



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Sztuka w dziejach cywilizacji europejskiej, cz. 2

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Liberal Arts and Sciences		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 18LASS.18K.05207.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Historii		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Dorota Łuczak		
Prowadzący zajęcia	Dorota Łuczak		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przedstawienie wybranych zagadnień z zakresu historii sztuki XX i XXI wieku
C2	zapoznanie studentów z programem i wystawami w instytucjach kultury w Poznaniu oraz sztuką przestrzeni publicznej miasta
C3	zapoznanie studentów z różnymi modelami analizy dzieł sztuki nowoczesnej i współczesnej
C4	zapoznanie studentów z różnymi mediami sztuki wprowadzonymi w XX i XXI wieku
C5	kształtowanie krytycznej postawy wobec współczesnej kultury wizualnej

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z historii sztuki nowoczesnej i współczesnej	LAS_K1_W07	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi przeprowadzić podstawową analizę dzieła sztuki nowoczesnej i współczesnej	LAS_K1_U06	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/owa do wykorzystywania programów i sposobów funkcjonowania instytucji wystawienniczych w Poznaniu w celu upowszechniania wiedzy o sztuce w dziejach cywilizacji europejskiej wśród niespecjalistów	LAS_K1_K01, LAS_K1_K02, LAS_K1_K03, LAS_K1_K04, LAS_K1_K05	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Ready-made jako dzieło conceptualne – samokrytyka sztuki i instytucji sztuki.	W1, U1	Wykład
2.	Język uniwersalny w sztuce XX wieku – od ataku na mimesis do abstrakcji.	W1, U1	Wykład
3.	Sztuka współczesna wobec kryzysu ekologicznego. Środowiskowa historia sztuki.	W1, U1	Wykład
4.	Pop art i krytyczna analiza kultury wizualnej.	W1, U1	Wykład
5.	Przestrzeń w sztuce XX i XXI wieku.	W1, U1	Wykład
6.	Działalność instytucji sztuki w Poznaniu – Muzeum Narodowe, Centrum Kultury Zamek. Analiza dzieła sztuki na wystawie.	U1, K1	Wykład
7.	Analiza dzieła sztuki – nowe media.	U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Kolokwium pisemne (skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym) bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 90%; dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 80%; dobry (db; 4,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 70%; dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 60%; dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 50%; niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się.

Literatura

Obowiązkowa

1. Klasyczne dzieła sztuki nowych mediów, red. P. Zawojski, Katowice 2015.
2. Mirzoeff N., Jak zobaczyć świat, tłum. Ł. Zaremba, Warszawa 2016.

Dodatkowa

1. Grovier K., Art since 1989, New York 2015.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
LAS_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do postępowania zgodnie z normami etyki społecznej oraz badawczej
LAS_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pielęgnowania i popularyzacji dziedzictwa cywilizacji europejskiej
LAS_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stosowania nabytej wiedzy do rozwiązywania problemów praktycznych
LAS_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do upowszechniania nauki wśród niespecjalistów
LAS_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inicjowania działań na rzecz środowiska społecznego oraz interesu publicznego
LAS_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i ścisłych do diagnozy oraz oceny zjawisk zachodzących w społeczeństwie
LAS_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie etapy rozwoju cywilizacji europejskiej wraz z ich specyfiką kulturową, religijną, ekonomiczną i polityczną