

Warsztat kulturoznawczy

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13FPKS.118K.13776.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Magdalena Szulc	
Prowadzący zajęcia	Magdalena Szulc	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	1. Wykorzystanie w praktyce wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zdobytych podczas realizacji zajęć Warsztat kulturoznawczy. 2. Przeprowadzenie indywidualnych oraz lub grupowych projektów i prezentacji zgodnych ze specyfiką badań kulturoznawczych 3. Analiza i interpretacja wybranych zjawisk kulturowych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna terminologię oraz koncepcje, dotyczące relacji i procesów zachodzących w kulturze, którą potrafi zastosować do opisu praktyk kulturowych	FPK_K1_W06	Kolokwium pisemne, Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Prezentacja pracy artystycznej
W2	Potrafi integrować, krytycznie interpretować i twórczo wykorzystywać ujęcia teoretyczne i podejścia badawcze właściwe dla kulturoznawstwa w różnych kontekstach	FPK_K1_W19	Kolokwium pisemne, Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Prezentacja pracy artystycznej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Jest gotów/gotowa do dostrzegania sprzeczności, proponowania rozwiązania i formułowania opinii na temat upowszechniających się poglądów, koncepcji, stanowisk i polityk kulturalnych	FPK_K1_U09	Kolokwium pisemne, Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Prezentacja pracy artystycznej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie nad projektami badawczymi, uczestniczy w dyskusji na różne tematy związane z kulturą i kulturoznawstwem.	FPK_K1_K01, FPK_K1_K02, FPK_K1_K05, FPK_K1_K11, FPK_K1_K12	Kolokwium pisemne, Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Prezentacja pracy artystycznej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Analiza i interpretacja dzieł z różnych dziedzin sztuki (film, teatr, literatura, sztuka), przygotowanie własnego projektu artystycznego, dyskusja nad wybranymi zjawiskami w kulturze współczesnej, teorie kulturoznawcze.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Rozwiązywanie zadań praktycznych

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Udział w dyskusji, praca praktyczna, przygotowywanie projektów (prezentacje itp.), zaliczenie kolokwium pisemnego. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne

Semestr 5

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Plener

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Udział w dyskusji, przygotowanie projektu zaliczeniowego na koniec semestru. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne

Literatura

Obowiązkowa

1. M. Krajewski, Kultury kultury popularnej, Wydawnictwo Naukowe UAM
2. T. Szlendak, K. Olechnicki, Nowe praktyki kulturowe Polaków, Wydawnictwo PWN
3. Jerzy Kmita, „Późny wnuk filozofii. Wprowadzenie do kulturoznawstwa.”, 2007 r.
4. Magdalena Kamińska, „Nieczne memy. Dwanaście wykładów o kulturze internetu”, 2011 r.

Dodatkowa

1. Ernest Cassirer, „Esej o człowieku. Wstęp do filozofii kultury” 1971 r.
2. Mirosław Filiciak, „Wirtualny plac zabaw. Gry sieciowe i przemiany kultury współczesnej”, 2006 r.
3. Jerzy Kmita, „O kulturze symbolicznej”, 1982 r.
4. Jerzy Kmita, „Społeczno-regulacyjna koncepcja kultury”, 1991 r.
5. Aleida Assmann, „Wprowadzenie do kulturoznawstwa. Podstawowe terminy, problemy, pytania”, 2015 r.
6. Grzegorz Dziamski, „Kulturoznawstwo czyli wprowadzenie do kultury ponowoczesnej”, 2016 r.
7. Erving Goffman, „Człowiek w teatrze życia codziennego”, 2009 r.
8. Red. A. Zeidler-Janiszewska, „Postmodernizm w perspektywie filozoficzno-kulturoznawczej”, 1991 r.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie projektu	10

Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zajęć	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPK_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania potrzeby uczestniczenia w życiu kulturalnym i jej realizacji oraz stymulowania w swoim otoczeniu i dla celów zawodowych
FPK_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata
FPK_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
FPK_K1_K11	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
FPK_K1_K12	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pracy w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu
FPK_K1_U09	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie własne poglądy w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych
FPK_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie sposób funkcjonowania kultury, jej systemy i społeczne obiegi i ich specyfikę z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej
FPK_K1_W19	Absolwent/ka zna i rozumie przedmiotowe, metodologiczne i metodyczne aspekty szczegółowej wiedzy w wybranym zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa lub innych pokrewnych/pomocniczych dyscyplin, niezbędną dla samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu zorientowanego na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej