



Technologie informacyjne Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Muzykologia	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -	Kod zajęć 21MUZS.12K.02246.23
Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordynator zajęć	Michał Wysocki
Prowadzący zajęcia	Michał Wysocki
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z katalogami online, bazami danych, bibliotekami cyfrowymi i innymi zasobami elektronicznymi o tematyce muzycznej i muzykologicznej.
C2	Zapoznanie studentów z wybranymi systemami kodowania utworów muzycznych.
C3	Zapoznanie studentów z dostępnymi na rynku programami i aplikacjami do składu nutowego.
C4	Zapoznanie studentów z wybranymi programami i aplikacjami do tworzenia i edycji muzyki.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Student/ka zna bazy danych, katalogi online, biblioteki cyfrowe, inne zasoby elektroniczne oraz oprogramowanie przydatne w pracy muzykologa.	MUZ_K1_W03	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Student/ka potrafi wyszukiwać zasoby elektroniczne i informacje potrzebne w pracy muzykologa oraz ocenić ich przydatność, jakość i wiarygodność.	MUZ_K1_U03, MUZ_K1_U08	Projekt
U2	Student/ka potrafi kodować utwory muzyczne w wybranych systemach stosowanych w bazach i katalogach muzycznych.	MUZ_K1_U03	Projekt
U3	Student/ka potrafi korzystać z edytorów nutowych i narzędzi do składu nutowego.	MUZ_K1_U03	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Student/ka posiada gotowość do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu korzystania z zasobów elektronicznych i oprogramowania przydatnego w pracy muzykologa.	MUZ_K1_K01, MUZ_K1_K02	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Bazy i katalogi online, biblioteki cyfrowe i repozytoria, wyszukiwarki naukowe, czasopisma elektroniczne, open access.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
2.	Menadżery bibliografii.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
3.	Edytory nutowe i podstawy składu nutowego.	W1, U3, K1	Ćwiczenia
4.	Przykłady systemów kodowania utworów muzycznych stosowanych w katalogach źródeł i bazach etnomuzykologicznych.	W1, U1, U2, K1	Ćwiczenia
5.	Przykłady oprogramowania do tworzenia i edytowania muzyki.	W1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	1. Obecność na zajęciach (dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione). 2. Aktywny udział w zajęciach. 3. Przygotowanie projektu w postaci składu nutowego wybranego utworu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Źródła i zasoby internetowe wskazane przez prowadzącego i wykorzystywane podczas zajęć.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie projektu	45
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
MUZ_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego
MUZ_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samooceny własnych kompetencji i wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia
MUZ_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w zespole zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności muzykologiczne, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii (ICT)
MUZ_K1_U08	Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień muzykologicznych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł
MUZ_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę na temat różnych subdyscyplin muzykologii, obejmującą teorię i metodykę