



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Praca w zespole projektowym Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16PKTS.22HS.12326.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Kamil Wasilkiewicz	
Prowadzący zajęcia	Kamil Wasilkiewicz	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przygotowanie studentów i studentek do pracy w zespole realizującym projekty o różnym charakterze, ze szczególnym uwzględnieniem projektów kulturalnych.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie zasady funkcjonowania jednostki w zespole projektowym	PKT_K2_W04, PKT_K2_W12	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi właściwie zrealizować działania projektowe o różnym charakterze	PKT_K2_U13, PKT_K2_U18	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do współpracy z różnymi osobami w ramach realizacji projektu	PKT_K2_K06	Projekt
K2	jest gotów/gotowa do przyjmowania różnych ról w zespole projektowym	PKT_K2_K06	Projekt
K3	jest gotów/gotowa do wykonywania w sposób profesjonalny zadań indywidualnych i zespołowych w grupie realizującej projekt	PKT_K2_K07	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Specyfika funkcjonowania jednostki w zespole projektowym	W1, K1	Warsztaty
2.	Role w zespole projektowym	W1, K2	Warsztaty
3.	Komunikacja w zespole projektowym	W1, K1	Warsztaty
4.	Realizacja działań w zespole projektowym	W1, U1, K1, K3	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Elementy oceny końcowej: • projekt - 100%

Literatura

Obowiązkowa

1. R.M. Belbin, Twoja rola w zespole, tłum. A. Sawicka-Chrapkiewicz, Gdańsk 2008.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie projektu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współtworzenia relacji międzyludzkich i współpracy z różnymi grupami, wnoszenia do ich aktywności indywidualnego i twórczego wkładu, przy tym przyjmowania różnych ról w pracy grupowej, w tym roli kierowniczej
PKT_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zgodnego z wymaganiami etyki zawodowej wykonywania powierzonych mu zadań profesjonalnych, wzięcia odpowiedzialności za swoje działania przed współpracownikami i innymi grupami społecznymi, a także określenia priorytetowych celów w realizacji zamierzonych działań
PKT_K2_U13	Absolwent/ka potrafi przygotować projekt kulturalny, stronę internetową wydarzenia, określić cele i wyselekcjonować optymalne narzędzia do jego realizacji
PKT_K2_U18	Absolwent/ka potrafi przygotować projekt kulturalny, podjąć niezbędne w jego realizacji działania m.in. pozyskać fundusze oraz instytucje współpracujące i wspomagające działania
PKT_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie metodykę realizowanych zadań i dobre praktyki stosowane w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym zewnętrzne i wewnętrzne sposoby zarządzania i uwarunkowania działalności instytucji kulturalnych oraz realizacji projektów kulturalnych