



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Seminarium magisterskie Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16KEPS.21K.00014.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Grzegorz Łukomski	
Prowadzący zajęcia	Grzegorz Łukomski	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- przedstawienie źródeł europejskiej tożsamości kulturowej - wprowadzenie w zagadnienia dotyczące historii i kultury w odniesieniu do integracji europejskiej - zapoznanie z historią i kulturą polityczną polski w kontekście europejskim - podanie zasad pisania pracy magisterskiej i warsztatu badawczego

Wymagania wstępne

Przyjęcie studenta na seminarium magisterskie poprzedza rozmowa kwalifikacyjna, która ma na celu poznanie predyspozycji studenta, umiejętności i posiadanych kompetencji. Student powinien również w pełni wykorzystywać wiedzę z zakresu

kultury i historii zdobytą podczas studiów I stopnia. Uczestnik seminarium musi posiadać znajomość faktów historycznych, umiejętność ich analizy oraz interpretacji.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą procesów integracji europejskiej. Zna i rozumie terminologię wprowadzaną podczas zajęć, potrafi się nią posługiwać w swobodny sposób. Posiada wiedzę szczegółową dotyczącą wyznaczników pracy naukowej oraz zasad jej pisanie.	KEP_K2_W02, KEP_K2_W04, KEP_K2_W05, KEP_K2_W08, KEP_K2_W09, KEP_K2_W10	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Zna wpływ mediów, oraz jest świadomy ich roli w kształtowaniu opinii publicznej. Potrafi umiejętnie prezentować siebie, swoje stanowisko, posługując się logiczną i wyważoną argumentacją, zarówno w formie pisemnej jak i ustnej formułuje w oparciu o posiadaną wiedzę zagadnienia badawcze, potrafi określić obszar swoich zainteresowań, wykorzystując przy tym teorie komunikacji, oraz wiadomości z zakresu historii i kultury	KEP_K2_U01, KEP_K2_U03, KEP_K2_U04, KEP_K2_U05, KEP_K2_U06, KEP_K2_U07	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Wykorzystuje wiedzę z dziedziny historii i kultury europejskiej interpretując materiały źródłowe, dokonuje ich analizy. Ma świadomość, oraz potrzebę rozwoju własnych umiejętności i kompetencji. Potrafi wskazać stopień przygotowań i określić czas na doskonalenie warsztatu, uzupełnienie wiedzy	KEP_K2_K01, KEP_K2_K04, KEP_K2_K05, KEP_K2_K07	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Antropologia kultury kresów wschodnich i zachodnich Polski XIX i XX w. – wprowadzenie, terminologia, cezury Kresy wschodnie Rzeczypospolitej – ziemie zaboru rosyjskiego do końca pierwszej wojny światowej Kresy zachodnie Rzeczypospolitej - ziemie pod zaborem pruskim i austriackim do końca pierwszej wojny światowej	W1, U1	Seminarium
2.	II Rzeczpospolita Polska – problemy restytuowanego państwa i walka o miejsce na arenie międzynarodowej Polacy w walce o niepodległość – wybrane zagadnienia z zakresu wojskowości i udziału Polaków w I i II wojnie światowej Polska zdradzona – losy Polaków po II wojnie światowej. Pod „opieką” ZSRR i na emigracji	U1, K1	Seminarium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Tożsamość kulturalna i polityczna polskiej diaspory po drugiej wojnie światowej, ze szczególnym uwzględnieniem diaspory w Wielkiej Brytanii Prasa jako metoda walki o podtrzymanie tożsamości narodowej i łączności z rodakami (okres zaborów i po drugiej wojnie światowej) Niemcoznawstwo w zakresie badań polsko – niemieckich odniesień kulturowych na terenie Wielkopolski i Pomorza	W1, K1	Seminarium
4.	Biografistyka i dzieje ziem Rzeczypospolitej (XIX i XX w.) Kultura i historia regionu. Wielkopolanin czyli obywatel europy Idea integracji europejskiej – organizacje międzynarodowe w trosce o kulturę i politykę europejską	U1, K1	Seminarium
5.	Media w służbie narodu – o roli głównych tytułów prasowych w kształtowaniu opinii publicznej europejska tożsamość w kulturze i sztuce – główne motywy i prądy, XIX i XX wiek Cel, zakres i zadania pracy magisterskiej	W1, U1, K1	Seminarium
6.	Założenia warsztatowo – metodologiczne i typy prac magisterskich Wybór tematu pracy, oraz ogólne założenia dotyczące konstrukcji pracy Plan pracy – metody tworzenia i zadania	W1, U1, K1	Seminarium
7.	Kwerenda biblioteczna – metody i zadania Kwerenda archiwalna – metody i zadania Analiza i interpretacja materiałów źródłowych – zasady sztuki	W1, K1	Seminarium
8.	Analiza krótkich prac pisemnych i sposobów ich prezentacji przez studentów Bibliografia i przypisy – zasady tworzenia i zapisu Opracowanie tez pracy, głównych założeń i celów	U1, K1	Seminarium
9.	Uzupełnienie wstępu i praca nad zakończeniem Doskonalenie sztuki prezentacji i warsztatu pisarskiego – uwagi ogólne Omawianie fragmentów prac magisterskich, indywidualne konsultacje, ćwiczenie sposobu prezentacji	W1, K1	Seminarium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dobry plus (+db; 4,5): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dobry (db; 4,0): dość dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dostateczny plus (+dst; 3,5): dostateczna wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dostateczny (dst; 3,0): dość dostateczna wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu niedostateczny (ndst; 2,0): niedostateczna wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu Zaakceptowanie pracy dyplomowej – podstawa zaliczenia

Literatura

Obowiązkowa

1. G. Łukomski, Józef Mackiewicz (1902-1985) : intelektualista u źródeł antykomunizmu ideowego, Warszawa 2011
2. P. Cichocki, Wybrane problemy badań nad tożsamością Europejską, Poznań 2009
3. G. Łukomski, Problem "korytarza" w stosunkach polsko - niemieckich i na arenie międzynarodowej 1919 - 1939. Studium polityczne, Warszawa 2000
4. W. Dobrzycki, Historia stosunków międzynarodowych 1815 - 1945, Warszawa 2006
5. W. Benz, Historia Trzeciej Rzeszy, Warszawa 2006
6. Cz. Karolak, W. Kunicki, H. Orłowski, Dzieje kultury niemieckiej, Warszawa 2007
7. J. Krasuski, Polska - Niemcy. Stosunki polityczne od zarania po czasy najnowsze, Poznań 2003
8. K. Lowith, Od Hegla do Nietzschego. Rewolucyjny przełom w myśli XIX w., przeł. S. Gromadzki, Warszawa 2001

Dodatkowa

1. N. Davies, Europa: rozprawa historyka z historią, Kraków 1998
2. Cz. Porębski, O Europie i Europejczykach, Kraków 2000
3. J. Borejsza, Piękny wiek XIX, Warszawa 1984

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie pracy pisemnej	20
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie do zajęć	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do nieustannego rozwoju zawodowego i osobistego, podejmowania wyzwań i kreatywnego rozwiązywania problemów w komunikacji międzyludzkiej, międzykulturowej, marketingowej i medialnej
KEP_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania wysiłków, które pozwolą na odpowiedzialne, merytoryczne i profesjonalne wykonywanie obowiązków zawodowych
KEP_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do twórczego wykorzystywania zdobytej wiedzy w profesjonalnych działaniach na rzecz kształtowania dialogu kulturowego
KEP_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania i organizowania zróżnicowanych działań kulturalnych na rzecz otoczenia społecznego
KEP_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i przetwarzać informacje na temat zjawisk kulturowych, politycznych i społecznych przy użyciu różnych źródeł oraz interpretować je z perspektywy problemów komunikacyjnych
KEP_K2_U03	Absolwent/ka potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych stylów wypowiedzi w mowie i na piśmie oraz przy wykorzystaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych
KEP_K2_U04	Absolwent/ka potrafi przy pomocy rozbudowanej argumentacji oraz przy zachowaniu obowiązujących zasad etycznych prezentować własne poglądy i pomysły, w oparciu o wiedzę i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii oraz praktyk komunikacyjnych
KEP_K2_U05	Absolwent/ka potrafi formułować problemy badawcze, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki badań
KEP_K2_U06	Absolwent/ka potrafi sprawnie wykorzystywać poznane teorie dotyczące komunikacji kulturowej, rozwiązując problemy praktyczne życia społecznego i w obszarze aktywności zawodowej
KEP_K2_U07	Absolwent/ka potrafi twórczo określać własny rozwój oraz pomagać innym osobom w aktywnym i kreatywnym uczestnictwie w kulturze
KEP_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie kierunki rozwoju dyscyplin naukowych właściwych dla komunikacji europejskiej tj. dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz dla literaturoznawstwa
KEP_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób terminologię i metodologię z zakresu komunikacji europejskiej tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób rolę komunikacji w budowaniu dialogu kulturowego oraz relacji społecznych
KEP_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie wpływ mediów na zachowania społeczne, w tym na kulturowe i komunikacyjne wymiary życia indywidualnego i zbiorowego
KEP_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie zasady tworzenia i rozwoju zgodnych z wykształceniem form przedsiębiorczości
KEP_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym i pogłębionym stopniu kierunki rozwoju współczesnej kultury i procesów, które w niej zachodzą