



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Warsztat 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność Kultura w mediach		Kod zajęć 16KEPKWMS.24S.12245.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Grzegorz Łukomski		
Prowadzący zajęcia	Grzegorz Łukomski		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z teorią dotyczącą zarządzania projektem.
C2	Wyrobiecie umiejętności planowania realizacji zadań metodą projektu.
C3	Zdobycie praktycznych umiejętności przeprowadzenia projektu związanego z kulturą/lokalnym dziedzictwem/animacją społeczną.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu zarządzania w kulturze, polityki kulturalnej oraz umiejętność działania w grupie.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma wiedzę dotyczącą charakteru projektu/działania operacyjnego i potrafi rozpoznać i je właściwie określić;	KEP_K2_W01, KEP_K2_W04, KEP_K2_W07, KEP_K2_W08, KEP_K2_W11	Kolokwium ustne, Projekt, Prezentacja multimedialna
W2	ma wiedzę dotyczącą planowania poszczególnych etapów realizacji projektu.	KEP_K2_W08, KEP_K2_W09, KEP_K2_W15, KEP_K2_W16	Kolokwium ustne, Projekt, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi pracować w grupie i inicjować działania grupowe, przyjmując różne role, a przy tym reagować w sposób właściwy do zmieniających się warunków otoczenia projektu.	KEP_K2_U01, KEP_K2_U02, KEP_K2_U10, KEP_K2_U17, KEP_K2_U18	Kolokwium ustne, Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi realizować projekt przy współudziale społeczności lokalnej.	KEP_K2_K01, KEP_K2_K04, KEP_K2_K07, KEP_K2_K08	Kolokwium ustne, Projekt, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przybliżenie cechy projektu, cyklu życia projektu; rozwiązywanie problemów i omówienie procesu podejmowania decyzji.	W1, W2	Warsztaty
2.	Przykłady projektów realizowanych w środowisku lokalnym - studium przypadków.	W1, W2	Warsztaty
3.	Analiza zasobów kulturalnych, określenie celu projektu i grupy docelowej.	W2, U1	Warsztaty
4.	Planowanie i realizacja projektów kulturalnych w środowisku lokalnym. Praca indywidualna i w grupie.	U1, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego, Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Ocena złożona z elementów składowych w udziale procentym: • wiedzy teoretycznej - 30%, • projekt - 40, • prezentacja - 30% Skala ocen: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny (dst; 3,0): znikoma, choć z pewnymi brakami, wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu.

Literatura

Obowiązkowa

1. M. Kapusta, Zarządzanie projektami krok po kroku, 2013.
2. M. Kopczewski, Praktyczne lekcje zarządzania projektami, 2013.
3. R. Wysocki, Efektywne zarządzanie projektami, 2013.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	30
Przygotowanie projektu	30
Przygotowanie do zaliczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150

Liczba punktów ECTS	ECTS 5
---------------------	-----------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do nieustannego rozwoju zawodowego i osobistego, podejmowania wyzwań i kreatywnego rozwiązywania problemów w komunikacji międzyludzkiej, międzykulturowej, marketingowej i medialnej
KEP_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania wysiłków, które pozwolą na odpowiedzialne, merytoryczne i profesjonalne wykonywanie obowiązków zawodowych
KEP_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania i organizowania zróżnicowanych działań kulturalnych na rzecz otoczenia społecznego
KEP_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjmowania postawy krytycznej wobec odbieranych treści
KEP_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i przetwarzać informacje na temat zjawisk kulturowych, politycznych i społecznych przy użyciu różnych źródeł oraz interpretować je z perspektywy problemów komunikacyjnych
KEP_K2_U02	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu problematyki komunikacji europejskiej, w celu analizy złożonych problemów tożsamościowych, kulturowych oraz cywilizacyjnych
KEP_K2_U10	Absolwent/ka potrafi planować działania i proponować innowacyjne rozwiązania w obszarze zawodowym, organizować pracę własną i zespołu
KEP_K2_U17	Absolwent/ka potrafi kształtować, utrzymywać własną tożsamość kulturową w kontekście europejskim
KEP_K2_U18	Absolwent/ka potrafi dokonać krytycznej analizy zjawisk kulturowych z perspektywy aksjologicznej
KEP_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie fakty i zjawiska stanowiące zaawansowaną wiedzę w zakresie dyscyplin właściwych dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób terminologię i metodologię z zakresu komunikacji europejskiej tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie zależności zachodzące pomiędzy różnymi typami komunikacji kulturowej, na poziomie umożliwiającym interdyscyplinarny dialog z przedstawicielami różnych dziedzin nauk
KEP_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie wpływ mediów na zachowania społeczne, w tym na kulturowe i komunikacyjne wymiary życia indywidualnego i zbiorowego
KEP_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie zasady tworzenia i rozwoju zgodnych z wykształceniem form przedsiębiorczości
KEP_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie zależności między kształtowaniem się form i stylów komunikacji werbalnej a zmianami w kulturze oraz we współczesnych społeczeństwach
KEP_K2_W15	Absolwent/ka zna i rozumie zasady i normy etyczne obowiązujące w komunikacji kulturowej, w tym w środowisku zawodowym
KEP_K2_W16	Absolwent/ka zna i rozumie zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego