



## Komunikacja multimedialna Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filozofia	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> Komunikacja społeczna	<b>Kod zajęć</b> 22FILKSS.12P.02564.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filozoficzny	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty podstawowe
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	
<b>Koordinator zajęć</b>	Sławomir Leciejewski
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Sławomir Leciejewski
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną • Laboratorium: 15, Zaliczenie z oceną
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3

### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest zapoznanie ze współczesną formą komunikacji, jaką są multimedia oraz nauka studentów, jak wykorzystać multimedia do komunikacji treści o charakterze filozoficznym.

### Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość obsługi komputera z systemem operacyjnym działającym w oparciu o graficzny interfejs użytkownika.

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	zna i rozumie dlaczego warto stosować multimedia w komunikowaniu	FIL_K1_W13, FIL_K1_W15	Test
W2	rozumie jak zrobić dobrą prezentację multimedialną	FIL_K1_W13, FIL_K1_W15	Test
W3	zna i rozumie możliwości jakie daje oprogramowanie służące do robienia prezentacji multimedialnych	FIL_K1_W13, FIL_K1_W15	Test
W4	zna i rozumie jak zrobić dobrą prezentację naukową (także z filozofii)	FIL_K1_W13, FIL_K1_W15	Test
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do stworzenia prezentacji w oparciu o dane multimedialne	FIL_K1_U01, FIL_K1_U09	Prezentacja multimedialna
<b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b>			
K1	jest gotów do wykorzystywania komunikacji multimedialnej do prezentowania i popularyzowania treści o charakterze filozoficznym	FIL_K1_K03, FIL_K1_K04	Prezentacja multimedialna

## Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Dlaczego warto stosować multimedia w komunikowaniu?	W1	Wykład
2.	Jak zrobić dobrą prezentację multimedialną?	W2	Wykład
3.	Programy służące do robienia prezentacji multimedialnych	W3	Wykład
4.	Prezentacje naukowe	W4	Wykład
5.	Fotografia cyfrowa, dźwięk cyfrowy oraz film cyfrowy w prezentacjach multimedialnych (umieszczenie multimediiów oraz ich podstawowa obróbka w programie MS PowerPoint)	U1, K1	Laboratorium
6.	Prezentacje multimedialne - Microsoft PowerPoint (3 pomysły na design prezentacji multimedialnych: Łasiński, Reynolds, Jobs)	U1, K1	Laboratorium

## Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny
Laboratorium	Metoda laboratoryjna, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	<p>bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie (student uzyskał 20-19 pkt z 20 możliwych do uzyskania; test zaliczeniowy składa się z 20 pytań a za każdą poprawną odpowiedź można uzyskać 1 pkt)</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): student w dobrym z plusem stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i zajęciach laboratoryjnych (student uzyskał 18-17 pkt z 20 możliwych do uzyskania)</p> <p>dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i zajęciach laboratoryjnych (student uzyskał 16-15 pkt z 20 możliwych do uzyskania)</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): student w dostatecznym z plusem stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i zajęciach laboratoryjnych (student uzyskał 14-13 pkt z 20 możliwych do uzyskania)</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): student w dostatecznym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i zajęciach laboratoryjnych (student uzyskał 12-11 pkt z 20 możliwych do uzyskania)</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował zagadnień poruszanych na wykładzie i zajęciach laboratoryjnych (student uzyskał mniej niż 10 pkt z 20 możliwych do uzyskania)</p>
Laboratorium	<p>bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na zajęciach laboratoryjnych (przedstawił prezentację multimedialną całkowicie zgodną z wytycznymi przedstawionymi podczas zajęć)</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): student w dobrym z plusem stopniu opanował zagadnienia poruszane na zajęciach laboratoryjnych (przedstawił prezentację multimedialną niemalże całkowicie zgodną z wytycznymi przedstawionymi podczas zajęć)</p> <p>dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na zajęciach laboratoryjnych (przedstawił prezentację multimedialną zgodną z wytycznymi przedstawionymi podczas zajęć)</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): student w dostatecznym z plusem stopniu opanował zagadnienia poruszane na zajęciach laboratoryjnych (przedstawił prezentację multimedialną prawie zgodną z wytycznymi przedstawionymi podczas zajęć)</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): student w dostatecznym stopniu opanował zagadnienia poruszane na zajęciach laboratoryjnych (przedstawił prezentację multimedialną w bardzo małym stopniu zgodną z wytycznymi przedstawionymi podczas zajęć)</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował zagadnień poruszanych na wykładzie i zajęciach laboratoryjnych (nie przedstawił prezentacji lub przedstawił prezentację multimedialną całkowicie niezgodną z wytycznymi przedstawionymi podczas zajęć)</p>

## Literatura

### Obowiązkowa

1. G. Łasiński, Sztuka prezentacji, Wydawnictwo eMPI2, Poznań 2000.
2. N.Duarte, Slajdologia, Wydawnictwo HELION, Gliwice 2011.
3. G. Reynolds, Zen prezentacji. Proste pomysły i ważne zasady, Wydawnictwo HELION, Gliwice 2009.

### Dodatkowa

1. J. Bednarek, Multimedia w kształceniu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.
2. B. Bergstrom, Komunikacja wizualna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.
3. S. Leciejewski, Komunikacja multimedialna w edukacji filozoficznej - konieczność czy zbędne obciążenie pracy dydaktycznej?, [w:] I.Surina (red.), Przestrzeń edukacyjna wobec wyzwań i oczekiwań społecznych, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2010, s. 247-258.
4. S. Leciejewski, Komunikacja multimedialna w edukacji filozoficznej XXI wieku, [w:] M.Domaradzki, E.Kulczycki, M.Wendland (red.), Język. Rozumienie. Komunikacja, Wydawnictwo Naukowe Instytutu Filozofii UAM, Poznań 2011, s. 83-96.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Wykład	15
Laboratorium	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie do zaliczenia	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 3

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FIL_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego formułowania, na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów, propozycji ich rozwiązania
FIL_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego podejmowania i inicjowania prostych działań badawczych
FIL_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych
FIL_K1_U09	Absolwent/ka potrafi stosować podstawową wiedzę logiczną oraz typowe strategie argumentacyjne (także z wykorzystaniem technologii multimedialnych)
FIL_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie rodzaje więzi społecznych i prawidłowości, którym podlegają
FIL_K1_W15	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla jednego z bloków głównych subdyscyplin filozofii bądź ich specjalistycznych rozwinięć: logika, metafizyka, epistemologia, filozofia umysłu lub etyka, filozofia polityki, filozofia społeczna lub estetyka, filozofia kultury, historiozofia lub metodologia, metodologia nauk szczegółowych, filozofia nauki