

Kształcenie słuchu

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13EAMS.13CK.00776.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Katarzyna Szcześniak, Katarzyna Piątkowska-Pinczewska	
Prowadzący zajęcia	Katarzyna Szcześniak, Katarzyna Piątkowska-Pinczewska	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Rozwijanie słuchu wysokościowego, harmonicznego, poczucia rytmu, pamięci i wyobraźni muzycznej.
C2	Kształcenie sprawności słuchowej w obrębie wszystkich elementów dzieła muzycznego.
C3	Rozwijanie umiejętności zapamiętywania oraz zapisywania słyszanej muzyki.
C4	Kształcenie umiejętności czytania nut głosem.
C5	Kształcenie umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce.

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności z zakresu zasad muzyki.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	analizuje słuchowo, odtwarza i zapisuje nieskomplikowane zjawiska dźwiękowe.	EAM_K1_U11, EAM_K1_U14	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
U2	zapamiętuje, a następnie wykonuje / zapisuje z pamięci słyszaną muzykę.	EAM_K1_U11	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
U3	śpiewa a vista fragmenty utworu muzycznego.	EAM_K1_U06, EAM_K1_U11	Kolokwium ustne
U4	stosuje prawidłową intonację w śpiewie.	EAM_K1_U02, EAM_K1_U11, EAM_K1_U12	Kolokwium ustne
U5	podaje dźwięki od kamertonu.	EAM_K1_U02, EAM_K1_U11	Kolokwium ustne
U6	samodzielnie interpretuje i koryguje słyszane struktury muzyczne.	EAM_K1_U11	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Różnorodne typy dyktand (melodyczne, harmoniczne, rytmiczne; pamięciowe, jedno- i dwugłosowe; tonalne, o tonalności rozszerzonej).	U1, U2, U6	Ćwiczenia
2.	Analiza słuchowo - wzrokowa partytur prostych utworów muzycznych.	U1	Ćwiczenia
3.	Czytanie nut głosem nieskomplikowanych przebiegów melodyczno-rytmicznych.	U3, U4, U5, U6	Ćwiczenia
4.	Słuchowa korekta błędów w oparciu o fragmenty prostych utworów muzycznych.	U1, U5, U6	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest uzyskanie pozytywnego wyniku kolokwium.

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest uzyskanie pozytywnego wyniku kolokwium.

Semestr 5

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest uzyskanie pozytywnego wyniku kolokwium.

Semestr 6

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest uzyskanie pozytywnego wyniku kolokwium.

Literatura

Obowiązkowa

1. Stachak Tatiana, Florek Lidia, Tomera-Chmiel Ilona, Nowy solfeż, Euterpe 2012
2. Wacholc Maria, Czytanie nut głosem, PWM 1992-1994
3. Program do kształcenia słuchu Ear Master (student otrzymuje indywidualny dostęp do programu).

Dodatkowa

1. Danyszowa Hanna, Zbiór ćwiczeń do kształcenia słuchu, PWM 2010
2. Lasocki Józef Karol, Mały solfeż, PWM 2020
3. Targońska Izabela, Kształcenie słuchu dla dyrygentów i reżyserów dźwięku, Warszawa 1991
4. Targońska Izabela, Kształcenie pamięci muzycznej, Warszawa 1999
5. Targońska Izabela, Podstawy korekty błędów, Warszawa 1998

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie do zaliczenia	10
Czytanie wskazanej literatury	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie do zaliczenia	10
Czytanie wskazanej literatury	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60

Liczba punktów ECTS	ECTS 2
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie do zaliczenia	10
Czytanie wskazanej literatury	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie do zaliczenia	10
Czytanie wskazanej literatury	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAM_K1_U02	Absolwent/ka potrafi wykonywać repertuar wiązany z kierunkiem studiów, wykorzystując w praktyce wiedzę, dotyczącą podstawowych stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych
EAM_K1_U06	Absolwent/ka potrafi czytać nuty a vista
EAM_K1_U11	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować poszerzanie swojej wiedzy oraz doskonalenie własnych umiejętności warsztatowych przez całe życie
EAM_K1_U12	Absolwent/ka potrafi zaprezentować dzieło muzyczne, jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee
EAM_K1_U14	Absolwent/ka potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii