



## Wprowadzenie do etnologii i antropologii kulturowej Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Bałkanistyka	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 03BAKS.11K.05214.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	
<b>Koordynator zajęć</b>	Katarzyna Marciniak
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Katarzyna Marciniak
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Wykład: 30, Egzamin
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2

### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wyszkolenie umiejętności interdyscyplinarnych oraz umiejętności porozumiewania się z ekspertami z dziedziny etnologii i antropologii kulturowej.
C2	Zdobycie wiedzy z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.
C3	Rozumienie innych kultur i zwyczajów, rozumienie różnorodności kulturowej.

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	zna miejsce etnologii i antropologii kulturowej pośród innych nauk humanistycznych i społecznych oraz jej związki z innymi dyscyplinami.	BAK_K1_W01, BAK_K1_W02, BAK_K1_W03	Egzamin pisemny
W2	posiada wiedzę dotyczącą obszaru zainteresowań badawczych etnologii i antropologii kulturowej oraz stosowaną w ich ramach metodologię.	BAK_K1_W01, BAK_K1_W02	Egzamin pisemny
W3	zna podstawowe orientacje badawcze wypracowane na gruncie etnologii i antropologii kulturowej.	BAK_K1_W02, BAK_K1_W03	Egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	potrafi wskazać historyczne uwarunkowania podstawowych orientacji badawczych wypracowanych na gruncie etnologii i antropologii kulturowej.	BAK_K1_U02, BAK_K1_U03	Egzamin pisemny
U2	potrafi zdefiniować najważniejsze koncepcje wypracowane w ramach poszczególnych orientacji badawczych i wskazać ich twórców.	BAK_K1_U02, BAK_K1_U05	Egzamin pisemny
U3	zyskuje umiejętność krytycznego odniesienia się do najważniejszych koncepcji wypracowanych w ramach poszczególnych orientacji badawczych.	BAK_K1_U02, BAK_K1_U03, BAK_K1_U05	Egzamin pisemny
U4	potrafi wyjaśnić kluczowe kategorie analityczne, jakimi posługują się antropologowie kulturowi.	BAK_K1_U02, BAK_K1_U05	Egzamin pisemny

## Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie. Zmierzenie się z zamętem terminologicznym: etnografia, etnologia, antropologia kulturowa i społeczna; ukonstytuowanie się antropologii jako dyscypliny naukowej i jej niebezpieczne związki z kolonializmem; „kłopoty z kulturą”; najważniejsze pytania i obszary badań; nakreślenie mapy głównych orientacji badawczych; różne antropologie.	W1, W2, U1, U2	Wykład
2.	Ewolucjonizm, czyli kultura jako linearny rozwój, i jego późniejsze reinterpretacje (neowolucjonizm, ekologia kulturowa); atrybutywna definicja kultury, od magii do religii, systemy pokrewieństwa.	W2, W3, U2, U3	Wykład
3.	Dyfuzjonizm, czyli o przemieszczaniu się kultur; teoria areałów kulturowych, czyli mapujemy; historycyzm i narodziny relatywizmu kulturowego; etnopsychologizm.	W2, W3, U2, U3	Wykład
4.	Funkcjonalizm, czyli po co nam kultura?; rozkwit metody badań terenowych; wpływy francuskiej szkoły socjologicznej; mariaż funkcjonalizmu ze strukturalizmem.	W2, W3, U2, U3	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Strukturalizm, czyli kultura jako struktura; wpływy językoznawstwa.	W1, W2, W3, U2, U3	Wykład
6.	Transakcjonizm i szkoła manchesterska, czyli przejście do struktury do procesualności; marksizm w antropologii: marksizm strukturalny, materializm kulturowy, ekonomia polityczna.	W2, W3, U2, U3, U4	Wykład
7.	Fenomenologia i hermeneutyka, czyli o interpretacji kultur.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład
8.	Poststrukturalizm, czyli dekonstruujemy; wpływy językoznawstwa i socjologii.	W2, W3, U1, U2, U3	Wykład
9.	Feminizm, czyli dekonstruujemy kategorię płci biologicznej i wprowadzamy gender; rola płci badacza w terenie.	W2, W3, U1, U2, U3, U4	Wykład
10.	Postmodernizm, czyli dekonstruujemy i bijemy się w pierś.	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
11.	Postkolonializm, czyli w poszukiwaniu głosu podporządkowanego; antropologia krytyczna i zaangażowana.	W2, W3, U2, U3	Wykład
12.	(Auto)refleksyjność w antropologii, usytuowanie badacza, główne wyzwania metodologiczne.	W1, W3, U1, U4	Wykład

### Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Egzamin pisemny (obowiązuje wiedza zdobyta podczas wykładów).

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. A. Barnard, Antropologia. Zarys teorii i historii, przeł. S. Szymański. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy 2006.
2. T. H. Eriksen, Małe miejsca, wielkie sprawy. Wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej, przeł. J. Wołyńska, Warszawa: Volumen Oficyna Wydawnicza 2009.
3. W. J. Burszta, Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań: Zysk i S-ka 1998.
4. M. Herzfeld, Antropologia. Praktykowanie teorii w społeczeństwie, przeł. M. M. Piechaczek, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2004.
5. Ch. Hann, Antropologia społeczna, przeł. S. Szymański, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2008.
6. K. Hastrup, Droga do antropologii. Między doświadczeniem a teorią, przeł. E. Klekot, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2008.
7. Z. Staszczak (red.), Słownik etnologiczny. Terminy ogólne, Warszawa-Poznań: Wydawnictwo Naukowe PWN 1987.

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
Wykład	30
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do egzaminu	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 2

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosując narzędzia naukowe literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa, wykonywać operacje badawcze pozwalające na kompleksowe rozpatrywanie bałkanistycznych problemów literackich i kulturowych w typowych sytuacjach poznawczych, komunikacyjnych i w relacjach instytucjonalnych
BAK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystując ustalenia ekspertów, merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski w zakresie zagadnień związanych z językami, kulturą, literaturą, historią, sytuacją polityczną i społeczną oraz zróżnicowaniem religijnym Bałkanów
BAK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi przygotować plan pracy indywidualnej i w zespole, rozdzielać i wykonywać przydzielone zadania, planować własny ustawiczny rozwój ze świadomością konieczności kontynuacji uczenia się i aktualizacji zdobytej wiedzy i umiejętności
BAK_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym zakresie terminologię, ujęcia teoretyczne i metodologiczne literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa, a także ich interdyscyplinarny charakter w odniesieniu do badań bałkanistycznych
BAK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie zaawansowanym specyfikę krajów Półwyspu Bałkańskiego, ich historię, języki, przestrzeń kulturową i społeczną
BAK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie literatury krajów Półwyspu Bałkańskiego, ich historię oraz związki literatur poszczególnych krajów bałkańskich w ich wzajemnych analogiach i zróżnicowaniach