



## Formy komunikacji społecznej Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Geodezja i kartografia	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 07GKS.31HS.02584.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Nauk Geograficznych i Geologicznych	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia inżynierskie pierwszego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty humanistyczne i społeczne
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	
<b>Koordynator zajęć</b>	Łukasz Rogowski
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Łukasz Rogowski, Bogumiła Mateja-Jaworska
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną • Laboratorium: 15, Zaliczenie z oceną
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2

### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przedstawienie podstawowych informacji dotyczących procesów komunikacji społecznej
C2	Opisanie procesów komunikacji społecznej jako elementów życia społecznego w społeczeństwie informacyjnym, sieciowym i medialnym
C3	Charakterystyka wybranych wymiarów komunikacji społecznej: medialnej, wizualnej, technologicznej
C4	Charakterystyka wybranych metodologicznych aspektów komunikacji społecznej: metodologia wizualna, badania user experience

## Wymagania wstępne

Brak

### Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	Zna procesy komunikacji społecznej ze szczególnym uwzględnieniem aspektów kartograficznych	GIK_K3_W03_inz, GIK_K3_W06, GIK_K3_W14	Test
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	Potrafi identyfikować zakłócenia procesów komunikacji oraz rozumie bariery komunikacji interpersonalnej	GIK_K3_U03_inz, GIK_K3_U05_inz, GIK_K3_U10, GIK_K3_U11, GIK_K3_U14, GIK_K3_U21	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi prawidłowo identyfikować podstawy metodologii badań wizualnych stosowanych w geodezji i kartografii	GIK_K3_U02_inz, GIK_K3_U07_inz, GIK_K3_U09, GIK_K3_U12, GIK_K3_U14	Test, Prezentacja multimedialna
U3	Umiejętnie systematyzuje aktualną wiedzę z zakresu nauk o Ziemi i środowisku oraz dotyczącą teorii komunikowania społecznego i medialnego	GIK_K3_U10, GIK_K3_U11, GIK_K3_U14, GIK_K3_U15, GIK_K3_U16, GIK_K3_U19	Prezentacja multimedialna
U4	Rozpoznaje współczesne aspekty z zakresu kultury wizualnej i potrafi stosować je w pracach geodezyjnych i kartograficznych	GIK_K3_U05_inz, GIK_K3_U16, GIK_K3_U17	Test
U5	Potrafi zakomunikować wyniki przeprowadzonej grupowo analizy	GIK_K3_U20, GIK_K3_U21	Prezentacja multimedialna

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Procesy komunikacji społeczne, wybrane modele komunikowania	W1, U1	Wykład
2.	Społeczeństwo informacyjne, medialne i sieciowe	W1, U1	Wykład
3.	Wybrane teorie dotyczące komunikowania społecznego i medialnego (m.in. agenda setting, teoria kultywacji, teoria spirali milczenia)	W1, U1, U3	Laboratorium
4.	Komunikowanie medialne i technologie, procesy konwergencji medialnej	W1, U1, U3	Wykład
5.	Zakłócenia procesów komunikowania (manipulacja, propaganda, bariery komunikacyjne, fake newsy)	U1	Laboratorium
6.	Podstawy komunikacji interpersonalnej (werbalna - aktywne słuchanie, parafrazy, klaryfikacje itp.)	W1, U1, U3, U5	Laboratorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
7.	Współczesne aspekty i zjawiska kultury wizualnej	U4	Wykład
8.	Wizualne formy komunikowania naukowego	W1, U4	Wykład
9.	Wybrane aspekty komunikacji wizualnej - eyetracking, komunikatywność stron internetowych i aplikacji (UX)	U2, U4, U5	Laboratorium
10.	Podstawy metodologii badań wizualnych	U2, U4	Wykład

### Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny
Laboratorium	Dyskusja, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie ponad 50% punktów na teście zaliczeniowym jednokrotnego wyboru Skala ocen: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) – od 90% punktów, 2. dobry plus (db plus; 4,5) – od 80% punktów, 3. dobry (db; 4,0) – od 70% punktów, 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) – od 60% punktów, 5. dostateczny (dst; 3,0) – od 50% punktów, 6. niedostateczny (ndst; 2,0) – poniżej 50% punktów.
Laboratorium	Obecność na zajęciach, wykonanie i ustne zaprezentowanie projektu grupowego (w grupach ok. 4-5 osób). Skala ocen: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) – od 90% punktów, 2. dobry plus (db plus; 4,5) – od 80% punktów, 3. dobry (db; 4,0) – od 70% punktów, 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) – od 60% punktów, 5. dostateczny (dst; 3,0) – od 50% punktów, 6. niedostateczny (ndst; 2,0) – poniżej 50% punktów.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. D. McQuail (2022), „Teoria komunikowania masowego”, Warszawa: PWN.
2. J. van Dijk (2010), „Społeczne aspekty nowych mediów”.
3. J. Stewart(red.), (2012), "Mosty zamiast murów", Warszawa: PWN (wybrane artykuły).
4. I. Mościchowska, B. Rogoś-Turek (2022), "Badania jako podstawa projektowania User Experience", Warszawa: PWN (fragmenty).
5. H. Jenkins (2007), „Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów”, Warszawa.

### Dodatkowa

1. S.J. Baran, D.K. Davis (2007), „Teorie komunikowania masowego”, Kraków: WUJ.
2. S. Krug, "Nie każ mi myśleć! O życiowym podejściu do funkcjonalności stron internetowych", Wydanie III, Helion, Gliwice 2014.
3. S.P. Morreale, B.H. Spitzberg, J.K. Barge (2015), Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza i umiejętności, Warszawa: PWN.
4. W. Godzic (red.) „Media audiowizualne. Podręcznik akademicki”, Warszawa: WAIp.
5. G. Ptaszek (2019), „Edukacja medialna 3.0. Krytyczne rozumienie mediów cyfrowych w dobie Big Data i algorytmizacji”, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Laboratorium	15
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 2

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
GIK_K3_U02_inz	Absolwent/ka potrafi wykorzystać do formułowania i rozwiązywania zadań geodezyjnych i kartograficznych metody analityczne oraz eksperymentalne
GIK_K3_U03_inz	Absolwent/ka potrafi przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań inżynierskich, dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne
GIK_K3_U05_inz	Absolwent/ka potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić, zwłaszcza w powiązaniu z geodezją i kartografią, istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności urządzenia, obiekty, systemy, procesy, usługi
GIK_K3_U07_inz	Absolwent/ka potrafi ocenić przydatność rutynowych metod i narzędzi służących do rozwiązania prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla geodezji i kartografii oraz wybrać i zastosować właściwą metodę i narzędzia
GIK_K3_U09	Absolwent/ka potrafi zastosować zaawansowane techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla geodezji, kartografii i geomatyki
GIK_K3_U10	Absolwent/ka potrafi korzystać z literatury w języku polskim z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla geodezji i kartografii; potrafi czytać ze zrozumieniem nieskomplikowane teksty naukowe w języku angielskim
GIK_K3_U11	Absolwent/ka potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji, w tym ze źródeł elektronicznych
GIK_K3_U12	Absolwent/ka potrafi wykonać proste zadania badawcze lub eksperymenty pod kierunkiem opiekuna naukowego
GIK_K3_U14	Absolwent/ka potrafi poprawnie wnioskować na podstawie danych pochodzących z różnych źródeł
GIK_K3_U15	Absolwent/ka potrafi w sposób ukierunkowany samodzielnie się uczyć
GIK_K3_U16	Absolwent/ka potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim w zakresie geodezji i kartografii; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
GIK_K3_U17	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach
GIK_K3_U19	Absolwent/ka potrafi wykorzystać język naukowy w podejmowanych dyskursach ze specjalistami z wybranej dyscypliny naukowej
GIK_K3_U20	Absolwent/ka potrafi prowadzić wystąpienia ustne w języku polskim i języku angielskim, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla geodezji i kartografii; posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 ESOKJ
GIK_K3_U21	Absolwent/ka potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
GIK_K3_W03_inz	Absolwent/ka zna i rozumie społeczne, ekonomiczne, prawne i inne pozatechniczne uwarunkowania działalności z zakresu geodezji i kartografii
GIK_K3_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym treści empiryczne służące interpretacji zjawisk i procesów przyrodniczych
GIK_K3_W14	Absolwent/ka zna i rozumie trendy rozwojowe z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla geodezji i kartografii