



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Idee religijne we współczesnej kulturze Europy

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 16KEPS.24HS.12235.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Waldemar Szczerbiński		
Prowadzący zajęcia	Waldemar Szczerbiński		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie z głównymi nurtami religijnymi, które są obecne we współczesnej Europie
C2	przyswojenie podstawowych wiadomości dotyczących historii i doktryny poszczególnych religii
C3	rozpoznanie wpływu różnych idei religijnych na kulturę współczesnej Europy
C4	dostrzeżenie poświeceniowego krytycyzmu religijnego i tendencji świecko-laickich w historii kultury europejskiej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma wszechstronną wiedzę na temat religii oraz posiada umiejętność rozpoznania różnych religii i ich miejsca w kulturze europejskiej	KEP_K2_W01, KEP_K2_W02, KEP_K2_W04	Esej
W2	rozumie, na czym polega wpływ religii na kształtowanie kultury	KEP_K2_W04, KEP_K2_W05, KEP_K2_W08, KEP_K2_W10, KEP_K2_W12	Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	posługuje się pogłębioną wiedzą na temat dziedzictwa kulturowo-religijnego Europy, jej historycznych i współczesnych tendencji krytycyzmu religijnego	KEP_K2_U02, KEP_K2_U03, KEP_K2_U05, KEP_K2_U06, KEP_K2_U11	Esej, Prezentacja multimedialna
U2	wykazuje umiejętność wykorzystania posiadanej wiedzy w dyskusjach i badaniach, które odnoszą się do obecności religii w kulturze europejskiej	KEP_K2_U03, KEP_K2_U04, KEP_K2_U05, KEP_K2_U06, KEP_K2_U12	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	posiada chęć i zdolność do poszerzania własnych horyzontów poznawczych, w tym umiejętność otwarcia na obiektywny, przedmiotowy i naukowy postulat badań nad religiami.	KEP_K2_K01, KEP_K2_K02, KEP_K2_K04, KEP_K2_K08	Prezentacja multimedialna
K2	dostrzega wagę i konieczność pluralizmu religijnego oraz jest otwarty na nowe tożsamości religijne w dyskusjach i badaniach nad religiami	KEP_K2_K02, KEP_K2_K05, KEP_K2_K07, KEP_K2_K08	Esej
K3	jest w stanie opisać, przetworzyć i wyjaśnić złożone kwestie religijno-kulturowych we współczesnej Europie.	KEP_K2_K04, KEP_K2_K05, KEP_K2_K07, KEP_K2_K08	Prezentacja multimedialna
K4	odznacza się zdolnością do etycznego i krytycznego dostrzegania roli religii w rozwoju Europy oraz rozpoznania współczesnych wyzwań i zagrożeń religijnych	KEP_K2_K02, KEP_K2_K04, KEP_K2_K05, KEP_K2_K06, KEP_K2_K07	Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do podstawowych problemów teoretycznych religioznawstwa	W1, U2	Ćwiczenia
2.	Prezentacja metodologii badawczej i poziomów refleksji nad ideami religijnymi we współczesnej Europie.	W1, U1, U2, K3	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Przedstawienie głównych nurtów, idei i tendencji religijnych we współczesnej Europie	W1, U1, K3	Ćwiczenia
4.	Omówienie wpływu różnych religii na współczesną kulturę europejską i jej charakterystyczną jakość oraz ich (idei religijnych) wpisanie w europejską tradycję "oświeceniową". Przedstawienie idei religijnych jako elementu europejskich wartości kulturowych i humanistycznych.	W1, W2, U2, K2, K3	Ćwiczenia
5.	Krytyczna analiza wyzwań i zagrożeń religijnych dla współczesnej Europy. Przedmiotowo-podmiotowa waloryzacja idei religijnych w nauce. Przedstawienie możliwości wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności na rynku pracy.	W2, U2, K1, K2, K3, K4	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Udział w przynajmniej 60 % zajęć i przygotowanie prezentacji

Literatura

Obowiązkowa

1. E. Sakowicz, Religioznawstwo. Przewodnik tematyczny, Lublin 2005.
2. Religie. Encyklopedia PWN, 1- 4, Warszawa 2002.
3. S. J. Tambiah, Magia, nauka, religia a zakres racjonalności, Kraków 2007.
4. C. Geertz, Interpretacja kultur. Wybrane eseje, Kraków 2005.

Dodatkowa

1. F. Bowie, Antropologia religii. Wprowadzenie, Kraków 2008.
2. B.Tibi, Fundamentalizm religijny, Warszawa 1997.
3. B. Witte, Żydowska tradycja i literacka nowoczesność. Heine, Buber, Kafka, Benjamin (tłum. Kubicki, R., Malitowska, A.), Warszawa 2012.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10

Przygotowanie do zajęć	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do nieustannego rozwoju zawodowego i osobistego, podejmowania wyzwań i kreatywnego rozwiązywania problemów w komunikacji międzyludzkiej, międzykulturowej, marketingowej i medialnej
KEP_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania współpracy na wielu płaszczyznach z ludźmi o odmiennych światopoglądach lub pochodzących z różnych kręgów kulturowych
KEP_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania wysiłków, które pozwolą na odpowiedzialne, merytoryczne i profesjonalne wykonywanie obowiązków zawodowych
KEP_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do twórczego wykorzystywania zdobytej wiedzy w profesjonalnych działaniach na rzecz kształtowania dialogu kulturowego
KEP_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania swoich obowiązków służbowych zgodnie z zasadami etyki zawodowej
KEP_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania i organizowania zróżnicowanych działań kulturalnych na rzecz otoczenia społecznego
KEP_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjmowania postawy krytycznej wobec odbieranych treści
KEP_K2_U02	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu problematyki komunikacji europejskiej, w celu analizy złożonych problemów tożsamościowych, kulturowych oraz cywilizacyjnych
KEP_K2_U03	Absolwent/ka potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych stylów wypowiedzi w mowie i na piśmie oraz przy wykorzystaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych
KEP_K2_U04	Absolwent/ka potrafi przy pomocy rozbudowanej argumentacji oraz przy zachowaniu obowiązujących zasad etycznych prezentować własne poglądy i pomysły, w oparciu o wiedzę i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii oraz praktyk komunikacyjnych
KEP_K2_U05	Absolwent/ka potrafi formułować problemy badawcze, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki badań
KEP_K2_U06	Absolwent/ka potrafi sprawnie wykorzystywać poznane teorie dotyczące komunikacji kulturowej, rozwiązując problemy praktyczne życia społecznego i w obszarze aktywności zawodowej
KEP_K2_U11	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę, formułując i rozwiązując problemy w ramach obowiązków zawodowych
KEP_K2_U12	Absolwent/ka potrafi obserwować zjawiska kulturowe oraz krytycznie je analizować z perspektywy etyki
KEP_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie fakty i zjawiska stanowiące zaawansowaną wiedzę w zakresie dyscyplin właściwych dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie kierunki rozwoju dyscyplin naukowych właściwych dla komunikacji europejskiej tj. dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz dla literaturoznawstwa
KEP_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób terminologię i metodologię z zakresu komunikacji europejskiej tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób rolę komunikacji w budowaniu dialogu kulturowego oraz relacji społecznych
KEP_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie wpływ mediów na zachowania społeczne, w tym na kulturowe i komunikacyjne wymiary życia indywidualnego i zbiorowego
KEP_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym i pogłębionym stopniu kierunki rozwoju współczesnej kultury i procesów, które w niej zachodzą
KEP_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie procesy społeczne i zjawiska kulturowe kształtujące współczesną Europę