



Warsztat komparatystyczny (XIX w.): język Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny	Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13FPKS.22HS.13811.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Koordynator zajęć	Jerzy Borowczyk	
Prowadzący zajęcia	Jerzy Borowczyk	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- przygotowanie studenta do szerokiego, kontekstowego, intermedialnego postrzegania zagadnień humanistycznych
C2	- wykształcenie w studencie postawy wnikliwego obserwatora, poprzez ukazanie możliwości kontekstowej analizy i interpretacji różnych tekstów kultury
C3	- uwrażliwienie studenta na niuanse wynikające z kontekstowej lektury tekstów kultury
C4	- wykształcenie umiejętności osadzenia tekstów literatury polskiej w szerszym kontekście literatury powszechnej

Wymagania wstępne

Dobra znajomość kanonu dzieł literatury polskiej XIX wieku. Świadomość statusu humanistyki i podstawowa wiedza na temat jej przemian w XIX wieku. Znajomość podstawowych zagadnień z historii powszechnej XIX wieku i na przełomie wieków.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna różne zjawiska i teksty kultury	FPK_K2_W02, FPK_K2_W04	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
W2	zna konteksty i czynniki wpływające na kształt literatury powszechnej XIX wieku	FPK_K2_W02, FPK_K2_W04	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
W3	zna problemy literatury XIX wieku z problemami literatury epok wcześniejszych, problematyką innych dziedzin artystycznych i wie, jak powiązać wydarzenia literackie z problematyką historyczną, społeczną i filozoficzną	FPK_K2_W02, FPK_K2_W04	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi przeprowadzić analizę i interpretację porównawczą różnych zjawisk i tekstów kultury	FPK_K2_U04, FPK_K2_U09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
U2	potrafi rozpoznać konteksty i wskazać czynniki wpływające na kształt literatury powszechnej XIX wieku	FPK_K2_U04, FPK_K2_U09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
U3	potrafi powiązać problemy literatury XIX wieku z problemami literatury epok wcześniejszych, problematyką innych dziedzin artystycznych i powiązać wydarzenia literackie z problematyką historyczną, społeczną i filozoficzną	FPK_K2_U04, FPK_K2_U09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
U4	potrafi powiązać krytyczną lekturę tekstów literatury polskiej XIX wieku z lekturą tekstów literatury powszechnej tegoż okresu	FPK_K2_U04, FPK_K2_U09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
U5	potrafi, posiadając świadomość przenikania się różnych aspektów i obszarów twórczości artystycznej i humanistyki, definiować problemy badawcze i stawiać własne tezy interpretacyjne	FPK_K2_U04, FPK_K2_U09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
U6	potrafi analizować teksty kultury XIX wieku, wykazując się przy tym świadomością krytyczną	FPK_K2_U04, FPK_K2_U09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	inicjuje i zachęca do rozpoznawania kontekstów i wskazywania czynników wpływających na kształt języka literatury powszechnej XIX wieku	FPK_K2_K03, FPK_K2_K05	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
K2	inicjuje i zachęca do szukania powiązań problemów języka XIX wieku z problemami języka epok wcześniejszych, problematyką innych dziedzin artystycznych i związków wydarzeń literackich z problematyką historyczną, społeczną i filozoficzną	FPK_K2_K03, FPK_K2_K05	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
K3	stara się zainteresować innych do krytycznej lektury tekstów literatury polskiej XIX wieku i literatury powszechnej tegoż okresu pod kątem ich języka	FPK_K2_K03, FPK_K2_K05, FPK_K2_K07, FPK_K2_K08	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K4	namawia do krytycznej analizy tekstów kultury XIX wieku.	FPK_K2_K03, FPK_K2_K05, FPK_K2_K07, FPK_K2_K08	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Obraz dzieł literatury powszechnej XIX wieku (kontekst historyczno-literacki) na tle przekształceń kultury europejskiej i światowej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty
2.	Historia jako determinanta i kontekst zjawisk literackich i kulturowych XIX wieku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty
3.	Filozoficzne konteksty literatury XIX wieku i ich wpływ na warstwę formalną i merytoryczną dzieł.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty
4.	Twórczość romantyków europejskich i światowych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty
5.	Pozytywizm w Europie i na świecie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty
6.	Literatura przełomu wieków.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty
7.	Sposoby przedstawiania świata - strategie narracyjne - krytyczna analiza kontekstowa.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty
8.	Analiza porównawcza dzieł kanonu literatury XIX wieku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	<p>Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w dyskusji i zdanie kolokwium</p> <p>Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobre umiejętności analizy tekstów literackich, podsyte gruntowną wiedzą na temat literatury powszechnej XIX wieku; bardzo dobra znajomość kontekstów właściwych dla omawianego okresu i sprawne wykorzystywanie jej do celów badawczych</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej z nieznacznymi niedociągnięciami</p> <p>dobry (db; 4,0): dobre umiejętności analizy tekstów literackich, podsyte dobrą wiedzą na temat literatury powszechnej XIX wieku; dobra znajomość kontekstów właściwych dla omawianego okresu i sprawne wykorzystanie jej do celów badawczych</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami, zwłaszcza w przypadku praktycznych aspektów modułu</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): zadowalające umiejętności i podstawowa wiedza z omawianego zakresu</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalające umiejętności i wiedza</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. – Witkowska A., Literatura romantyzmu, Warszawa 1986 i wyd. nast.
2. – Markiewicz H., Literatura pozytywizmu, Warszawa 1986 i wyd. nast.
3. – Podraza-Kwiatkowska M., Literatura Młodej Polski, Warszawa 1992
4. Zakres literatury przedmiotowej ustala prowadzący każdorazowo przed rozpoczęciem cyklu zajęć.

Dodatkowa

1. – Eile S., Światopogląd powieści, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1973

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPK_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do budowania tożsamości zbiorowej i rozwijania więzi społecznych, wykazując świadomość roli, jaką odgrywa w tym procesie wiedza o języku, literaturze i kulturze rodzimej
FPK_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
FPK_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania innych do podejmowania wysiłków ustawicznego samokształcenia, posiadając przy tym świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także realizując indywidualną potrzebę ustawicznego uczenia się
FPK_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania aktywności w podejmowaniu działań profesjonalnych samodzielnie i zespołowo, przestrzegając zasad etyki
FPK_K2_U04	Absolwent/ka potrafi korzystając z profesjonalnych umiejętności badawczych i praktycznych (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie, prezentacja i wdrożenie wyników), samodzielnie lub zespołowo rozwiązywać typowe zadania/problemy w obrębie profesji związanych z wykształceniem polonistycznym
FPK_K2_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie lub zespołowo skonstruować w języku polskim, w konkretnej sytuacji zawodowej, wypowiedzi pisemne oraz przygotować i zaprezentować wystąpienia ustne i/lub multimedialne dotyczące literatury, języka, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej, w miarę potrzeby zawierające krytyczny osąd koncepcji zastanych i/lub przedstawiające autonomiczne propozycje nowych ujęć
FPK_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu fakty, zjawiska, metodologie i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę z zakresu badań literackich i językowych wraz z właściwym umocowaniem kontekstowym, w związku z czym posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, bibliotecznej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej, obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia
FPK_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie współczesne uwarunkowania cywilizacyjne, jest świadomy wpływu historii na rozwój języka oraz literatury i kultury, w szczególności polskiej