



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia literatury niemieckiej IV

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia germańska Specjalność Filologia germańska Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09GERFGS.18K.13629.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Joanna Drynda	
Prowadzący zajęcia	Joanna Drynda	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie osób studiujących z kluczowymi zjawiskami w literaturze niemieckojęzycznej okresu od 1945 roku do współczesności
C2	rozwijanie u osób studiujących umiejętności krytycznego analizowania i interpretowania wybranych utworów literackich omawianego okresu z uwzględnieniem ich kontekstu politycznego i społeczno-kulturowego
C3	rozwijanie u osób studiujących umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy z wykorzystaniem źródeł tradycyjnych i multimedialnych; kształtowanie refleksyjnej postawy wobec języka i dbałości o kulturę słowa
C4	kształtowanie u osób studiujących świadomości różnorodności kulturowej i postawy otwartości wobec inności

Wymagania wstępne

znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej B1+

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozpoznaje kluczowe zjawiska w literaturze i kulturze niemieckiego obszaru językowego po roku 1945	GER_K1_W01, GER_K1_W02	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Esej
W2	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat wybranych zagadnień powojennej literatury niemieckiej, austriackiej i szwajcarskiej	GER_K1_W02, GER_K1_W04	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	formułuje samodzielne i krytyczne sądy w języku niemieckim na temat omawianych utworów i zjawisk literackich	GER_K1_U03, GER_K1_U04, GER_K1_U08, GER_K1_U09	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Esej
U2	wyszukuje, selekcjonuje i analizuje informacje dotyczące omawianych zagadnień z wykorzystaniem różnych źródeł (tradycyjnych i multimedialnych)	GER_K1_U02, GER_K1_U05	Kolokwium pisemne, Esej
U3	przygotowuje pracę pisemną w języku niemieckim dotyczącą wybranych zagadnień literatury niemieckojęzycznej po 1945 r., zachowując właściwą strukturę i argumentację	GER_K1_U02, GER_K1_U03, GER_K1_U04, GER_K1_U05	Kolokwium pisemne, Esej
U4	analizuje procesy i zjawiska literackie i kulturowe omawianego okresu z wykorzystaniem metod i narzędzi właściwych dla badań literackich	GER_K1_U01, GER_K1_U02, GER_K1_U03, GER_K1_U04, GER_K1_U07, GER_K1_U09	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	przejawia refleksyjną postawę wobec języka i dbałość o kulturę słowa	GER_K1_K02	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Esej
K2	wykazuje się otwartością wobec różnorodności kulturowej i światopoglądowej	GER_K1_K06	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Literatura i komunikacja literacka pierwszych lat powojennych na tle wydarzeń politycznych i społeczno-kulturowych	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Wykład, Konwersatorium
2.	Podział Niemiec i jego konsekwencje dla formowania się systemów komunikacji literackiej w RFN i NRD	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Wykład, Konwersatorium
3.	Główne linie rozwoju literatury w RFN	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Wykład, Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Literatura NRD	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Wykład, Konwersatorium
5.	Powojenna literatura austriacka	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Wykład, Konwersatorium
6.	Obrachunki z niemiecką przeszłością (nazizm, podział Niemiec, upadek NRD)	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Wykład, Konwersatorium
7.	Literatura wobec zjednoczenia Niemiec	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Wykład, Konwersatorium
8.	Literatura wobec wyzwań współczesności (w szczególności wobec wyzwań społeczeństwa wielokulturowego) w państwach niemieckiego obszaru językowego	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Wykład, Konwersatorium
9.	Powojenna niemieckojęzyczna literatura szwajcarska	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Wykład, Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie konwersatorium. Egzamin pisemny obejmuje treści prezentowane na wykładzie oraz realizowane na konwersatorium i składa się z pytań zamkniętych i/lub otwartych. Kryteria oceniania egzaminu pisemnego (pytania otwarte): spójność wypowiedzi, trafność przytaczanych argumentów, stosowana terminologia, adekwatność środków językowych. Skala ocen dla egzaminu pisemnego: 5,0 (91-100%) znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne 4,5 (85-90%) wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne na poziomie bardzo dobrym 4,0 (76-84%) wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne na poziomie dobrym 3,5 (71-75%) zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami 3,0 (60-70%) zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami 2,0 (poniżej 60%) niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Pisemna praca zaliczeniowa może mieć formę pracy semestralnej (esej na wybrany temat zaproponowany przez wykładowcę lub studenta) i/lub kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania eseju: Zgodność z tematem; właściwy dobór źródeł; umiejętna analiza omawianych zjawisk w oparciu o poprawnie przytaczaną literaturę przedmiotu; właściwa struktura i argumentacja; dobór adekwatnych środków językowych; poprawność językowa na poziomie co najmniej B1+ wg ESOKJ; poszanowanie własności intelektualnej. Kryteria oceniania kolokwium pisemnego: formułowanie samodzielnych sądów, trafność przytaczanych argumentów, stosowna terminologia, adekwatność środków językowych. Skala ocen dla eseju oraz pisemnej pracy zaliczeniowej (kolokwium): 5,0 (91-100%) znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne 4,5 (85-90%) wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne na poziomie bardzo dobrym 4,0 (76-84%) wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne na poziomie dobrym 3,5 (71-75%) zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami 3,0 (60-70%) zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami 2,0 (poniżej 60%) niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne

Literatura

Obowiązkowa

1. Literatura wskazana przez prowadzącą/prowadzącego na pierwszych zajęciach w semestrze. Patrz „Kanon lektur” (część 4) dostępny na stronie Instytutu Filologii Germańskiej (<http://www.germanistyka.amu.edu.pl/> (zakładka „Materiały dydaktyczne (BA) / Historia literatury niemieckiej”).

Dodatkowa

1. H.L. Arnold (Hg.), Die deutsche Literatur 1945-1960, 4 Bde., München 1995
2. E. Bahr (Hg.), Geschichte der deutschen Literatur, Bd. 3: Vom Realismus bis zur Gegenwartsliteratur, Tübingen 1988
3. W. Emmerich, Kleine Literaturgeschichte der DDR, Frankfurt/M. 1989
4. W. Barner, Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart, München 1994
5. H. Wiegemann, Die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts, Würzburg 2005
6. W. Beutin u.a., Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart/Weimar 2008.
7. L. Herrmann/ S. Horstkotte, Gegenwartsliteratur. Eine Einführung, Stuttgart 2016.
8. S. H. Kaszyński: Kurze Geschichte der österreichischen Literatur. Aus dem Polnischen von Alexander Höllwerth, Frankfurt/M. 2012.
9. K. Pezold (Hg.): Schweizer Literaturgeschichte. Die deutschsprachige Literatur im 20. Jahrhundert, Leipzig 2007.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	50
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zajęć	10

Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
GER_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do właściwego rozpoznania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej kompetencji języka niemieckiego oraz przyjęcia nowych idei i zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
GER_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do poszanowania wartości dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego oraz cywilizacji ludzkiej
GER_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem niemieckim w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także posługiwać się drugim językiem obcym nowożytnym w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
GER_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji, a także wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
GER_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych, przyczyn i przebiegu konkretnych zjawisk językowych, literackich, translatologicznych i dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego oraz w celu uzasadniania swoich wyborów
GER_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać i oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, translatologiczne i dotyczące kultury niemieckiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych, a także samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe oraz zjawiska translatologiczne
GER_K1_U05	Absolwent/ka potrafi samodzielnie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i potrafi je modyfikować pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego
GER_K1_U07	Absolwent/ka potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego, translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego
GER_K1_U08	Absolwent/ka potrafi brać udział w debacie, porozumiewać się z innymi specjalistami / filologami w języku niemieckim i w języku polskim, merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów w języku polskim i niemieckim, w języku niemieckim przygotowywać i formułować prace pisemne, w tym akademickie, z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatologii lub/i kultury niemieckiego obszaru językowego, o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji
GER_K1_U09	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się w języku niemieckim oraz w języku polskim w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatologii i wiedzy o kulturze niemieckiego obszaru językowego
GER_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego oraz translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego
GER_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii, a także wybrane zagadnienia i pojęcia z zakresu wiedzy szczegółowej na temat literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego, translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego oraz badań literaturoznawczych, językoznawczych, translatologicznych i dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego
GER_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie kompleksową naturę języka (głównie języka niemieckiego), jego złożoności i historyczne zmienności jego znaczeń, a także jego powiązania z językami klasycznymi