



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Sztuka dyplomacji

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Geoslawistyka		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność MEDIA-KULTURA-DYPLOMACJA		Kod zajęć 03GSLMKDS.24S.04239.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Urszula Kowalska-Nadolna		
Prowadzący zajęcia	Galia Simeonova-Konach		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 20, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Poznanie genezy, historii, narzędzi i mechanizmów dyplomacji. Przekazanie wiedzy teoretycznej i praktycznej na temat dyplomacji (tradycyjnej, publicznej, kulturalnej), służby dyplomatycznej, organizacji, stosunków, podmiotów i struktur międzynarodowych.
C2	Zapoznanie się z terminologią, specyfiką działań w dyplomacji; zapoznanie się z pracą dyplomaty, historią dyplomacji, ramami prawnymi oraz protokołem dyplomatycznym; zapoznanie się z obszarami stosowania i znaczenia dyplomacji.
C3	Zdobycie wiedzy w zakresie historii i ewolucji służby dyplomatycznej oraz wiedzy na temat podstawowych organizacji międzynarodowych i konwencji prawa międzynarodowego.

Wymagania wstępne

Znajomość zasad kultury języka polskiego oraz realiów kulturowych w Europie Środkowej i/lub na Bałkanach.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawowe pojęcia dyplomacji (tradycyjnej, publicznej, kulturalnej).	GSL_K2_W01, GSL_K2_W03, GSL_K2_W05	Test
W2	zna zagadnienia związane z historią i ewolucją służby dyplomatycznej.	GSL_K2_W05, GSL_K2_W08	Test
W3	zna znaczenie dyplomacji w polityce krajowej i międzynarodowej.	GSL_K2_W04	Test
W4	ma wiedzę na temat podmiotów oraz instrumentów prowadzenia dyplomacji (tradycyjnej, publicznej, kulturalnej).	GSL_K2_W01, GSL_K2_W02	Test
W5	zna obszary prowadzenia działań dyplomatycznych oraz strukturę i zadania służby dyplomatycznej.	GSL_K2_W02, GSL_K2_W07, GSL_K2_W08	Test
W6	zna mechanizmy funkcjonowania współczesnej dyplomacji.	GSL_K2_W02, GSL_K2_W07	Test
W7	zna specyfikę protokołu dyplomatycznego i korespondencji dyplomatycznej.	GSL_K2_W01, GSL_K2_W05, GSL_K2_W07	Test

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
-----	-----------------------------	------------------------------	-------------

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pojęcia polityki zagranicznej, stosunków międzynarodowych i dyplomacji. Zakres dyplomacji międzynarodowej. Konwencja wiedeńska o stosunkach dyplomatycznych – kodyfikująca prawo dyplomatyczne (18.04.1961).	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium
2.	Rodzaje dyplomacji (tradycyjnej, publicznej, kulturalnej). Dyplomacja tradycyjna, służba dyplomatyczna. Organizacja i funkcjonowanie misji dyplomatycznej, zasady korespondencji służbowej i dyplomatycznej; noty dyplomatyczne. Organizacje międzynarodowe. Wspólna Polityka Zagraniczna i Bezpieczeństwo UE.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium
3.	Zakres obowiązków dyplomaty. Kontakty dyplomatyczne i zasady prowadzenia rozmów, język dyplomatyczny i analiza dokumentów dyplomatycznych.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium
4.	Dyplomacja starych i nowych mocarstw w kontekście historycznym – zarys z uwzględnieniem Europy Południowowschodniej. Dyplomacja w państwach starożytnych. Dyplomacja w Średniowieczu: rola Bizancjum w zakresie rozwoju instytucji związanych ze służbą zagraniczną: ceremoniał i korespondencja dyplomatyczna (nota dyplomatyczna). Powstanie nowożytnej dyplomacji. Profesjonalizacja służby zagranicznej; stałe przedstawicielstwa dyplomatyczne. Wenecka szkoła dyplomacji. Dominująca rola Francji w dyplomacji europejskiej XVII-XVIII w. Dyplomacja papieska. Kongres Wiedeński.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium
5.	Działania dyplomatyczne państw na Bałkanach i w Europie Środkowej - wybrane kwestie i kraje. Specyfika oraz kierunki rozwoju polskiej dyplomacji.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium
6.	Nowe oblicza dyplomacji: dyplomacja publiczna, metody i środki dyplomacji publicznej, instytucje. Rola i znaczenie dyplomacji publicznej oraz „soft power” w dyplomacji XX wieku. Koncepcja miękkiej siły i instrumenty „soft power”.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium
7.	Dyplomacja publiczna jako działania o charakterze strategicznym, koordynacyjnym i wykonawczym, kształtujące postawy społeczne oraz opinie publiczne za granicą, w celu uzyskanie zrozumienia i poparcia dla konkretnej polityki lub działania w kwestii promocji państwa.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium
8.	Nowe oblicza dyplomacji: Dyplomacja kulturalna. Priorytetowe działania UE w dziedzinie kultury: ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego. Instytucje Kultury, EUNIC, Delegatury UE; UNESCO. Współpraca międzynarodowa w kulturze. Prawne dokumenty UE w dziedzinie kultury. Definicje: branding narodowy, marka kultury itp.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium
9.	Protokół dyplomatyczny z elementami savoir-vivre; etykieta dyplomatyczna; słowniczek dyplomacji; dress-code dyplomacji.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Aktywny udział w zajęciach, test z wiedzy teoretycznej na koniec zajęć (wymagane min. 60% poprawnych odpowiedzi).

Literatura

Obowiązkowa

1. E. Alabrudzińska, Dyplomacja europejska wobec wyzwań XX i XXI wieku, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2016.
2. G.R. Berridge, M. Kenes-Soper, T.G. Otte, Diplomatic Theory from Machiavelli to Kissinger, PALGRAVE 2001.
3. A.W. Bortnowski, Współczesny protokół dyplomatyczny savoir vivre i ceremoniał w praktyce, Toruń 2010.
4. R. Frelek, Dzieje dyplomacji. Zarys historii stosunków międzynarodowych, Toruń 2007.
5. B. Gierat-Bieroń, Polityka kulturalna Unii Europejskiej, WUJ, Kraków 2018.
6. M. Miedzińska, A. Kuszykiewicz, Dyplomacja publiczna wobec wyzwań współczesnego świata, Oficyna Wydawnicza Aspra-JR, Warszawa 2017.
7. S. Nahlik, Narodziny nowożytnej dyplomacji, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1971.
8. B. Ociepka, Mięka siła i dyplomacja publiczna Polski, Scholar 2013.
9. B. Ociepka, Historia w dyplomacji publicznej, Scholar 2015.
10. T. Orłowski, Protokół dyplomatyczny. Ceremoniał i etykieta, Akademia Dyplomatyczna Ministerstwa Spraw Zagranicznych, Warszawa 2010.
11. B. Surmacz, Ewolucja współczesnej dyplomacji: aktorzy, struktury, funkcje, UMCS, Lublin 2015, s. 222-242.
12. E. Pietkiewicz, Protokół dyplomatyczny, Ministerstwo Spraw Zagranicznych. Warszawa 1998.
13. J. Sutor, Korespondencja dyplomatyczna, Warszawa 2004.
14. Konwencja wiedeńska o stosunkach dyplomatycznych (18 kwietnia 1961) <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU19650370232>

Dodatkowa

1. M. Dahl, Aktywność dyplomacji USA wobec państw członkowskich Unii Europejskiej w latach 2009-2013, Toruń 2019.
2. B. Gierat-Bieroń, Program „Rafael” – koncepcje ochrony dziedzictwa europejskiego i ich realizacje, „e- politicon” (Polityka w kulturze. Kultura w polityce), 2016, nr 18, s. 26-54.
3. D. Jurkiewicz-Eckert, Od traktatu o Unii Europejskiej do Europejskiej Agendy dla kultury – narodziny i rozwój polityki kulturalnej UE, „Studia Europejskie” 2015, nr 1, s. 65-89.
4. H. Kissinger, Dyplomacja, Bellona, Warszawa 2021.
5. Nye J.S., Soft Power: Jak osiągnąć sukces w polityce światowej, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2007, s. 64-106.
6. J. Rubacha, Mocarstwa centralne a Bałkany. Studium działań dyplomatycznych Niemiec i Austro-Węgier w Europie Południowo-Wschodniej (1909-1913), Studia z Dziejów Rosji i Europy Środkowo-Wschodniej, LIII(1), s. 35-61.
7. R. M. Entman, Projections of power: Framing news, public opinion and U.S. foreign policy, University of Chicago Press, Chicago 2004.
8. Л. Спасов, Българската дипломация 1919-1944, София 2016.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	20

Przygotowanie do zajęć	15
Inne	2
Przygotowanie do zaliczenia	20
Czytanie wskazanej literatury	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 77
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
GSL_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu miejsce i znaczenie slawistyki w systemie nauk humanistycznych, jej wyróżniki przedmiotowe, terminologiczne i metodologiczne oraz powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa slawistycznego z innymi dyscyplinami humanistycznymi i społecznymi
GSL_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie poszerzonym zagadnienia geopoetyki i geografii kulturowej oraz ich rolę w badaniach slawistycznych
GSL_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane i uporządkowane aspekty z zakresu literatur, języków i kultur słowiańskich, z uwzględnieniem różnic i podobieństw regionów Słowiańszczyzny
GSL_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie pogłębionym specyfikę krajów słowiańskich, ich kulturę, historię, aktualną sytuację geopolityczną i ekonomiczną; rozpatruje te zagadnienia w perspektywie komparatystycznej, uwzględniającej złożone zależności między literaturami, językami i kulturami regionów Słowiańszczyzny w kontekście lokalnym, europejskim i globalnym, w perspektywie synchronicznej oraz diachronicznej
GSL_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym historyczne, społeczne, etniczne oraz kulturowe uwarunkowania twórczości literackiej, zachowań językowych oraz praktyk kulturowych wybranych regionów Słowiańszczyzny
GSL_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu podstawowym założenia różnych form przedsiębiorczości
GSL_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz etyki zawodowej, ze szczególnym uwzględnieniem zawodów związanych z dyplomacją i mediami lub edytorstwem i translatologią