznej oceny podstawowych zagadnień dotyczących organizacji i zarządzania,
- motywacja do poszerzenia wiedzy i nabywania umiejętności menedżerskich w obszarze kultury.

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                    | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |                                                                                                                                                                                                                            |                                 |                                                              |
| W1                                | Zna terminologię oraz koncepcje, opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w zarządzaniu kulturą, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i twórcy kultury                                                      | KLT_K1_W02                      | Projekt, Prezentacja multimedialna                           |
| W2                                | Posiada wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym oraz o tendencjach i zmianach w praktykach kulturowych                                                                                                                     | KLT_K1_W06                      | Projekt, Prezentacja multimedialna                           |
| W3                                | Zna specyfikę oraz zasady pracy w instytucjach i organizacjach kulturalnych oraz aspekty współczesnej polityki kulturalnej w skali lokalnej, a także zasady animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych      | KLT_K1_W07                      | Projekt, Prezentacja multimedialna                           |
| W4                                | Posiada wiedzę z zakresu funkcjonowania biznesu, zarządzania podmiotami gospodarczymi, instytucjami kultury i innymi organizacjami oraz rozumie rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kulturowego otoczenia biznesu | KLT_K1_W12                      | Projekt, Prezentacja multimedialna                           |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                            |                                 |                                                              |
| U1                                | Gromadzi, analizuje i interpretuje informacje niezbędne do pracy w zespołach profesjonalnych w instytucjach i organizacjach kulturalnych oraz w realizacji projektów kulturalnych, w tym animacyjnych i kuratorskich       | KLT_K1_U05                      | Projekt, Prezentacja multimedialna                           |

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                           | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                   |                                 |                                                              |
| K1                                           | Współtworzy relacje i współpracuje z różnymi grupami, wnosząc do ich działań indywidualny i twórczy wkład                                         | KLT_K1_K05                      | Projekt, Prezentacja multimedialna                           |
| K2                                           | Ocenia własne kompetencje oraz wiedzę, dostrzega i rozumie konieczność własnego rozwoju i kształcenia (np. potrzebę uczenia się przez całe życie) | KLT_K1_K08                      | Projekt, Prezentacja multimedialna                           |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                     | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Instytucje kultury i zarządzanie jako przedmiot studiów: podstawowe zagadnienia, teoria, podstawy prawne                                                        | W1, W2, W3                   | Ćwiczenia   |
| 2.  | Kultura i organizacja – spektrum wyzwań dla kulturoznawcy i praktyka                                                                                            | W1, W2, W3                   | Ćwiczenia   |
| 3.  | Polityka kulturalna - wprowadzenie                                                                                                                              | W1, W2, W3                   | Ćwiczenia   |
| 4.  | Instytucje kultury ukierunkowane na publiczność                                                                                                                 | W1, W2, W3, W4, U1, K2       | Ćwiczenia   |
| 5.  | Kultury organizacyjne organizacji kulturalnych                                                                                                                  | W1, W2, W3, W4, U1, K1, K2   | Ćwiczenia   |
| 6.  | Przywództwo i zarządzanie zespołem w instytucji kultury                                                                                                         | W1, W2, W4, U1, K2           | Ćwiczenia   |
| 7.  | Ekonomika kultury i zarządzanie instytucjami kultury. Przedsiębiorczość i niegospodarność w instytucji kultury. Dane, badania i statystyka w instytucji kultury | W1, W2, W3, W4, U1, K2       | Ćwiczenia   |
| 8.  | Strategicznie czy spontanicznie? Wzorce i praktyka zarządzania strategicznego w instytucji kultury                                                              | W1, W2, W3, W4, U1, K2       | Ćwiczenia   |
| 9.  | Zarządzanie projektem kulturalnym na przykładzie festiwalu artystycznych                                                                                        | W1, W2, W3, W4, K2           | Ćwiczenia   |
| 10. | Zarządzanie kryzysem i konfliktem w instytucji kultury                                                                                                          | W1, W2, W3, K1, K2           | Ćwiczenia   |
| 11. | Promocja i strategie komunikacyjne w instytucjach kultury                                                                                                       | W1, W2, W4, K2               | Ćwiczenia   |
| 12. | Instytucja kultury i media komunikacji społecznej                                                                                                               | W1, W2, W3, U1               | Ćwiczenia   |
| 13. | Instytucja kultury jako element ekosystemu – współpraca międzysektorowa w kulturze                                                                              | W1, W3, W4, U1, K1           | Ćwiczenia   |
| 14. | Zmiana społeczna jako efekt funkcjonowania instytucji kultury                                                                                                   | W1, W3, U1, K1, K2           | Ćwiczenia   |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na zajęciach i potrafi przenieść je na grunt praktyczny w stopniu w pełni zadowalającym</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): student w ponad dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na zajęciach i potrafi przenieść je na grunt praktyczny w stopniu w zadowalającym</p> <p>dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na zajęciach i potrafi przenieść je na grunt praktyczny w stopniu poprawnym</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): student w ponad dostatecznym stopniu opanował zagadnienia poruszane na zajęciach i potrafi przenieść je na grunt praktyczny z drobnymi problemami</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): student w dostatecznym stopniu opanował zagadnienia poruszane na zajęciach i potrafi przenieść je na grunt praktyczny z zauważalnymi problemami</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): student w niedostatecznym stopniu opanował zagadnienia poruszane na zajęciach i nie potrafi przenieść ich na grunt praktyczny</p> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. – Dragicevic-Sesic, M., Stojkovic, B., Kultura: zarządzanie, animacja, marketing. Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2010.
2. – Kotler, P., Marketing. Analiza, planowanie, wdrażanie i kontrola, Gebethner & Ska, Warszawa 1994.
3. – Sójka, J., Kleliszewski, P., Landsberg P., Poprawski M., Instytucje kultury w czasach kryzysu. Studia Kulturoznawcze. Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań 2009
4. – Śliwa M. (red.) Strategie dla kultury, kultura dla rozwoju. Zarządzanie strategiczne instytucją kultury, MIK, Kraków 2011.
5. – Vademecum dyrektora instytucji kultury – praca zbiorowa. Wydawnictwo Beck, Warszawa 2019.

### Dodatkowa

1. – Engage Audiences, Study on Audience Development - How to place audiences at the centre of cultural organisations, European Commission, 2017
2. – Firyh, P., Grenda, M., Poprawski, M. (red.), Publiczność w centrum uwagi. Dyskusje o audience development, seria wydawnicza „Studia Kulturoznawcze”, nr 4, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM, Poznań 2022
3. – Ilczuk, D., Ekonomia kultury. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012
4. – Klač, D. Mobilność wyobraźni. Międzynarodowa Współpraca Kulturalna. Przewodnik. Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa 2013
5. – Martin, J., Organizational Culture. Mapping the Terrain, SAGE, Thousand Oaks 2002.
6. – Poprawski, M., Mękowski, M., Firyh P., Brzezińska A. W., i inni, Nowe lokowanie instytucji publicznych w miejskich ekosystemach kultury w Polsce, ROK UAM, Związek Miast Polskich, Poznań 2016.
7. – Poprawski, M., Landsberg P., Firyh P., Mękowski M. i inni, Oddziaływanie festiwalu na polskie miasta. Studium kompetencji kadr sektora kultury oraz synergii międzysektorowej, ROK UAM, Związek Miast Polskich, Poznań 2015.
8. – Wojciechowski J. S., Kultura i polityki, Wydawnictwo UJ, Kraków 2004.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia              | 30                                                                  |

|                                          |                            |
|------------------------------------------|----------------------------|
| Czytanie wskazanej literatury            | 15                         |
| Przygotowanie prezentacji multimedialnej | 5                          |
| Przygotowanie projektu                   | 10                         |
|                                          |                            |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>      | <b>Liczba godzin</b><br>60 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>               | <b>ECTS</b><br>2           |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KLT_K1_K05 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współtworzenia relacji i współpracy z różnymi grupami, wnosząc do ich działań indywidualny i twórczy wkład                                                                                                 |
| KLT_K1_K08 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny własnych kompetencji oraz wiedzy, dostrzega i rozumie konieczność uczenia się przez całe życie                                                                                                       |
| KLT_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi gromadzić, analizować i interpretować informacje niezbędne do pracy w zespołach profesjonalnych w instytucjach i organizacjach kulturalnych oraz w realizacji projektów kulturalnych, w tym animacyjnych i kuratorskich |
| KLT_K1_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie terminologię oraz koncepcje opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i twórcy kultury                                                             |
| KLT_K1_W06 | Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę współczesnego życia kulturalnego oraz tendencje i zmiany w praktykach kulturowych                                                                                                                       |
| KLT_K1_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę oraz zasady pracy w instytucjach i organizacjach kulturalnych oraz aspekty współczesnej polityki kulturalnej w skali lokalnej, a także zasady animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych |
| KLT_K1_W12 | Absolwent/ka zna i rozumie zasady funkcjonowania biznesu, zarządzania podmiotami gospodarczymi, instytucjami kultury i innymi organizacjami oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kulturowego otoczenia biznesu                  |