



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Biblia w kulturze polskiej i europejskiej

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                             |                                                                                              |                                                |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Polonistyczno-filozoficzne studia nauczycielskie |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25             |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>-                                                     |                                                                                              | <b>Kod zajęć</b><br>03PFNS.11K.07323.24        |                                 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej   |                                                                                              | <b>Języki wykładowe</b><br>polski              |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia                          |                                                                                              | <b>Obligatoryjność</b><br>Fakultatywny         |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                                  |                                                                                              | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki                            |                                                                                              |                                                |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                    | Sylwia Karolak, Katarzyna Meller                                                             |                                                |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                   | Katarzyna Meller, Grzegorz Raubo, Barbara Judkowiak                                          |                                                |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 1                                                   | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną |                                                | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2 |

#### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | zapoznanie studentów z najważniejszymi osiągnięciami literackimi i kulturowymi kręgu judeochrześcijańskiego (Biblia)   |
| C2  | rozpoznanie genologiczne i interpretacja wybranych fragmentów ksiąg Starego i Nowego Testamentu                        |
| C3  | nabycie umiejętności rozpoznawania obecności i określania roli spuścizny biblijnej w literaturze i kulturze nowożytnej |
| C4  | doskonalenie umiejętności dotyczących badania recepcji Biblii w literaturze i kulturze polskiej                        |

## Wymagania wstępne

Brak

### Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                            | Efekty uczenia się dla kierunku                                                                                     | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |                                                              |
| W1                                           | przedstawia dziedzictwo biblijne jako prymarne dla całej kultury europejskiej na przestrzeni wieków                                                                                                | PFN_K1_W01,<br>PFN_K1_W02,<br>PFN_K1_W07                                                                            | Kolokwium ustne                                              |
| W2                                           | omawia rolę tradycji judeochrześcijańskiej w kulturze europejskiej, ze szczególnym uwzględnieniem kultury i literatury polskiej                                                                    | PFN_K1_W04,<br>PFN_K1_W07                                                                                           | Kolokwium ustne                                              |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |                                                              |
| U1                                           | potrafi zinterpretować fragment tekstu biblijnego z uwzględnieniem tematyki, genologii i topiki tekstu                                                                                             | PFN_K1_U01,<br>PFN_K1_U05,<br>PFN_K1_U07,<br>PFN_K1_U08,<br>PFN_K1_U10,<br>PFN_K1_U11,<br>PFN_K1_U14,<br>PFN_K1_U17 | Kolokwium ustne                                              |
| U2                                           | potrafi samodzielnie poszukiwać, rozpoznawać i interpretować proveniencje biblijne (toposy, postaci, motywy, genologię, stylizacje językowe) w literaturze polskiej – z naciskiem na współczesność | PFN_K1_U04,<br>PFN_K1_U06,<br>PFN_K1_U08,<br>PFN_K1_U10                                                             | Kolokwium ustne,<br>Prezentacja multimedialna                |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |                                                              |
| K1                                           | aktywnie i świadomie uczestniczy w wydarzeniach naukowych i kulturalnych, dotyczących Biblii i jej recepcji w literaturze i kulturze nowożytnej                                                    | PFN_K1_K01,<br>PFN_K1_K02,<br>PFN_K1_K03,<br>PFN_K1_K09                                                             | Kolokwium ustne                                              |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                                                            | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Języki klasyczne i ich rola w kulturze europejskiej<br>Chrześcijańska symbolika alfabetu greckiego; język koine jako język Nowego Testamentu<br>Latinitas i jej rola w kulturze i literaturze polskiej | W1, W2, U2                   | Ćwiczenia   |
| 2.  | Biblia – księga ksiąg i znak kultury<br>Znaczenie tradycji biblijnej dla kultury europejskiej jako jej podwaliny                                                                                       | W1, W2, U2, K1               | Ćwiczenia   |
| 3.  | Biblia i jej obecność w literaturze i kulturze polskiej – próba podziału według odniesień do materiału biblijnego (ze szczególnym uwzględnieniem współczesnej literatury)                              | W1, U2, K1                   | Ćwiczenia   |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                         | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 4.  | Genologia biblijna i jej nowożytne kontynuacje (na wybranych przykładach)                                                                           | U1, U2, K1                   | Ćwiczenia   |
| 5.  | Dialog teandryczny i antropologiczny - jako bogactwo uczuć i jego odzwierciedlenie w wybranych psalmach                                             | U1, U2                       | Ćwiczenia   |
| 6.  | Bohaterowie i herosi Starego i Nowego Testamentu - w literaturze i sztuce (wybrane przykłady)                                                       | W1, W2, U2                   | Ćwiczenia   |
| 7.  | Bohaterki i Heroiny Starego i Nowego Testamentu - w literaturze i sztuce (wybrane przykłady)                                                        | W1, W2, U2                   | Ćwiczenia   |
| 8.  | Antyczna symbolika mitologiczna w spuściźnie literatury i sztuki chrześcijańskiej (Ojcowie Kościoła np. św. Augustyn, sztuka wczesnochrześcijańska) | W1, W2, U2                   | Ćwiczenia   |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                                                             |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli" |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | <p>Warunki zaliczenia:<br/>obowiązuje, prócz każdorazowego przygotowania merytorycznego, wykonanie prezentacji na zadany temat związany z problematyką zajęć, a także zdanie kolokwium ustnego.</p> <p>Kryteria oceniania:<br/>5,0 - bardzo dobra znajomość omawianych w czasie ćwiczeń dziedzictwa biblijnego (w sferze motywów, topiki, genologii) i jej wpływu na kulturę europejską (ze szczególnym uwzględnieniem polskiej - w tym współczesności). Doskonała umiejętność określania roli biblijnej spuścizny w kulturze i literaturze europejskiej, szczególnie polskiej oraz języku ojczystym oraz ich wzajemnego przenikania się. Aktywny udział w imprezach naukowych i kulturalnych związanych z Biblią i jej recepcją.</p> <p>4,5 - jak wyżej z nielicznymi niedociągnięciami.</p> <p>4,0 - dobra znajomość dziedzictwa biblijnego (w sferze motywów, topiki, genologii) i jego wpływu na kulturę europejską (ze szczególnym uwzględnieniem polskiej - w tym współczesności). Umiejętność określania roli biblijnej spuścizny w kulturze i literaturze europejskiej, szczególnie polskiej oraz języku ojczystym oraz ich wzajemnego przenikania się. Aktywny udział w imprezach naukowych i kulturalnych związanych z Biblią i jej recepcją.</p> <p>3,5 - 3,5 - jak wyżej, ale z mniejszym stopniem umiejętności w określaniu biblijnej spuścizny w kulturze europejskiej. Udział w imprezach naukowych i kulturalnych związanych z Biblią i jej recepcją.</p> <p>3,0 - dostateczna znajomość dziedzictwa biblijnego (w sferze motywów, topiki, genologii) i jego wpływu na kulturę europejską (ze szczególnym uwzględnieniem polskiej - w tym współczesności). Dostateczna umiejętność określania roli biblijnej spuścizny w kulturze i literaturze europejskiej, szczególnie polskiej oraz języku ojczystym oraz ich wzajemnego przenikania się. Udział w imprezach naukowych i kulturalnych związanych z Biblią i jej recepcją.</p> <p>2,0 - nie spełnia kryteriów na ocenę dostateczną.</p> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. M. Lurker, Słownik obrazów i symboli biblijnych, tłum. K. Romanik, Poznań 1989.
2. K. Bukowski, Biblia a literatura polska, wyd. 3 Poznań – Warszawa 2003.
3. Biblia w kulturze europejskiej, red. nauk. W. Słomski, Warszawa 2007.
4. Biblia kodem kulturowym Europy, red. S. Szymik, Lublin 2013.
5. Podana bibliografia obejmuje głównie podręczniki i opracowania, w których student znajdzie usystematyzowany materiał do poznania literatury antycznej i problematyki związanej z recepcją antyku. Szczegółową bibliografię w postaci wybranych tekstów źródłowych i artykułów prowadzący podaje w czasie zajęć.

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia                                | 30                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury            | 15                                                                  |
| Przygotowanie prezentacji multimedialnej | 5                                                                   |
| Przygotowanie do zaliczenia              | 10                                                                  |
|                                          |                                                                     |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>      | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>               | <b>ECTS</b><br>2                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PFN_K1_K01 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywności w życiu kulturalnym i animowania postawy uczestnictwa w środowisku edukacji                                                                                                                    |
| PFN_K1_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wzięcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju oraz całej ludzkości, okazując to na polu zawodowym                                                                        |
| PFN_K1_K03 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego wykazywania roli wiedzy o języku, literaturze, dziedzictwie filozoficznym i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych                                  |
| PFN_K1_K09 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania wrażliwości etycznej związanej z własną pracą, współpracownikami i podopiecznymi, a także do zaangażowania się w rozmaite formy życia zbiorowego                                              |
| PFN_K1_U01 | Absolwent/ka potrafi komunikować się w języku rodzimym i obcym (na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) podczas aktywności badawczej i zawodowej przy użyciu różnych kanałów i technik multimedialnych           |
| PFN_K1_U04 | Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów badawczych                                                                                                                         |
| PFN_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi podjąć działania (identyfikacja, formułowanie, analiza problemów; dobór metod i narzędzi; opracowanie, prezentacja i wdrożenie wyników) pozwalające na realizację projektów oraz rozwiązywanie zadań typu edukacyjnego |
| PFN_K1_U06 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w zespole zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności ogólne i dziedzinowe, a także planować swój rozwój na kolejnych etapach życia zawodowego                                                        |
| PFN_K1_U07 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się w typowych sytuacjach podstawowymi teoriami właściwymi dla etyki/filozofii, językoznawstwa i literaturoznawstwa, jak również ich kulturowych kontekstów                                                 |
| PFN_K1_U08 | Absolwent/ka potrafi identyfikować różne rodzaje tekstów kultury oraz analizować je i interpretować w kontekście edukacyjnym                                                                                                                |
| PFN_K1_U10 | Absolwent/ka potrafi przygotować i zaprezentować wystąpienie ustne i/lub multimedialne w powiązaniu z praktyką edukacyjną                                                                                                                   |
| PFN_K1_U11 | Absolwent/ka potrafi zabierać głos w dyskusji, prezentować racje, formułować przesłanki i argumenty oraz wnioskowania, jak również przytaczać je z literatury źródłowej/fachowej czy z dyskursów naukowych i kulturowych                    |
| PFN_K1_U14 | Absolwent/ka potrafi wykazać elementarną inwencję i znajomość gatunków, konwencji oraz stylów w zakresie twórczego pisania                                                                                                                  |
| PFN_K1_U17 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi programami komputerowymi (edytory tekstu, arkusze kalkulacyjne, programy do tworzenia prezentacji itp.)                                                                                    |
| PFN_K1_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę przedmiotową, metodologiczną i aplikacyjną filozofii, literaturoznawstwa i językoznawstwa a także umiejscawia te dyscypliny w systemie nauk                                                            |
| PFN_K1_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawową terminologię z zakresu etyki, filozofii, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz ich kontekstów                                                                              |
| PFN_K1_W04 | Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji właściwe dla wybranych tradycji, dyscyplin lub szkół badawczych w obrębie nauk filozoficznych, literaturoznawstwa i językoznawstwa                                     |
| PFN_K1_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie wybrane aspekty dziedzictwa filozoficznego i literackiego, w ujęciu diachronicznym i synchronicznym, mające wpływ na interpretację źródeł filozoficznych oraz tekstów literackich                                |