

Sztuka książki

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13EAPS.18HS.01106.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Iwona Barańska, Natalia Czekalska	
Prowadzący zajęcia	Natalia Czekalska	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przedstawienie sztuki książki, jej bogatej historii i różnorodnej współczesności.
C2	Zaprezentowanie książki jako najważniejszej formy zapisu słownego, zmieniającej się przez stulecia, ale także książki jako obiektu artystycznego, efektu projektowania graficznego, gdzie tekst i ilustracja, strona tytułowa, projekt pojedynczej i wszystkich kart, rozmaite detale tworzą integralną całość.
C3	Naświetlenie wybranych momentów dziejów książki, z akcentem na momenty zwrotne, najciekawsze, kiedy książka była jedną z wiodących dziedzin sztuki.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma syntetyczny obraz dziejów książki, z jej najnowszą historią.	EAP_K1_W04, EAP_K1_W06, EAP_K1_W07	Esej
W2	zna środki ekspresji artystycznej wykorzystane w projektowaniu książek i ilustracji książkowej.	EAP_K1_W03	Esej
W3	zna techniki i technologie wykorzystywane do wykonywania książki w różnych epokach i współcześnie.	EAP_K1_W08	Esej
W4	zna najnowsze tendencje w sztuce książki, jej miejsce we współczesnej kulturze wizualnej.	EAP_K1_W07, EAP_K1_W08	Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wiodąca rola iluminacji kodeksu średniowiecznego w rozwoju sztuki. Mise en page, image, floratura i drogerie manuskryptu, techniki jego wykonania.	W1, W2, W3	Wykład
2.	Wiek XIX w dziejach książki, nowatorstwo ruchu beautiful book, techniki reprodukcji. Projekty książkowe Stanisława Wyspiańskiego.	W1, W2, W3	Wykład
3.	Awangardowe książki konstruktywistów i futurystów. Nowoczesna typografia. Projekty F. i S. Themersonów	W1, W2, W3	Wykład
4.	Złoty okres polskiej ilustracji książkowej - lata 60 i 70-te w polskiej ilustracji. Współcześni kontynuatorzy, rynek wydawniczy w Polsce powojennej.	W1, W2, W3	Wykład
5.	Najnowsze tendencje w sztuce książki, książka artystyczna, picture book.	W1, W2, W3, W4	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia zajęć jest napisanie pracy pisemnej na temat związany z omawianymi zagadnieniami.

Literatura

Obowiązkowa

1. K. Houston, Książka. Najpotężniejszy przedmiot naszych czasów zbadany od deski do deski, Kraków 2017.
2. B. Bieńkowska, Książka na przestrzeni dziejów, Warszawa 2005.

Dodatkowa

1. Mogilnicki Patryk, Nie ma się co obrażać: nowa polska ilustracja, Wydaw. Karakter, Kraków 2017.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie środki ekspresji i działania warsztatowe w zakresie różnych dyscyplin artystycznych, z ukierunkowaniem na zastosowanie praktyczne w wybranych sferach aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie linie rozwojowe w dziejach poszczególnych dyscyplin artystycznych i publikacje na ten temat.
EAP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie konteksty kulturowe, społeczne, religijne i polityczne sztuki oraz rozpoznaje związki pomiędzy dziełem sztuki a refleksją teoretyczną i myślą estetyczną.
EAP_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie główne kierunki rozwoju i zjawiska sztuki współczesnej.
EAP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie techniki i technologie poszczególnych dyscyplin plastycznych uwzględniając historyczne uwarunkowania, wskazuje ich zastosowanie i mistrzowskie realizacje.