



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Filozofia

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia koreańska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Etnolingwistyki Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 26FKOS.13K.02254.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Paweł Kida	
Prowadzący zajęcia	Paweł Kida, Bożena Niećko-Bukowska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest przekazanie kompetencji w posługiwaniu się wiedzą filozoficzną w ramach kształtowania ogólnej kultury intelektualnej cywilizacji człowieka oraz umiejętności interpretacyjno-argumentacyjnych w zakresie analizy i uzasadniania głównych nurtów filozofii oraz przyczyn ich ewolucji.
C2	Celem jest przekazanie wiedzy o literaturze przedmiotu, główne kierunki refleksji filozoficznej, zaznajamianie się z tradycją kulturą filozoficzną Zachodu oraz kulturą filozoficzną studiowanego obszaru językowego.
C3	Celem jest wykształcenie kompetencji humanistycznej, wiedzy oraz umiejętności interpretacyjnych - w ramach kształtowania ogólnej kultury intelektualnej - w zakresie głównych trendów filozoficznych i przemian obrazu świata w europejskim kręgu kulturowym
C4	Kształtowanie zdolności krytycznego myślenia ze szczególnym uwzględnieniem refleksji nad językiem. Pojmuje znaczenie filozofii dla kształtowania się tożsamości i kultury europejskiej oraz rejonu Azji Południowo-Wschodniej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Umie sformułować podstawowe kierunki problematyki filozoficznej z rozróżnieniem na refleksję o charakterze teoretycznym (epistemologia, ontologia, teozofia) i praktycznym (nauka o moralności, etyka, estetyka)	FKO_K1_W01, FKO_K1_W02	Kolokwium pisemne
W2	Umie czytać ze zrozumieniem teksty z zakresu filozofii oraz interpretuje je w ramach przewidzianym przedmiotem	FKO_K1_W07, FKO_K1_W11	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi określić granice między problematyką filozoficzną a nauką, religią i ideologią.	FKO_K1_U05, FKO_K1_U06	Kolokwium pisemne
U2	Potrafi wskazać wpływ refleksji filozoficznej na kształtowanie się głównych nurtów współczesnej kultury. Posiada znajomość podstawowych zagadnień z zakresu filozofii języka i kultury.	FKO_K1_U09, FKO_K1_U12	Kolokwium pisemne
U3	Potrafi przywołać kluczowe dzieła filozoficzne poświęcone rozważaniom nad teoriopoznawczym i ontologicznym	FKO_K1_U08	Kolokwium pisemne
U4	Potrafi samodzielnie analizować wybrane problemy z zakresu refleksji nad językiem i ich roli w kulturze.	FKO_K1_U04, FKO_K1_U06	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi wytłumaczyć na czym polega pojmowanie języka jako nośnika prawdy lub fałszu. Ma wykształconą zdolność analitycznego i krytycznego myślenia.	FKO_K1_K05	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rola i miejsce filozofii w kulturze: zasadnicze rodzaje refleksji filozoficznej. Periodyzacja i prezentacja podstawowych pojęć.	W1, W2	Ćwiczenia
2.	Od mitu do logosu - początki filozofii Chin, Indii i Zachodu. Analiza wybranych problemów postawionych w dziejach filozofii. Pytanie o arche i logos. Program racjonalnego poznawania świata. Heraklit z Efezu, Parmenides i paradoksy Zenona z Elei. Pytanie o podstawę sensu wszystkiego i możliwe odpowiedzi wyłonione w obrębie dyskursu filozoficznego: greckie Arche, chińskie Dao oraz indyjski Brahman.	U1, U2, U3	Ćwiczenia
3.	Grecki racjonalizm humanistyczny. Platona krytyka prawomocności wiedzy – pytanie o źródła i granice prawomocnego poznawania. Zagadnienie prawdy. Arystoteles jako twórca metody naukowej w procesach nabywania wiedzy.	U3, U4	Ćwiczenia
4.	Nauka jako przedmiot refleksji filozoficznej. Program nauki empirycznej F. Bacona. Filozofia języka a filozofia umysłu. R. Descartes: problematyka idei wrodzonych oraz filozofia cogito. Filozofia mowy, myślenia, języka.	W2, U4	Ćwiczenia
5.	Filozofia czasów Oświecenia. Empiryzm brytyjski i „kantowski przewrót kopernikański”. Krytyki I. Kanta. Immanuela Kanta filozofia transcendentna: czas i przestrzeń, kategorie rozumu, idee rozumu. Epistemologia i logika buddyjska mistrza Dignāgi.	W1, U3	Ćwiczenia
6.	Pytanie o sens i przewartościowanie wartości w „Świat jako wola” A. Schopenhauera. Problem egzystencjalnego „rozdarcia” S. Kierkegaarda.	W2, U1	Ćwiczenia
7.	Wybrane zagadnienia filozofii współczesnej: 1. Fryderyka Nietzschego krytyka kultury. 2. Foucaultowska krytyka władzy. Sartre'a krytyka, zły wiary."	U1, U2, U4	Ćwiczenia
8.	Główne założenia filozofii Dao Lao Zi. Główne założenie filozofii konfucjańskiej.	U4, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	obecność na zajęciach zaliczenie kolokwium Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90-100% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 85-89 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 75-84 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 70-74 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60-69 (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	obecność na zajęciach zaliczenie kolokwium Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90-100% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 85-89 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 75-84 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 70-74 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60-69 (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Literatura

Obowiązkowa

1. Ajdukiewicz, K. „Zagadnienia i kierunki filozofii”, Warszawa: Spółdzielnia Wydawnicza Czytelnik, 1983. Anzenbacher, A. „Wprowadzenie do filozofii”, Kraków, dowolne wydanie. Baggini, J., Fosl, P. „Przybornik filozofa”. Instytut Wydawniczy PAX, 2010. Blackburn, S. „Oksfordzki słownik filozoficzny”. Wyd. Książka i Wiedza, 2004. Delius, Ch., Gatzemeier M., Sertcan, D., Wunscher, K. „Historia filozofii- od starożytności do czasów współczesnych” Wyd. Köönnemann, 2000.
2. Feng Youlan, „Krótka historia filozofii Chińskiej”, Wyd. PWN, 2001. Laozi „Księga Laozi”, Wyd. Onepress, dowolne wydanie. Red. Martens, E. Schnadelbach, H. „Filozofia. Podstawowe pytania”, Wyd. Wiedza Powszechna, 1995. Sikora, M. „Problemy reprezentacji poznawczej w nowożytnej i współczesnej refleksji filozoficznej”, Wyd. Naukowe UAM, 2007.
3. Sikora, S. „Metody konstrukcji pojęcia zbioru w problemie interpretacji tez Hui Shi”, Investigationes Linguisticae, t. X, 2010. Żegleń, U. „Wprowadzenie do semiotyki teoretycznej i semiotyki kultury”, Toruń: Wyd. UMK, 2000.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60

Liczba punktów ECTS	ECTS 2
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FKO_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i rozumienia wagi poszanowania własności intelektualnej
FKO_K1_U04	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz w celu uzasadniania swoich decyzji i wyborów
FKO_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe na podstawie uzyskanej wiedzy i z zastosowaniem standardowych metod oraz narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych i/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FKO_K1_U06	Absolwent/ka potrafi skutecznie posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami właściwymi dla kierunku filologicznego
FKO_K1_U08	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych, a także ich wzajemne powiązanie i przenikanie się
FKO_K1_U09	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka, literatury i kultury, paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w typowych sytuacjach językowych i społecznych
FKO_K1_U12	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się z innymi specjalistami / filologami w języku koreańskim, polskim oraz w języku obcym, z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych środków komunikacji
FKO_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii koreańskiej w relacji do innych nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną tejże filologii
FKO_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka koreańskiego
FKO_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie powiązania językoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych i społecznych
FKO_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie funkcjonowanie instytucji kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym obszaru kulturowego języka koreańskiego