



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Atrakcje turystyczne Śródziemnomorza – Włochy, Hiszpania, Francja

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia śródziemnomorskie		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność Turystyka kulturowa Śródziemnomorza		Kod zajęć 03SRDTKSS.12S.14410.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Dawid Barbarzak		
Prowadzący zajęcia	Dawid Barbarzak		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z geografią turystyczną Włoch, Hiszpanii i Francji
C2	Przekazanie zaawansowanej wiedzy z zakresu archeologii i historii sztuki (na przykładzie wybranych atrakcji turystycznych).
C3	Wykazanie związków atrakcji turystycznych z historią, mitologią i literaturą, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji antycznych oraz związków Polski i Polaków z kulturą omawianych krajów.
C4	Przygotowanie studentów do przekazywania i korzystania z wyżej wymienionej wiedzy w sektorze turystycznym.
C5	Przygotowanie do projektowania tras podróży po Włoszech, Hiszpanii i Francji z uwzględnieniem specyfiki zainteresowań turystów.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Orientuje się w geografii turystycznej Włoch, Hiszpanii i Francji z podziałem na poszczególne regiony	SRD_K1_W10, SRD_K1_W16	Test
W2	Zna specyfikę historii i kultury wyżej wymienionych krajów z uwzględnieniem spuścizny kultury antycznej	SRD_K1_W09, SRD_K1_W10	Test
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi przekazać najważniejsze informacje o najpopularniejszych atrakcjach turystycznych Włoch, Hiszpanii i Francji	SRD_K1_U01, SRD_K1_U07, SRD_K1_U08	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi zaplanować podróż po ww. krajach dostosowując trasę do indywidualnych zainteresowań turystów.	SRD_K1_U08, SRD_K1_U12, SRD_K1_U13	Projekt
U3	Potrafi powiązać poszczególne zabytki włoskie, francuskie i hiszpańskie z podstawową wiedzą na temat stylów architektonicznych; z odniesieniami do historii i literatury, zarówno południowej, jak i polskiej; z odniesieniami do popkultury.	SRD_K1_U01, SRD_K1_U06, SRD_K1_U07	Test, Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi zaprezentować wskazanej grupie odbiorców dedykowaną dla niej trasę regionalną (lub tematyczną) po wybranym rejonie	SRD_K1_K01, SRD_K1_K04	Prezentacja multimedialna
K2	Potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić atrakcyjną opowieść przewodnicką na temat jednego z wybranych zabytków	SRD_K1_K01, SRD_K1_K02	Projekt

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K3	Zyskuje podstawowe kompetencje i narzędzia pozwalające odnaleźć się i pracować w zagranicznym środowisku kulturowym	SRD_K1_K03	Test, Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie. Włochy - zarys historii i geografii	W1, W2, U3, K3	Konwersatorium
2.	Włochy północne: Piemont, Lombardia, regiony alpejskie	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium
3.	Włochy północne: Wenecja i Liguria	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium
4.	Włochy środkowe: Emilia-Romania, San Marino, Marche	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium
5.	Włochy środkowe: Toskania, Umbria, Sycylia	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium
6.	Lacjum i okolice	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium
7.	Włochy południowe: Kampania, Apulia, Sycylia	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium
8.	Hiszpania - zarys historii i geografii. Hiszpania północna: Galicja, Asturia, Nawarra, Kraj Basków	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium
9.	Hiszpania: Andaluzja i Wyspy Kanaryjskie	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium
10.	Hiszpania: Katalonia, Walencja, Aragonia, Baleary	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium
11.	Hiszpania środkowa: Kastylia, León, Estremadura	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium
12.	Francja - zarys historii i geografii. Atrakcje Paryża i okolic	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium
13.	Francja: Zamki nad Loarą. Inne ważne atrakcje środkowej i północnej Francji	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium
14.	Francja południowa: Prowansja, Lazurowe Wybrzeże, Korsyka	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Rozwiązywanie zadań praktycznych

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Poza aktywną obecnością na zajęciach (30 % oceny) istnieją dwa warunki zaliczenia zajęć: 1) Zaprojektowanie i zaprezentowanie trasy turystycznej we wskazanym rejonie Włoch, Hiszpanii lub Francji, dostosowanej do potrzeb danej grupy turystycznej oraz inspirowanej rzeczywistą ofertą biur podróży. Omówienie związanych z trasą atrakcji wraz z inscenizacją przewodnicką przy wybranym zabytku (30% oceny). 2) Test końcowy obejmujący treść zaprezentowaną przez wykładowcę oraz treść prezentacji studenckich. Test zawiera pytania zamknięte m.in. z historii i kultury Włoch, Francji, Hiszpanii; lokalizowania zabytków na mapie; łączenia zabytków z odpowiednim regionem (40% oceny). - BARDZO DOBRY (bdb; 5,0): 91% zdobytych punktów z testu; wykazanie się pełną znajomością omawianych treści i umiejętnością ich interesującego przekazania podczas inscenizacji oprowadzania po wybranych obiektach i przygotowania projektu wycieczki; - DOBRY PLUS (+db; 4,5): 81%-90% zdobytych punktów z testu; wykazanie się bardzo dobrą znajomością omawianych treści oraz umiejętnością ich interesującego przekazania podczas inscenizacji oprowadzania po wybranych obiektach i przygotowania projektu wycieczki; - DOBRY (db; 4,0): 71%-80% zdobytych punktów z testu oraz wykazanie się dobrą znajomością omawianych treści i umiejętnością ich komunikatywnego przekazania podczas inscenizacji oprowadzania po wybranych obiektach i przygotowania projektu wycieczki; - DOSTATECZNY PLUS (+dst; 3,5): 61%-70% możliwych do zdobycia punktów z testu oraz wykazanie się dość dobrą znajomością omawianych treści i umiejętnością ich komunikatywnego przekazania podczas inscenizacji oprowadzania po wybranych obiektach i przygotowania projektu wycieczki; - DOSTATECZNY (dst; 3,0): 51%-60% zdobytych punktów z testu oraz wykazanie się podstawową znajomością omawianych treści i umiejętnością w miarę komunikatywnego przekazania podczas inscenizacji oprowadzania po wybranych obiektach i przygotowania projektu wycieczki; - NIEDOSTATECZNY (ndst; 2,0): poniżej 50% możliwych do zdobycia punktów z testu. Niewygotowanie prezentacji multimedialnej lub wykazanie się brakiem podstawowej znajomości omawianych treści i/lub brakiem umiejętności ich komunikatywnego przekazania.

Literatura

Obowiązkowa

1. F. Dunlop, Hiszpania. Przewodnik National Geographic, seria "Wakacje na walizkach", Warszawa 2009.
2. T. Jepson, Włochy. Przewodnik National Geographic, seria "Wakacje na walizkach", Warszawa 2011.
3. P. Paschali, B. Robinson, Spacerem po Paryżu. Największe atrakcje miasta, National Geographic, Warszawa 2013.
4. P. Zralek, Atlas turystyczny Prowansji i Lazurowego Wybrzeża, Warszawa 2019

Dodatkowa

1. Geografia turystyczna świata. Cz. 1 [Kraje europejskie], red. J. Warszyńska, Warszawa 2000.
2. Francja. Przewodnik ilustrowany, oprac. zbiorowe, wyd. Berlitz, Warszawa 2014 (lub nowsze).
3. Hiszpania. Przewodnik ilustrowany, oprac. zbiorowe, wyd. Berlitz, Warszawa 2014 (lub nowsze).
4. Włochy. Przewodnik ilustrowany, oprac. zbiorowe, wyd. Berlitz, Warszawa 2014 (lub nowsze).
5. A. Masternak, A. Fundowicz, B. Wilczyńska, Włochy południowe, wyd. Bezdroża, Kraków 2009.
6. Włochy północne, praca zbiorowa, wyd. Bezdroża, Kraków 2009.
7. Podróże z pasją. Włochy, praca zbiorowa, PWN, Warszawa 2009.
8. Praktyczny przewodnik – Francja, wyd. Pascal, Bielsko-Biała 2011.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie projektu	15

Przygotowanie do egzaminu	15
Przygotowanie do zajęć	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SRD_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji wybranego przez siebie lub innych zadania oraz prawidłowej identyfikacji i rozstrzyganie dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą zawodową, a także poszukiwania optymalnych rozwiązań, postępowania zgodnie z zasadami etyki zawodowej
SRD_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych polegających na działaniach na rzecz zachowania i propagowania kultury śródziemnomorskiej w jej wielorakich przejawach, także poprzez uczestniczenie w różnego rodzaju formach życia kulturalnego oraz jego animowanie
SRD_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego funkcjonowania w zróżnicowanym, zwłaszcza międzynarodowym, otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
SRD_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozwiązywania problemów i pracy w zespole z wykorzystaniem własnej wiedzy oraz wskazówek ekspertów, zwłaszcza w przemyśle turystycznym związanym ze światem śródziemnomorskim oraz odpowiedzialnego przyjmowania zróżnicowanych ról zawodowych i społecznych w różnych formach życia zbiorowego, przy wykorzystaniu myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy
SRD_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukać proste informacje źródłowe dotyczące literatury oraz kultury świata antycznego i śródziemnomorskiego z wykorzystaniem różnych środków i metod
SRD_K1_U06	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać wytwory symboliczne i materialne kultury grecko-rzymskiej i sytuować je w kontekście kulturowym i historycznym
SRD_K1_U07	Absolwent/ka potrafi dostrzegać i interpretować wpływ literatury i kultury grecko-rzymskiej na średniowieczną, nowożytną i współczesną literaturę i kulturę Śródziemnomorza
SRD_K1_U08	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się w języku polskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiów śródziemnomorskich i właściwych im dyscyplin naukowych
SRD_K1_U12	Absolwent/ka potrafi współdziałać w zespole, przyjmując w nim różne role, a także odpowiednio określać priorytety służące realizacji określonych przez siebie lub innych zadań
SRD_K1_U13	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę poprzez formułowanie i rozwiązanie złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych
SRD_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym transmisję oraz znaczenie recepcji literatury, mitologii oraz kultury antycznej w kulturze śródziemnomorskiej
SRD_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym współczesną kulturę wybranych krajów Śródziemnomorza oraz fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji
SRD_K1_W16	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym atrakcje turystyczne Śródziemnomorza oraz kategorie i procesy związane z turystyką kulturową