



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia Polski z elementami historii sztuki 2

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.18N.12910.23
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Grzegorz Podruchny	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem wykładu jest zaznajomienie studenta z podstawowymi problemami związanymi z historią i historią sztuki Polski w okresie od początków XIX wieku do 1980 roku.

Wymagania wstępne

znajomość języka polskiego

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Ma podstawową wiedzę na temat dziejów politycznych Polski w omawianym okresie.	SOP_K1_W02, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W2	Ma podstawową wiedzę na temat dziejów polskiej architektury, rzeźby i malarstwa.	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W3	Zna najważniejsze postaci i wydarzenia z dziejów Polski w omawianym okresie	SOP_K1_W02, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W4	Zna najważniejsze dzieła sztuki polskiej – architektury malarstwa i rzeźby	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W5	Potrafi powiązać kluczowe wydarzenia z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów w omawianym okresie	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W6	Potrafi powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
W7	Zna polską terminologię specjalistyczną związaną z naukami historycznymi	SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić prezentację na temat wybranego zagadnienia z historii Polski	SOP_K1_U04, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić prezentację na temat wybranego zagadnienia z historii sztuki Polski	SOP_K1_U04, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U11, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu na temat historii Polski i historii sztuki Polski z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw.	SOP_K1_K01	Egzamin pisemny
K2	Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat historii Polski i historii sztuki Polski i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K02	Egzamin pisemny

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K3	Korzystając ze zdobytej wiedzy o historii Polski w kontekście europejskim jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w międzynarodowym otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym, a podczas realizowania projektów zespołowych do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej.	SOP_K1_K07, SOP_K1_K08	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Organizacja polityczna ziem polskich w okresie do 1918 roku	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
2.	Powstania narodowe i wystąpienia rewolucyjne w okresie do 1918 roku	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
3.	Kształtowanie się ruchów i partii politycznych w Polsce w okresie do 1918 roku	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
4.	Architektura polska w XIX wieku – historyzm, klasycyzm	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
5.	Malarstwo polskie w XIX wieku – klasycyzm, akademizm, romantyzm, impresjonizm	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
6.	Walki na ziemiach Polski od wybuchu I wojny światowej po ustalenie się granicy II Rzeczypospolitej	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
7.	Dzieje polityczne II Rzeczypospolitej w okresie 1918-1926	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
8.	Dzieje polityczne II Rzeczypospolitej w okresie 1926-39	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
9.	Sztuka polska w okresie 20-lecia międzywojennego	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
10.	II wojna światowa na ziemiach polskich	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
11.	Dzieje polityczne Polski w okresie 1945-1968	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
12.	Dzieje polityczne Polski w okresie 1968-1980	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
13.	Gospodarka i społeczeństwo polskie w okresie 1945-80	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
14.	Powstanie i rozwój ruchu opozycyjnego	W1, W3, W5, W7, K1, K3	Wykład, Ćwiczenia
15.	Sztuka polska w okresie 1945-80	W2, W4, W6, W7, K2	Wykład, Ćwiczenia
16.	Prezentacja studencka wybranego zagadnienia z zakresu historii Polski	U1	Wykład, Ćwiczenia
17.	Prezentacja studencka wybranego zagadnienia z zakresu historii sztuki polskiej	U2	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia wykładu jest zdanie egzaminu. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Bardzo dobra znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski w okresie od początków XIX w do 1980 roku wieku. Bardzo dobra znajomość dzieł sztuki polskiej w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Potrafi biegle i bez błędów powiązać kluczowe wydarzenia z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Potrafi biegle i bez błędów powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Bardzo dobra znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii sztuki Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem dobry plus (+db; 4,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe drobne uchybienia. dobry (db; 4,0): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe uchybienia. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na dobrym poziomie merytorycznym ale nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem dostateczny plus (+dst; 3,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny dobry. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem dostateczny (dst; 3,0): Słaba wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Słaba znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Słaba znajomość dzieł sztuki polskiej w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Nie potrafi biegle i bez błędów powiązać kluczowych wydarzeń z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Nie potrafi biegle i bez błędów powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Słaba znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski niesamodzielnie przygotowane lub zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem niedostateczny (ndst; 2,0): wiedza, umiejętności wymagane dla oceny dostateczny nie zostały osiągnięte.

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie prezentacji na wybrany temat dotyczący historii i historii sztuki Polski od początków XIX w. do roku 1980. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Bardzo dobra znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski w okresie od początków XIX w do 1980 roku wieku. Bardzo dobra znajomość dzieł sztuki polskiej w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Potrafi biegle i bez błędów powiązać kluczowe wydarzenia z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Potrafi biegle i bez błędów powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Bardzo dobra znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem Prezentacja na temat wybranego zagadnienia z historii sztuki Polski samodzielnie przygotowana i zaprezentowana, na wysokim poziomie merytorycznym, obejmująca wszystkie tematy związane z wybranym zagadnieniem dobry plus (+db; 4,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe drobne uchybienia. dobry (db; 4,0): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny bardzo dobry, możliwe uchybienia. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na dobrym poziomie merytorycznym ale nie obejmująca wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem dostateczny plus (+dst; 3,5): wiedza i umiejętności jak na poziomie wymaganym dla oceny dobry. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski samodzielnie przygotowane i zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem dostateczny (dst; 3,0): Słaba wiedza na temat dziejów politycznych Polski oraz historii polskiej architektury, rzeźby i malarstwa w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Słaba znajomość najważniejszych postaci i wydarzeń z dziejów Polski w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Słaba znajomość dzieł sztuki polskiej w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Nie potrafi biegle i bez błędów powiązać kluczowych wydarzeń z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów w okresie od początków XIX w do 1980 roku. Nie potrafi biegle i bez błędów powiązać najważniejsze dzieła sztuki polskiej z postaciami i wydarzeniami historycznymi. Słaba znajomość polskiej terminologii specjalistycznej związanej z naukami historycznymi. Prezentacje na temat wybranych zagadnień z zakresu historii i historii sztuki Polski niesamodzielnie przygotowane lub zaprezentowane, na niskim poziomie merytorycznym, nie obejmujące wszystkich tematów związanych z wybranym zagadnieniem niedostateczny (ndst; 2,0): wiedza, umiejętności wymagane dla oceny dostateczny nie zostały osiągnięte.

Literatura

Obowiązkowa

1. Samsonowicz, Wyczański, Tazbir, Staszewski, Kizwalter, Nałęcz, Paczkowski, Chwalba, Historia Polski, T 1, 2, PWN Warszawa 2007 Wojciech Roszkowski, Najnowsza Historia Polski, 1914-1939; 1939-1945, 1945-1956, 1956-1970, 1970-1980, Świat Książki..... Sztuka Polska, tu I-V, Arkady, Warszawa 2004-2015 Tadeusz Chrzanowski, Sztuka w Polsce. Zarys dziejów od I do III Rzeczypospolitej, Warszawa, PWN, 1998
2. Mała encyklopedia sztuki polskiej, Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków 2006 Dzieje sztuki polskiej Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków 2005 Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska, Sztuka w czasach PRL, BoSZ, Olszanica 2016 Wojciech Włodarczyk, Sztuka polska 1918-2000, Arkady, Warszawa 2000
3. Tomasz Sikorski, Marcin Rutkiewicz, Graffiti w Polsce 1940-2010, Carta Blanca, Warszawa 2011 Czesław Brzoza, Andrzej Leon Sowa, Historia Polski 1918-1945, Wydawnictwo Literackie 2005 Andrzej Leon Sowa, Historia polityczna Polski 1944-1991, Wydawnictwo Literackie 2011 Seria Dzieje PRL, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1995

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	35
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 155
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
SOP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu
SOP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
SOP_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań
SOP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi zastosować umiejętności badawcze i praktyczne pozwalające na formułowanie, analizę i rozwiązywanie typowych problemów z zakresu literaturoznawstwa i historii Polski, właściwy dobór metod, narzędzi i źródeł informacji oraz opracowanie, prezentację i wdrożenie wyników badań
SOP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się w języku polskim i w drugim języku obcym, wykorzystując różne techniki i kanały komunikacyjne, ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych
SOP_K1_U11	Absolwent/ka potrafi określić priorytety, zaplanować i zorganizować pracę własną lub/i zespołu w celu realizacji prostego zadania badawczego lub projektu dotyczącego literatury polskiej, historii Polski, realiów społeczno- kulturowych współczesnej Polski
SOP_K1_U13	Absolwent/ka potrafi adekwatnie określić poziom swojej wiedzy i umiejętności w celu realizowania potrzeby ustawicznego uczenia się
SOP_K1_U15	Absolwent/ka potrafi zastosować przepisy prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w praktyce zawodowej i w życiu codziennym
SOP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska dotyczące periodyzacji literatury polskiej i historii Polski
SOP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literackich i historycznych
SOP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce)
SOP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie realia społeczne, geograficzne oraz procesy historyczne zachodzące w Polsce