



## Technologie informacyjne Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Muzykologia	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 21MUZS.12K.02246.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Nauk o Sztuce	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	
<b>Koordynator zajęć</b>	Michał Wysocki
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Michał Wysocki
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3

### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z katalogami online, bazami danych, bibliotekami cyfrowymi i innymi zasobami elektronicznymi o tematyce muzycznej i muzykologicznej.
C2	Zapoznanie studentów z wybranymi systemami kodowania utworów muzycznych.
C3	Zapoznanie studentów z dostępnymi na rynku programami i aplikacjami do składu nutowego.
C4	Zapoznanie studentów z wybranymi programami i aplikacjami do tworzenia i edycji muzyki.

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	Student/ka zna bazy danych, katalogi online, biblioteki cyfrowe, inne zasoby elektroniczne oraz oprogramowanie przydatne w pracy muzykologa.	MUZ_K1_W03	Projekt
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać zasoby elektroniczne i informacje potrzebne w pracy muzykologa oraz ocenić ich przydatność, jakość i wiarygodność.	MUZ_K1_U03, MUZ_K1_U08	Projekt
U2	Student/ka potrafi kodować utwory muzyczne w wybranych systemach stosowanych w bazach i katalogach muzycznych.	MUZ_K1_U03	Projekt
U3	Student/ka potrafi korzystać z edytorów nutowych i narzędzi do składu nutowego.	MUZ_K1_U03	Projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b>			
K1	Student/ka posiada gotowość do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu korzystania z zasobów elektronicznych i oprogramowania przydatnego w pracy muzykologa.	MUZ_K1_K01, MUZ_K1_K02	Projekt

## Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Bazy i katalogi online, biblioteki cyfrowe i repozytoria, wyszukiwarki naukowe, czasopisma elektroniczne, open access.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
2.	Menadżery bibliografii.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
3.	Edytory nutowe i podstawy składu nutowego.	W1, U3, K1	Ćwiczenia
4.	Przykłady systemów kodowania utworów muzycznych stosowanych w katalogach źródeł i bazach etnomuzykologicznych.	W1, U1, U2, K1	Ćwiczenia
5.	Przykłady oprogramowania do tworzenia i edytowania muzyki.	W1, K1	Ćwiczenia

## Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu

<b>Forma zajęć</b>	<b>Warunki zaliczenia zajęć</b>
Ćwiczenia	1. Obecność na zajęciach (dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione). 2. Aktywny udział w zajęciach. 3. Przygotowanie projektu w postaci składu nutowego wybranego utworu.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Źródła i zasoby internetowe wskazane przez prowadzącego i wykorzystywane podczas zajęć.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
Ćwiczenia	30
Przygotowanie projektu	45
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 3

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
MUZ_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego
MUZ_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samooceny własnych kompetencji i wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia
MUZ_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w zespole zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności muzykologiczne, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii (ICT)
MUZ_K1_U08	Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień muzykologicznych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł
MUZ_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę na temat różnych subdyscyplin muzykologii, obejmującą teorię i metodykę