

Nowa komunikacja medialna

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16KEPS.11K.14149.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Piotr Pawlak	
Prowadzący zajęcia	Piotr Pawlak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- zapoznanie z głównymi zjawiskami komunikacyjnymi zachodzącymi w nowych mediach; - określenie funkcjonowania nowych mediów; - wykształcenie umiejętności tworzenia, przetwarzania oraz wyszukiwania informacji oraz tekstów dostępnych w nowych mediach (w Internecie oraz w mediach konwergentnych).

Wymagania wstępne

Student, uczestniczący w zajęciach, powinien wykorzystywać technologie informatyczne na poziomie podstawowym.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi wszechstronnie i dogłębnie rozumieć wpływ komunikacji i mediów na kształtowanie kultury. Wie jak wykorzystywać teorie oraz terminologię z zakresu komunikacji i nowych mediów, a także różnych dziedzin wiedzy związanych z poruszaną problematyką.	KEP_K1_W04, KEP_K1_W05, KEP_K1_W06, KEP_K1_W07, KEP_K1_W09	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Umie wykorzystywać zdobytą wiedzę w celu poszerzania własnych horyzontów poznawczych. Umie przetwarzać oraz komentować zdobywane w nowych mediach informacje.	KEP_K1_U01, KEP_K1_U03, KEP_K1_U06, KEP_K1_U07	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest kompetentna aby opisywać i wyjaśniać złożone społecznie, kulturowo oraz etycznie kwestie komunikacyjne	KEP_K1_K07, KEP_K1_K08	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do głównych problemów teoretycznych, metodologicznych oraz terminologicznych.	W1, U1	Warsztaty
2.	Scharakteryzowanie języka nowych mediów.	U1, K1	Warsztaty
3.	Przedstawienie najważniejszych teorii komunikacji interaktywnej, hipertekstualnej oraz multimedialnej.	W1, U1, K1	Warsztaty
4.	Tworzenie oraz przetwarzanie wielokodowych informacji oraz tekstów kultury w środowisku komunikacyjnym nowych mediów.	W1, U1	Warsztaty
5.	Omówienie wpływu nowych mediów na współczesną kulturę i na społeczeństwo.	U1, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Student otrzyma 3 pytania na kolokwium ustnym, ich ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. John B. Thompson, (2020), Media i nowoczesność, Wrocław
2. Bizzocch J. (2021), Ambient Art and Electronic Literature. W zb.: Electronic Literature as Digital Humanities. Contexts, Forms, and Practices. Ed. D. Grigoriu, J. O'Sullivan. New York – London – Oxford – New Delhi – Sydney 2021
3. Chyła W., Media jako biotechnosystem. Zarys filozofii mediów, Poznań 2008.
4. Levinson P., Nowe nowe media, tłum. M. Zawadzka, Kraków 2010.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stałego aktualizowania swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie interpretacji zjawisk/tekstów kultury i ich efektywnego wykorzystania w procesie budowania dialogu kulturowego
KEP_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania zadań w sposób profesjonalny, z przestrzeganiem zasad etyki zawodowej
KEP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi korzystać z wiedzy teoretycznej właściwej dla kierunku studiów, tj. wiedzy z obszaru nauk o kulturze i religii, o komunikacji społecznej i mediach, literaturoznawstwa i historii, do formułowania, analizowania i rozwiązywania problemów występujących w komunikacji
KEP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonywać analizy wydarzeń, procesów i zjawisk kulturowych, historycznych, społecznych, gospodarczych, weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi
KEP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych
KEP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi formułować własne opinie i wyrażać je w mowie i piśmie
KEP_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie zróżnicowanie funkcjonalne komunikacji, podstawowe strategie komunikacyjne oraz możliwości ich zastosowania w praktyce komunikacji kulturowej
KEP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie normy językowe i etyczne obowiązujące w komunikacji kulturowej oraz ich aspekty pragmatyczne
KEP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych
KEP_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, historyczne, polityczne i religijne źródła kultury europejskiej
KEP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru dyscyplin kierunkowych niezbędne do należytego pojmowania procesów i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie